

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ**

**М. Қозыбаев атындағы
Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті**

«СТУДЕНТТІК ҒЫЛЫМ - 2018»

*атты факультеттік студенттік
ғылыми-тәжірибелік конференциясының*

МАТЕРИАЛДАРЫ



МАТЕРИАЛЫ

*Факультетской студенческой
научно-практической конференции*

«СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА - 2018»

Петропавл, 2018 ж.

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ**

**М. Қозыбаев атындағы
Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті**

«СТУДЕНТТІК ҒЫЛЫМ -2018»

*атты факультеттік студенттік
ғылыми-тәжірибелік конференциясының*

М А Т Е Р И А Л Д А Р Ы
(30 қараша)

М А Т Е Р И А Л Ы

*Факультетской студенческой
научно-практической конференции*
«СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА -2018»
(30 ноября)

Петропавл, 2018 ж.

Редакция алқасы

Иманов А.К., п.ғ.к., педагогикалық факультетінің деканы.

Добровольская Л.В., п.ғ.к., Ғылыми жұмыс және сапа менеджменті жөніндегі деканның орынбасары

Ибраева К.И., п.ғ.к., «Бастапқы және мектепке дейінгі білім берудің теориясы мен әдістемесі» кафедрасының меңгерушісі.

Пустовалова Н.И. п.ғ.к., «Арнайы және әлеуметтік педагогика» кафедрасының меңгерушісі

Павловская Н.Г., п.ғ.к., «Педагогика және психология» кафедрасының меңгерушісі.

Колесникова Г.А., п.ғ.к., «Саз пәндері» кафедрасының меңгерушісі.

Ботяев А.К., п.ғ.к., «Дене және әскери тәрбие теориясы мен әдістемесі кафедрасы» кафедрасының меңгерушісі.

.

Редакционная коллегия

Иманов А.К., к.п.н., декан педагогического факультета.

Добровольская Л.В., к.п.н., заместитель декана по научной работе и менеджменту качества.

Ибраева К.И., к.п.н., заведующая кафедрой «Теория и методика начального и дошкольного образования».

Пустовалова Н.И. к.п.н., заведующая кафедрой «Специальная и социальная педагогика»

Павловская Н.Г., к.п.н., заведующий кафедрой «Педагогика и психология».

Колесникова Г.А., к.п.н., заведующая кафедрой «Музыкальные дисциплины».

Ботяев А.К., магистр., заведующий кафедрой «Теория и методика физического и военного воспитания».

«Студенттік ғылым - 2018» /«Студенческая наука -2018» атты факультеттік студенттік ғылыми-тәжірибелік конференциясының материалдары / Материалы факультетской студенческой научно-практической конференции. - М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті /Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2018. - 169с. ISBN 2309 – 6977

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДАҒЫ ӘЛЕУМЕТТІК ПЕДАГОГТАРДЫ КӘСІПТІК ДАЯРЛАУ ЖҮЙЕСІ

Әсілхан А.Ж.

(«Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану» мамандығының 4 курс студенті)

Черниязова А.Ж.

(«Арнайы және әлеуметтік педагогика» кафедрасының аға оқытушысы)

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңында: «Білім беру жүйесінің басты міндеті - ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтар, ғылым мен практика жетістіктері негізінде жеке адамды қалыптастыруға және кәсіби шыңдауға бағытталған білім алу үшін қажетті жағдайлар жасау», - деп жазылған [1].

Осы мақсатта қазіргі қоғамдағы әлеуметтік педагогикалық қызмет – бұл қоғамдық құбылыс. Қазіргі таңда әлеуметтік педагогиканың қоғамдық мәні - қиын, қайғылы жағдайларға душар болған балалар мен жасөспірімдерге, олардың отбасыларына көмек көрсету, сондай - ақ оларға өмірден өз орнын табуға, өз мүмкіндіктері мен қабілет-ынтасы негізінде одан әрі дамуына жәрдем ету. Әлеуметтік жұмыс ұғымы - белгілі бір адамға, топқа оның әлеуметтік жағдайын жақсарту мақсатында көмек көрсетудегі кәсіби қызметті білдіреді. Енді осы ұзақ та қиын процестің теориясын ғалым В.Д.Семеновтың сөзімен айтсақ, «Әлеуметтік ортаның тәрбиелік ықпалы жөніндегі ғылым» деуге болады.

Дүние жүзіндегі дамыған, өркениетті мемлекеттерде тәрбиенің теориясы мен практикасындағы жетекші тенденция - әлеуметтік педагогика рөлінің артып отыратындығын көрсетіп отыр. Сонымен қатар, Қазақстан Республикасының білім жүйесінде адами-тұлғалық қатынастың атмосферасын объективті тұрғыдан жасалуын талап етуде. Бұл өз кезегінде кәсіби мемлекеттік-қоғамдық тәрбиелеу құрылымдарының өмірден, отбасынан, әлеуметтік-мәдени ортадан алшақтауын жою арқылы балалар мен жастарды әлеуметтік тәрбиелеу жүйесін өзгерту жолдарын іздестіруді қажет етеді.

1991 жылы біздің елімізде әлеуметтік педагог қызметі енгізілді. Елімізде әлеуметтік жұмыстың кәсіптік деңгейге көтерілуі - маңызды мәселе. Жоғары оқу орындарында әлеуметтік педагог мамандығының көптеп енгізілуі, бүгінгі таңдағы оқушылардың қоғамда әлеуметтік ортаға бейімделуі, оның тұлғалық қасиеттерін зерттеуге, зерттеу нәтижесінде түзету жұмыстарын жүргізуге, өмірдің қиын жағдайынан шыға білуіне ықпал етуге қажеттіліктерінен туындап отыр.

Қазіргі заманғы идеяларға сәйкес, оны жүзеге асыратын педагогикалық жүйе және оқу үдерісі күрделі көп элементті және көп деңгейлі құрылым болып табылады, оның ішінде жеке, мақсатты, ақпараттық, операциялық, өндірістік-рефлексиялық компоненттер. Әлеуметтік педагогтардың кәсіптік даярлау жүйесінің мәні, құрылымдық, материалдық және ұйымдастырушылық тұрғыда белгілі бір ерекшеліктерге ие білім беру процесі болып табылады.

Әлеуметтік педагогтардың кәсіби білім беру жүйесінің жеке құрамдас бөлігі оны жүзеге асыруды және мұғалім мен студенттердің қызметін қамтиды. Бұл үдерістің тиімді жүзеге асырылуы университет мұғалімдерінің педагогикалық дағдыларына, олардың психологиялық, педагогикалық және әдістемелік оқыту деңгейіне, мазмұнды таңдаудағы шығармашылық бастаманың көрінісі мен студенттердің жеке ерекшеліктеріне байланысты.

Әлеуметтік педагогтардың кәсіптік білім беру жүйесін оңтайландыруға қойылатын талаптар студенттің ұстанымын өзгерту, олардың қызметі және зерттеу нәтижелері үшін жауапкершілікті түсіну қажеттілігін тудырады. Сондықтан, студенттерге әлеуметтік-педагогикалық қолдау жүйесін ұйымдастыруда анықталған проблемаларды шешудің кешенді бағдарламасы болды: әрбір студенттің оқуына бағытталған оқулықтар мен кураторлық қолдауды, олардың әлеуметтік педагогикалық қызметіне назарын аудару, студенттердің құндылық бағыттылығын талдау және оларды уақытында түзету, студентке психологиялық кеңес беруі және қолдау көрсетуі және т.б. Әлеуметтік педагогиканың кәсіби қызметінің мазмұны: балалардың, жеткіншектер мен жастардың толыққанды әлеуметтенуі мен тұлғалық дамуына бағытталған әр түрлі типтегі білім беру-тәрбиелеу мекемелеріндегі әлеуметтік-педагогикалық қызмет; қоғамда әлеуметтік жауапкершілік және халыққа қызмет ету құндылықтарының қалыптасуына септігін тигізу [2]. Әлеуметтік педагогтардың кәсіптік білім беру жүйесінің мақсатты құрамдас бөлігі болашақ мамандардың жалпы білім беру, тәрбиелеу және білім беру мақсаттарын жобалауды қамтиды. Заманауи әлеуметтік-педагогикалық білім беру студенттердің өзін-өзі анықтауын қамтамасыз етуге, өмірдің әлеуметтік және кәсіби салаларында жеке тұлғаның дамуына және өзін-өзі жүзеге асыруға, оның әлемдік және ұлттық мәдениеттер жүйесіне енуіне жағдай жасайды. Сонымен қатар, әлеуметтік педагогтардың кәсіптік даярлау жүйесінің мақсаттары «білім беру» ұғымының мазмұнын адамның, қоғамның және мемлекеттің мүддесі үшін оқытудың мақсатты процесі ретінде қарастырады. Оның сапасы болашақ әлеуметтік педагогтың кәсіби құзыреттілігін дамыту деңгейінде көрсетілетін студенттің жалпы мәдени, жалпы ғылыми, арнайы (әлеуметтік-педагогикалық) даярлығының жоғары деңгейін қамтамасыз етуге мүмкіндік береді. Осыған байланысты «кәсіптік құзыреттілік» санаты жоғары оқу орнында әлеуметтік педагогтың кәсіби білім беру жүйесін енгізу, білім беру және тәрбие үдерістерін ұйымдастыру, дамыту, өзін-өзі дамыту және студенттің өзін-өзі анықтау сапасының ажырамас сипаттамасы ретінде қарастырылады.

Әлеуметтік педагогқа қойылатын негізгі талап - баланы жақсы көру, қайырымдылық, коммуникативтілік, өз көзқарасын қорғай алу және т.б. Ол қоғамның экономикалық, саяси және әлеуметтік талаптарын меңгеріп, оларды қолданысқа ендіре алады. Демек, кәсіби болашақ мамандар мен педагогтар алдына таңдап алған кәсіби бойынша теориялық және практикалық білімді меңгеру, әлеуметтік тәрбиенің мәселелерін көре білу, сезіну, түйсіну және шешу жолдарын қарастыру, баланы әлеуметтендіруге қолайлы шарт жасау және кедергілерді жою білуге баулу, ізгілікті сезімдерін ояту, бауырмалдық, адамгершілік, мейірімділік қасиеттерін қалыптастыру, өз бетімен шешімін қабылдауға, тартынбай іс-қимылға кірісуге үйрету, адамдармен қарым-қатынас, байланыс орнатып, мәміле түзе білуге, топта, не болмаса ірі ұжымда өзін-өзі басқаруға үйрету сынды мақсаттарды қояды. Әлеуметтік педагогикалық қызмет - баланың, жасөспірімнің отбасында, мектепте, қоғамда қалыпты қарым-қатынасқа түсуі үшін өзін-өзі ұйымдастыра білуі, психологиялық ұстамдылық және оқушының ұтымды әлеуметтенуіне әсер ететін баланың ішкі ортасын ұйымдастыруға, қалыптастыруға әсер етуі. Сонымен қатар, инклюзивтік білім беруде барлық балаларды, соның ішінде мүмкіндіктері шектеулі балаларды жалпы білім үрдісіне толық енгізу және әлеуметтік бейімдеуге, жынысына, шығу тегіне, дініне, жағдайына қарамай, балаларды айыратын кедергілерді жоюға, ата-аналарын белсенділікке шақыруға, баланың түзеу-педагогикалық және әлеуметтік мұқтаждықтарына арнайы қолдау, яғни, жалпы білім беру сапасы сақталған тиімді оқытуға бағытталған мемлекеттік саясатты іске асыруға тікелей әсер етеді [3].

Қазіргі мектептегі әлеуметтік педагогтің негізгі міндеті- әр адамның өмір сүру сапасының жақсарту мақсатында жеке тұлға мен қоғам арасындағы өзара жағымды қарым – қатынас қалыптастыру. Кез келген мәселелерді шешу үшін әлеуметтік педагог – оқудан тыс – іс – шаралар ұйымдастырушы, бос уақыты тиімді өткізуді ұйымдастырушы, әдіскер, құқық қорғаушы, әлеуметтанушы, жантанушы (психолог) рөлдерді атқарады [4].

Сондықтан жоғары оқу орындарында қазіргі білім берудің мақсаттары мен міндеттерін айқындайтын Білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасында қабылданған, соның ішінде техникалық және кәсіптік білім берудің мақсаты: қоғамның және эканомиканың индустриялық-инновациялық даму сұранысына сәйкес техникалық және кәсіптік білім беру жүйесін жаңғырту, әлемдік білім беру кеңістігіне кіруде, педагог мамандығының беделін көтеруде, білімінің бәсекеге қабілеттілігін арттыруда мамандардың кәсібилігі жоғары дәрежеде болу қажеттілігі туындайды. Демек, кез келген маман иесі кәсібиліктің шыңына жету үшін, яғни, білім берудің күрделі мазмұнын меңгерген, болып жатқан өзгерістерге тез бейімделуге қабілетті, тиімді оқу-тәрбие жұмыстарын ұйымдастыру, педагогикалық үдерістің қазіргі кездегі талаптарына сай бола білу [5].

Қорыта келе, біртұтас кәсіптік және техникалық білім беру жүйесін енгізу болашақ әлеуметтік педагогтың кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру үдерісін ғылыми негіздеу, үздіксіз басқару, технологиялық қолдауға және практикалық іске асыруға бағытталған. Кәсіби педагог қазіргі замандағы білім берудің негізгі мақсаты болып отырған еңбек нарығында бәсекеге қабілетті, құзыретті, өз жұмысын жақсы білетін, жан-жағына бағыт-бағдармен қарайтын, әлемдік стандарт деңгейінде нәтижелі жұмысқа, кәсіби өсуге, әлеуметтік-саяси оңтайлы тез әрекет жасауға, болып жатқан өзгерістерге тез бейімделуге қабілетті білікті маман, индустриалды-инновациялық жағдайды шешуге лайық, өз қалауы мен қоғам талабына сай өзін көрсете білуге бейім, өз ойын еркін айта алатын, жоғары білімді, ұлттық тілді, тарихты жетік меңгерген, отандық және әлемдік мәдениетті бойына қалыптастырған, шығармашыл, оңтайлы маман иесі.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі:

1. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы//Алматы, 2010. 6 б.
2. Қазақстан Республикасы мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты. Жоғары білім. Бакалавриат. Негізгі ережелер. 03.11.2010 № 514.
3. Қазақстан Республикасында 2020 жылға дейінгі білім беруді дамытудың Мемлекеттік бағдарламасы Астана, 2010.
4. Халитова І.Р. Әлеуметтік педагогиканың өзекті мәселелері. Алматы, 2006.
5. Әтемова Қ.Т. Әлеуметтік педагогика. Алматы, 2012.

УДК 372.2

БАСТАУЫШ СЫНЫПТАРДА ДАМЫТА ОҚЫТУ САБАҚТАРЫН ҰЙЫМДАСТЫРУ

Амиртай С.

(БОПӘ-15қ тобының студенті)

Ибраева К.И.

(БМДББТӘ кафедрасының)

Жалпы бастауыш білімі оқушылардың танымдық қабілеттерінің дамуы және оқудың біліктілігі мен дағдысының дамуының негізі болып табылады. Бұларсыз үздіксіз білім беру тиімсіз. Сонымен бірге, бұл жаста баланың қызметіне, айналасындағы адамдармен қарым-қатынасына әсер ететін мінезі және оның негізі қалыптасады. Қазіргі кезде дамыта оқыту технологиясы балаға өз бетінше ойлана білуге, сыртқы ортамен қарым-қатынас жасауына ықпал етеді. Қарым-қатынас жасау барысында: жоспарлауға, мақсат қоя білуге, қойылған

мақсат–міндеттерді жүзеге асырып, қорытындыны талдай білуге дағдыланады. Міне, осындай жүйелер арқылы «Өзіндік даму» жүзеге асады. Соның негізінде өзіндік талдау, жинақтау, өзіндік бағыт беру, өзіндік тәрбие білім алу жүйелері қалыптасады [1]. Яғни дамыта оқыту жеке тұлғаның барлық қасиеттерінің дамуына бағытталады.

Жаңа білім беру сабағының құрылымы:

- оқушылардың ойлау белсенділігі жоғары жағдайда таным заңдылықтарын ескере отырып алғашқы мәліметтер енгізу;
- оқушыларға нені сақтау керектігін нұсқау беру;
- есте сақтауға жағдай тұрғызу;
- хабарлау немесе есте сақтау техникасының өзектілігін айқындау.

Мұғалім жетекшілігімен тікелей қайталау жартылай қорыту арқылы алғашқы бекіту; қысқа, содан кейін ұзақ мерзім аралығында әр түрлі талаптарға негіздей отырып, соның ішінде саралау тапсырмаларын орындау арқылы, үнемі жүйелі қайталау.

Есте сақтау үшін тірек мәліметтерді білім бақылауларына жиі қосу, білімді есте сақтау және қолданудың нәтижесін үнемі бағалау.

Білім, білік, дағдыны дамыту және бекіту сабағының құрылымы. Оқушыларға істейтін жұмыстың мақсатын хабарлау; ұсынылған тапсырманы орындау үшін оқушыларға білім, білік, дағдыларын еске түсірту; оқушылардың әртүрлі тапсырмалар, есептер, жаттығулар орындауы; орындалған жұмыстарды тексеру, жіберген қателерді талқылау және оны түзету, үйге тапсырма беру. Білік және дағды қалыптастыру сабағының құрылымы. Сабақ мақсатын қою. Тірек болатын қалыптасқан білік және дағдыларды қайталау, тексеру жаттығуларын өткізу. Жаңа біліктермен танысып, оларды қалыптастыратын үлгілерді көрсету. Меңгеруге, бекітуге берілген жаттығуларды орындау. Шығармашылық өзгешелігі бар жаттығулар, ұқсаса жағдайларға ауыстыру жаттығулары, үлгі, алгоритм, нұсқау бойынша жаттықтыру жаттығуларын орындап, сабақты қорыту. Үйге тапсырма

Қайталау сабағының құрылымы. Сабақтың басын ұйымдастыру. Білімдік, тәрбиелік, дамытушылық мақсаттар қою. Негізгі ұғым, ақыл-ой қорытындысын, негізгі білім, дағдыларын, іс-әрекет тәсілдерін (ойлау және практикалық) қайталауға сәйкес үй тапсырмасын іріктеу; қайталау жұмысының қорытындысын шығару, сабақта оқу әрекеттерінің нәтижесін тексеру.

Білімді тексеру сабағының құрылымы. Сабақты ұйымдастыру. Бұл жерде тыныш, іскер жағдай туғызу керек. Мұғалім тексеру және бақылау жұмысымен баланың келесі тапсырманы түсіну дайындығын тексереді. Сабақ мақсатын қою. Мұғалім оқушыларға қандай мәліметтерді тексереді немесе бақылайтынын хабарлайды. Балалардан сәйкес ережелерді еске түсірулерін және жұмысты пайдалануларын сұрайды. Оқушылар міндетті түрде өз жұмыстарын тексеріп отыруын ескертеді. Бақылау немесе тексеру жұмыстарының (мысал, есеп, амалды орындау, диктант, шығарма немесе сұрақтарға жауап т.б) мағынасын айту. Тапсырманың мөлшері немесе қиындық дәрежесі әр оқушының шамасына қарай және бағдарламаға сәйкес болуы керек. Сабақты қорытындылау. Мұғалім оқушылардың жақсы жұмыстарын тандап алып, басқа жұмыстарында жіберген қателерді таңдайды және қатемен жұмыс ұйымдастырады (оған келесі сабақ арналады). Білім және біліктерінде жиі кездесетін қателерін және кемшіліктерін анықтау, сонымен қатар білім, дағдыларын дамыту жолдарын іздестіру. Білім, білік және дағдыны қолдану сабағының құрылымы.

Сабақты ұйымдастыру (жақсы психологиялық ахуал туғызу). Сабақтың мақсатын, тақырыбын хабарлау. Біліктерін қалыптастыру үшін керекті жаңа білімді зерттеу. Алғашқы біліктерін қалыптастыруға бекіту және оларды стандартты (күнделікті) жағдайда қолдану. Білім және біліктерін шығармашылықта қолдану, дағдыларын шындау. Үйге тапсырма беріп, оқушылар істеген жұмысты бағалаумен сабақты қорыту.

Жинақтау – қорыту сабағының құрылымы. Мұғалім кіріспе сөзінде сабақтың мақсатын және жоспарын хабарлайды, өтілген тақырып немесе тақырыптардың мағынасын анық көрсетеді. Оқушылардың біліктерін дағдыландыруға, құбылыс дәлелдерді қорыту негізінде бар білімдерін қалыптастыруға бағытталған; жеке және жүйелеу түрін анықтау. Жұмыстардың орындалуын тексеру, түзету. Өткен тақырып бойынша қорытындыларын тұжырымдау. Сабақ нәтижесін бағалау, қорытынды жинақтап, үйге тапсырма беру. Аралас сабақтың құрылымы. Оқушыларды ұйымдастырып, үй тапсырмасын сұрау. Сабаққа мақсат қою. Оқушыларды жақсы ақпаратты

қабылдауға дайындау. Жаңа тақырыпты зерттеу және түсіндіру. Осы және өткен сабақта өтілген тақырыпты бекіту. Білім және біліктерін қорыту және жүйелеу, алғашқы алынған және қалыптасқанды жаңамен байланыстыру. Сабақ нәтижесін айтып қорыту. Үйге тапсырма. Оқушыларға жаңа тақырыпты игеру үшін қажет дайындық (алдын-ала) жұмысы. Оқыту мен оқу әрекетінің бір-бірімен тығыз байланыста болып, баланың ақыл-ойының дамуында зор роль атқаратындығы белгілі. Ал оқыту барысында ақыл-ойдың, интеллектің дамуы, оқи алуға үйрену бүгінгі күннің басты талабы.

Бастауыш мектеп оқушыларының оқу әрекеті ол орындайтын әрекеттердің жетекшісі, негізгісі. Оқу әрекеті арқылы осы кезеңге тән психологиялық жаңа құрылымдар теориялық сана және ойлау қалыптасады. Олармен байланысты рефлексия, талдау, жинақтау сияқты психикалық қабілеттер дамиды. Оқу әрекетінің алғы шарттары мектепке дейінгі жаста, рольдік сюжеттік ойындар кезінде байқала бастайды. Мектеп алды топтарда балалардың қоршаған дүние жайлы қызығушылықтары артады да, оның танымдық қажеттіліктері молаяды [2]. Мектепте бұл қажеттіліктерді қанағаттандырудың мүмкіндігі мол. Енді ол мұғалімнің басшылығы мен әр түрлі тапсырмаларды шеше отырып, қарапайым теориялық білмідерді меңгере бастайды.

Осылайша оқу әрекетінің мазмұны болып табылатын теориялық білім, оқушының қажеттілігіне айналады. Ал қажеттіліктерді өтеу матифтермен байланысты. Тапсырманы табысты орындап шығуға басшылық ететін ынта –ықыласы ішкі түрткілер пайда болады. Сананы билеген ішкі күштер амал -әрекеттердің амалдарын, орындалудың құралдарын белгілеуді, таңдауды талап етеді. Оқу әрекеті деп білім, білік алуға бағытталған әрекетті айту қабылданған. Ол өз бетінше де, мұғалімнің жетекшілігімен жүзеге асады. Біз қазіргі сабақтарда оқушыларға білім дайын күйінде беріле салмау керек дейміз [3]. Ендеше оқушының дәл бүгінгі жаңа материалды білмейтіндігін, оны білудің қаншалықты қажет екендігін іштей мойындату, бар жан –дүниесімен беріле ынтазарын ауғызып, қызығушылығын ояту мұғалімнен шеберлікті талап етеді. Дұрыс тыңдалған проблемалық жағдай, сұрақтар, әр түрлі әдіс- тәсілдер, амалдар ғана баланы жоғардағыдай психологиялық көңіл күйге әкеледі. Енді ол алдына мақсат қойып, нәтижеге жетудің, проблеманы шешудің әдіс амалдарын белгілейді, іске кіріседі. Дамытушылық сабақтарында бала осылайша өз ақыл-ой деңгейі, белсенді әрекеті арқасында репродуктивті емес өнімді нәтижеге жетеді. Әрекеттің жүру барысы мен ақыры қортындыланып, рефлексия жасалады. Сабақтың әрекет теориясына сәйкес ұйымдастырылуы - баланың жеке басын дамытудың басты кепілі. Ол үшін мұғалім мына қағидаларды есіне ұстауы қажет:

- баланың бойындағы құмарлығын, қызығушылығын жойып алмай, оның үнемі алға жылжуға деген табиғи талап – тілектерін, сұраныспен мұқтаждарын ескеру, шығармашылығын жетілдіру.

- білімді өз бетінше іздену арқылы алуға қолайлы жағдай жасау.

- өзін-өзі дамытатын тұлға қалыптастыру.

Мұғалім бала бойындағы жаратылушылық сапалардың болатындығын мойындауы, әрі-қарай дамытуы керек. Білім арқылы баланы дамытудың жаңа стратегиясымен тактикасын таңдап алуы керек [4]. Қорыта келгенде, дамыта оқыту арқылы оқушылардың, өзіндік танымын жетілдірсек, тек ақылды ғана емес, сонымен қатар өз іс-әрекетін сараптап, жан-жүрегімен сезіне алатын, жоғары білімді ұрпақ тәрбиелей аламыз.

Пайдаланылған әдебиет:

1. Тұрғынбаева Б.А. Шығармашылық қабілеттері және дамыта оқыту. -Алматы, 1999.
2. Иманбекова Б., Әбдіреймова К., Мазаржанова Қ. Сабақ – оқытудың негізгі формасы.- Алматы, 2003.
3. Қоянбаев Р.М. Педагогика. - Астана, 1998. -321 б.
4. А.Е. Әділқасымова. Қазіргі заманғы сабақ. - Алматы, 2004. -252 б.

КООРДИНАЦИОННЫЕ СПОСОБНОСТИ И ИХ РОЛЬ В УПРАВЛЕНИИ ДВИЖЕНИЯМИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ СПОРТА

Абуталипова А. Г.

(Студентка группы ФКС-15)

С рождения человек стремится к движению, формируются жизненно важные базовые навыки и умения, образуя фундамент для дальнейшего развития, создается основа двигательного опыта, происходит освоение движений, из которых впоследствии формируется вся двигательная деятельность человека.

Ускоренный темп современной жизни требует проявления находчивости, воли, способности к быстрому освоению в меняющихся условиях, переключению и концентрации внимания на наиболее важных для человека ситуациях.

Вышеописанные качества физического воспитания можно объединить в одно понятие – «ловкость». Именно она отвечает за точность и согласованность движений в меняющихся условиях, способность быстро и эффективно овладеть новыми движениями. Показателем ловкости считается координационная сложность движений. Немаловажным показателем считается время, затраченное на овладение сложными движениями и степень готовности, достигаемая в данном упражнении после проведенных занятий. Ловкость развивается медленно. Наибольшие сдвиги в координации движений у детей наблюдаются в возрасте от 7 до 12-13 лет. В этот период создается основа для овладения сложными навыками. Следовательно, старший дошкольный возраст – это сенситивный период для создания предпосылок развития ловкости детей. Именно в этом возрасте развитие координации дает наибольший эффект. Дети очень легко осваивают технику сложных физических упражнений.

Авторы определяли ловкость, во-первых, как способность быстро овладевать новыми движениями (способность быстро обучаться) и, во-вторых, как способность быстро перестраивать двигательную деятельность в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки. Позднее, наряду с термином «ловкость» стали применять термин «координационные способности».

Так, по мнению Е.П. Ильина [1], под ловкостью следует понимать совокупность координационных способностей, одной из которых является быстрота овладения новыми движениями, другой – быстрая перестройка двигательной деятельности в соответствии с требованиями внезапно изменившейся ситуации. Л.П. Матвеев [4] координационные способности определяет как, во-первых, способность целесообразно координировать движения (согласовывать, соподчинять, организовывать их в единое целое) при построении и воспроизведении новых двигательных действий; во-вторых, способность перестраивать координацию движений при необходимости изменить параметры освоенного действия или при переключении на иное действие в соответствии с требованиями меняющихся условий.

Отождествляя понятия КС и «ловкость», чаще всего исходили из проявления двух основных способностей: способностью быстро овладевать новыми двигательными действиями (быстро обучаться) и способностью быстро перестраивать двигательную деятельность в условиях внезапного изменения обстановки. Такое представление, по мнению В.И. Ляха [2], оказалось не соответствующим огромному числу фактов, встречающихся в спортивной практике. Например, способность быстро обучаться, известная еще с 20-х годов, оказалось весьма специфичной. Человек, быстро

обучающийся одним движениям (техникой вида спорта), при обучении движениям других видов спорта оказывается среди последних.

По мнению А.М. Максименко [3], «Координационные способности являются комплексным физическим качеством, включающим в себя целый ряд конкретных двигательных способностей», и далее, «Координационные способности представляют собой совокупность морфофункциональных свойств организма человека, определяющих его умение эффективно решать двигательные задачи в различных меняющихся ситуациях». А.М. Максименко, считает, что «В основе КС человека лежит широкий комплекс факторов, иногда выходящий за пределы его чисто двигательных качеств». К наиболее важным он относит:

1. Пластичность центральной нервной системы (подвижность процессов возбуждения и торможения). Вследствие этого ловкость в немалой степени определяется наследственностью.

2. Уровень и гармоничность развития физических качеств, прежде всего скоростных способностей, динамической силы и гибкости.

3. Двигательный опыт человека, т.е. запас разнообразных, особенно вариативных двигательных умений и навыков, которыми он владеет.

4. Способность быстро расслабляться при выполнении двигательных действий, особенно скоростно-силовой направленности.

5. Антиципация, т.е. способность человека к предугадыванию последствий как своих возможных двигательных актов, так и наиболее вероятных действий соперника или партнера.

6. Психологическая установка человека, направленная на обязательное решение двигательной задачи в любых условиях, в частности, его находчивость, инициативность, целеустремленность, способность к неожиданному экспромту и т.д.

Высокий уровень физической (кондиционной) готовности в большинстве видов спорта создает лишь предпосылки для достижения высоких результатов. Для реализации же этих предпосылок необходимо качественное овладение техникой двигательного действия, избранного вида спорта. А вот качественное овладение и становление спортивной техники напрямую определяется уровнем развития координационных способностей.

Понятно, что техника важна во всех видах спорта, но основное целевое назначение ее неравнозначно. В одних видах спорта (метания, прыжки, тяжелая атлетика) техника направлена на то, чтобы спортсмен при выполнении двигательных действий развивал наиболее интенсивные силовые напряжения в основной фазе движения и в требуемом направлении. В видах спорта, ориентированных на проявление выносливости (бег на средние, длинные дистанции, гиревой спорт), эффективность техники выражается в экономизации расхода энергии. В единоборствах и спортивных играх техника направлена на решение таких сложных задач, как повышение эффективности при использовании максимальных силовых затрат, экономизации рабочих усилий, повышения быстроты и точности движений в условиях меняющихся ситуаций. В видах спорта, где оценка результатов в соревнованиях зависит от точности и выразительности движений, выполняемых по заданной программе (спортивная и художественная гимнастика, фигурное катание, прыжки в воду), техника имеет относительно самостоятельное значение, составляя предмет оценки спортивного движения. Таким образом, неоднозначность техники видов спорта предполагает и различия в требованиях к способностям ребенка осваивать те или иные формы движений. Специфика двигательной деятельности в различных видах спорта обуславливает неодинаковые требования к развитию различных двигательных качеств. Для

оптимального построения тренировочного процесса необходимо уже на начальном этапе предвидеть те ведущие спортивно-специфические координационные способности, которые обеспечат высокий и стабильный результат в спорте высших достижений. В последнее время, во многих работах отечественных и зарубежных исследователей были предприняты попытки по выделению значимых в видах спорта координационных способностей. Результаты этих исследований в таблице 1.

Таблица 1

Важнейшие специфические координационные способности в разных видах спорта

Виды спорта	Координационные способности
Теннис	Способности к ориентации, реакции, перестроению, дифференцированию, ритму, соединению
Баскетбол	Способности к реакции, ориентированию, кинестезическому дифференцированию, соединению (связи) и комбинированию
Волейбол	Способности к реакции, дифференцированию (параметров движений), ориентированию, перестроению и связи
Футбол	Способность к дифференцированию, перестроению, связи, реакции, ориентированию и предвидению
Хоккей на льду	Способности к связи, соединению, ориентированию, реакции, дифференцированию, равновесию, перестроению, ритму
Настольный теннис	Способность к кинестезическому дифференцированию, реакции, перестроению и предвидению
Легкая атлетика	Способности к реакции, ритму, кинестезическому дифференцированию, равновесию, ориентированию
Единоборства	Способности к ориентированию, дифференцированию, реакции, связи и перестроению
Плавание	Способности к связи, кинестезическому дифференцированию и ритму, равновесию, ориентированию
Художественная гимнастика	Способности к ритму, равновесию, дифференцированию, расслаблению мышц, ориентированию, двигательному комбинированию и связи
Фигурное катание	Способность к ритму, ориентированию, оценки временных и пространственных параметров движений, равновесию, дифференцированию мышечных усилий (нижними конечностями)

Для определенного вида спорта требуется различное сочетание координационных способностей. Для проявления точности необходимы способности к дифференцированию, связи, равновесию и приспособлению. Для осуществления быстроты – способности к реакции, перестроению, связи и равновесию. В спортивных играх наиболее значимы способности к реакции, перестроению движений, дифференцированию, ориентированию и связи. Однако значимость этих способностей обуславливается спецификой конкретной игры. Даже в таких родственных видах спорта как волейбол и баскетбол ранговое значение КС различно.

В то же время необходимо сказать, что существуют различные мнения о значимости той или иной координационной способности в виде спорта, ее месте в иерархии всех значимых двигательных способностей.

Литература:

1. Ильин, Е. П. Координационные способности: определение понятия, классификации форм проявления / Е. П. Ильин [и др.]/Ученые записки университета П.Ф. Лесгафта. - Санкт-Петербург, 2008. - Вып. 1 (35) - с. 35-38.
2. Лях В.И. Координационно-двигательное совершенствование в физическом воспитании и спорте: история, теория, экспериментальные исследования / В.И. Лях // Теория и практика физической

культуры. – 1995. - №11. – С. 16-19.

3. Максименко, А.М. Теория и методика физической культуры: учебник для вузов физической культуры / А.М. Максименко. - 2-е изд, испр. и доп. - М.: Физическая культура, 2009. – 496 с.

4. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры: (общие основы теории и методики физ. воспитания; теорет.-метод. аспекты спорта и проф.-прикл. форм физ. культуры). 1991. – 542 с.

UDC 374.32

THE DEVELOPMENT OF THE CREATIVE ABILITIES OF SCHOOLCHILDREN IN EXTENSIVE TIME

Asatullina Yu.V.

(zMO-u-16)

Zhukova T.V.

(Department of «Musical Disciplines», NKSU)

Today, the school tries to develop the creative qualities of the individual, which are necessary for the individual and professional self-determination of the individual, when in the process of choosing a profession he could relate his desires and abilities to the needs of society and traditional cultural values. The efforts of teachers, methodologists, scientists and practitioners in the field of the content of the teaching and educational process, its organizational forms, teaching and methodological and scientific support are directed to the fulfillment of this task. First of all, we are talking about out-of-school institutions created for children, teenagers and young people in all their diversity, clubs and similar amateur associations for their interests, children's and youth's associations and organizations, educational activities of schools and other educational institutions, as well as about the institutions of social and pedagogical work with children and family.

In pedagogical activity, much attention is paid to extracurricular activities, since there are great opportunities for the development of a creative, versatile personality. These opportunities can be successfully implemented, based on traditional and non-traditional methods of education and training, as well as on their own pedagogical creativity [1, p. 46.].

Extracurricular activities are an integral part of the educational process and one of the forms of organization of students' free time. Overtime work is understood today primarily as an activity organized after hours to meet the needs of students in meaningful leisure, their participation in self-government and socially useful activities.

Before turning to the issue of developing the creative abilities of students, it is necessary to dwell on such concepts as "creativity", "abilities" and "creative abilities". What is creativity? This is always the embodiment of individuality, it is a form of self-realization of the individual, it is an opportunity to express your special, unique attitude to the world.

The child, like an adult, seeks to express his "I". Often, adults believe that every child is born with creative abilities and, if it does not interfere, then sooner or later they will definitely appear. It is during school years that the critical moment of children's creative abilities comes. Consequently, it is during the school period that the teacher's help is needed more than ever to overcome this crisis, to gain, and not to lose the opportunity for self-realization. Creativity is the creation of new ideas, the desire to learn more, think about business differently and make it better [2].

In the history of pedagogy, the problem of creativity has always been one of the most pressing. However, until now the problem remains the least studied in theory and insufficiently represented in the practice of parenting. This is due to the complexity of this phenomenon, the secrecy of the mechanisms of creativity. As a rule, in all definitions of

creativity it is noted that creativity is a human activity aimed at creating a new, original product in the field of science, art, technology, production and organization. Creativity is by its nature based on the desire to do something that no one else has done before you or to do in a new, better way.

Creativity is the constant improvement of one's personality, thinking, consciousness, intellect and constant striving to accomplish something new, to do more and better than before. Further, in order to clarify the understanding of creative abilities, let us turn to the psychological vocabulary and define the concept of «ability».

Abilities are individual psychological characteristics of a person, which are a condition for the successful implementation of a particular productive activity. They are closely related to the general orientation of the individual, so how stable are the inclinations of a person for a particular activity. Any activity, including creative, can be represented as the fulfillment of certain tasks [3].

Extracurricular activities of pupils unites all types of activities of schoolchildren (except for educational), in which it is possible and expedient to solve the tasks of their education and socialization. Extracurricular activities are an integral part of the educational process and one of the forms of organization of pupil's free time. Extracurricular activities are organized to meet the needs of pupils in meaningful leisure, their participation in self-government and socially useful activities. A properly organized system of extracurricular activities can maximally develop or form the cognitive needs and abilities of each student, which will ensure the upbringing of a free personality.

In extracurricular activities, conditions are created for the development of the child's personality in accordance with his individual abilities, cognitive activity, moral personality traits, communication skills are formed, the foundations are laid for the child's adaptation in a complex world as an intellectual and harmoniously developed member of society. In extracurricular activities, a kind of emotionally filled environment is created for enthusiastic children and teachers. This is the world of creativity, manifestation and disclosure by each child of their interests, hobbies [4, p.78].

The main directions of extracurricular activities:

- 1) sports and fitness;
- 2) artistic and aesthetic;
- 3) scientific and educational;
- 4) military patriotic;
- 5) socially useful activity;
- 6) project activities.

The value of art in a person's life, especially in childhood, cannot be overestimated: it prepares him for entry into life, taking into account the very value of childhood. In these years, the foundations of human intelligence are laid, various needs, attitudes and ideals are formed. The development of creative abilities is a very important moment in the development of a child. Well, when a child sees the beauty and diversity of the world. But even better, if he not only notices this beauty, but also creates it. The result is aesthetically and emotionally attractive for the child, since he has made this or that cute thing himself. After the child begins to create beauty with his own hands, he will certainly begin to treat our world with love and care. And love and harmony will enter his life.

List of sources used

1. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. завед. – М.: Академия, 2010.
2. Интернет: https://studwood.ru/918720/psihologiya/teoreticheskie_osnovy_razvitiya_tvorcheskikh_sposobnostey_mladshih_shkolnikov

3. Интернет: <https://infourok.ru/razvitie-tvorcheskikh-sposobnostey-mladshih-shkolnikov-vo-vneurochnoe-vremya-v-ramkah-fgos-719195.html>
4. Лук А. Н. Психология творчества. – М.: Наука, 2011. – 126 с.
5. Интернет: <https://du-bor2.schools.by/pages/vidy-muzykalnoj-deyatelnosti-detej>
6. Якобсон П. М. Эмоциональная жизнь школьника // Якобсон П. М. Психология мотивации. – М. – Воронеж, 199

УДК 37.013.42

АТА-АНАЛАРДЫҢ АЖЫРАСУЫН БАСТАН КЕШКЕН БАЛАЛАРҒА ҚАМҚОРШЫЛЫҚ ЖАСАУДА ӘЛЕУМЕТТІК ПЕДАГОГТЫҢ ЖҰМЫСЫ

Аяпбергенова А. О.

(*«Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану» мамандығының 4 курс студенті*)

Черниязова А. Ж.

(*«Арнайы және әлеуметтік педагогика» кафедрасының аға оқытушысы*)

Отбасы – бүкіл ғасырлар бойы адам баласы тәрбиесінің негізгі құралы болып келеді. Сондықтан ол – адам үшін ең үлкен орта. Отбасы – әртүрлі халықтардың дәстүрлерін, мұраларын, жағымды өнегелерін сақтаушысы. Онда бала алғаш рет моральдік нормаларын игереді, өмірлік жолымен танысады. Сондықтан отбасылық өмір жеке адамның азамат болып өсуінің кепілі.

Отбасы – оқыту мен тәрбие жұмысындағы мектептің одақтасы. Ол бала тәрбиесі жөнінде мектеппен тығыз байланысты болуды өте жақсы түсінеді. Себебі мектепте және отбасында бала тәрбиесінің нәтижелі болуы ынтымақтастыққа негізделген.

Отбасы тәрбиесі – бұл қоғамдық тәрбиенің бір бөлігі, мемлекет алдындағы ата – аналардың борышы. Отбасында басты мәселелердің бірі – баланың тіршілік әрекетін ұйымдастыру. Баланың тіршілік әрекеттеріне оның міндеттері, оқу-әрекеті, күн ырғағы, қойылған талаптары, үй еңбегіне қатысуы, бос уақытын ұйымдастыруы жатады.

Оқушылардың ата-аналарымен жұмыс істеудің маңызына В. А. Сухомлинский ерекше назар аударып: «Тек ата-аналармен бірге, жалпы күш-жігерді біріктіру арқасында мұғалімдер балаларға үлкен адамдық бақытты беруі мүмкін», – деп айтқан болатын. Демек, баланың тәрбиелік ортасына тұтастай негізгі ықпал ететін факторларын отбасы мен мектеп бірге жасайды. Сондықтан педагогикалық әрекетте мектептің жалпы міндеттерінің көптігіне қарамастан, ата-аналармен жұмыстың маңызы ерекше орын алуы тиіс [1].

Бала үшін әлем бейнесін сипаттаушы модель ол – отбасындағы қарым-қатынас. Бірақ та осы модельде қақтығыстар жиі кездеседі.

Отбасылық өмірдің дұрыс ұйымдаспауы және ерлі-зайыптылар арасындағы қақтығыстардың болуы әсіресе ажырасу статистикасынан анық байқалады.

Ажырасу – бұл отбасылық өмірдің дұрыс ұйымдаспауының, ұрыс-керіс, жиналған ашу-ыза, реніш және келеңсіздіктердің ұзақ уақытқа созылуының мәресі.

Ең алғашқы ажырасудың мотивтері мен себептерінің классификациясын ұсынған Н.Я. Соловьева болды. Ол келесідей себептерді ажыратқан:

1. ерлі-зайыптылардың біреуінің ауруы;
2. баланың болмауы;
3. мәжбүрлі айырылысу;
4. өгей балалардың болуы;
5. физикалық күш көрсету;
6. көзге шөп салу, басқа отбасының болуы;

7. маскүнемдік;
8. мінездердің сай келмеуі;
9. басқа біреуді жақсы көріп қалу;
10. дін, әлеуметтік жағдайлардың сәйкессіздігі және т.б.

Қазіргі кезде әлемдік актуалды мәселелерінің бірі ол – ажырасу, себебі көптеген елдерде соңғы кездері ажырасу статистикасы күрт жоғарылаған болатын.

Отбасындағы ажырасу жағдайы тек ерлі-зайыптылардың ғана эмоционалды-тұлғалық сферасына әсер етіп қана қоймай, сонымен қатар, олардың балаларының, әсіресе, жасөспірімдік шақтағы балаларының эмоционалды-тұлғалық сферасының бұзылуын да қамтиды. Осыдан әлеуметтік педагог баланың ата-анасының ажырасуына қалай қабылдайды, қандай реакциялар болады немесе осы жағдайда балада қандай күйзелістер туындайтынын болжап, түсіну керек.

Өте жиі ата-аналар баланың ажырасуға деген реакциясын дұрыс түсінбейді, олар баланың күйзелістік жағдайдан шығуға мүмкіншілік бермейді. Ата-аналар баланың мінез-құлқындағы өзгерістері, жан айқайы олардың ажырасуымен байланысты екендігін жиі түсінбейді. Бала көмекке сенгеннің орнына, одан сайын өзін жалғыз сезініп, ажырасу жағдайына тән аффектілер мен қорқыныштар одан сайын күшейе түседі. Нәтижесінде ата-аналары ажырасқан отбасындағы баланың бойында әртүрлі жағымсыз тұлғалық сапалар, қасиеттер, әдет-дағдылар қалыптасуы мүмкін [2].

Балалардың бақылаусыздығы мен қараусыз қалуы – мектеп және әлеуметтік педагогтың өзекті проблемеларының бірі болып табылады. Аталған жағдайдың себебінің бірі ата-ана мен балалар арасындағы қарым-қатынасқа байланысты. Отбасы мен мектептің арасындағы ынтымақтастық – бұл ортақ мақсатқа негізделген және ұзақ нәтижесі болып табылады. Бұл жұмыс ең алдымен отбасы тәрбиесін ерекшеліктері мен жағдайын ескеруден, отбасын жүйелі, әрі жан-жақты зерттеуден басталады. Бүгінгі таңда отбасылық тәрбие жүйесі үлкен өзгеріске ұшырауда.

Ажырасу салдарынан болатын психологиялық-педагогикалық мәселелер педагогтардың ерекше назарында. Осындай мәселелер ретінде келесілерді атап өтуге болады:

- баланың әлеуметтік ортаға енуінің күрделенуі және деформациялануы, күнделікті өмірге әлеуметтік бейімделудің бұзылуы;
- оң әріптестік тәжірибенің, өзара жол беру және шешім қабылдаудың қалыптаспауы мінез және адамгершілік дамудағы кемшіліктерді қалыптастырады;
- әкесінің немесе анасының жоқтығына байланысты әлеуметтік дискриминация;
- ажырасу барысындағы қақтығыстық отбасындағы, ажырасу процедурасындағы жағдайлар, сонымен қатар өзінің жаңа ерекше әлеуметтік статусы әлеуметтік қарсы реакциялардың туындауының тәуекелдігін молайтады;
- балалардың қараусыздығы [3].

Ажырасқан отбасындағы баланың жан дүниесі жарақаттанады. Үлкендер жағы өздерінің қателіктерін мойындаумен қоса, баланы тыныш қалпында қалдырғаннан артық шара жоқ. Демек анасы да, әкесі де баламен достасуды ойлау керек. Осының бәрін табиғи қалыпта дамытуды ескерген жөн. Ата-аналар баланы міндетті түрде тәрбиелеу қажет. Баланың келешегіне керек ендігі тәрбие:

- ешқандай күш көрсету тәлімін жүргізуге болмайды. Бұл – баланың келешігін сындырады және де құртады;
- үлкендердің қатаңдығы мен қатыгездігі арқылы баланы жөндеймін деп ойлау, кателік. Тек қана мейірімділік пен сүйіспеншілік екі жақты да адамдық сипатқа жеткізетінін бірден ұғу керек;

- психологиялық түзету жүргізетін кезеңдердің бәрінде де, басынан бастап, тек қана төзімділік керек. Тәрбиелік іс-әрекет үстінде – сабырлы ілтипат, салқынқандылық, ұстамдылық қажет;

- баланың саналы түсінгендігіне сенім көрсете отырып, өзара қарым-қатынастың жетістігі дәлелді де, мазмұнды болғаны жөн. Жеткен жетістіктер әділетті бағаланғанымен, тым асыра мадақтаудың да орын алмауын қадағалау есте сақтау жөн. Артық айтқан мақтау сөз, ешқандай жақсылық әкелмейді.

Отбасы ажырасқан жағдайларда балалармен келесі әлеуметтік-педагогикалық жұмыстар жүзеге асырылады:

- өзара түсінбеушілікті, өнімсіз отбасылық әрекетті, өзара қатынастардағы қақтығыстарды жою мақсатындағы әлеуметтік-психологиялық кеңес;

- отбасына әлеуметтік ортамен өзара қатынаста өз құқықтарын саналауға және қорғауға мүмкіндік беретін әлеуметтік-құқықтық кеңес;

- баланың тәрбиесі және әлеуметтенуінде күрделіліктерді жеңуге әрекет ететін педагогикалық кеңес;

- ажырасудың баланың сонымен қатар ересектердің денсаулықтарына қаншалықты зиян екенін, оның алдын алу және терапия әдістері жайлы ақпараттайтын медициналық әлеуметтік кеңес;

- түзету және терапия – ажырасу факторы бойынша «тәуекел топтағы» отбасылармен ағарту кезеңінде қолданылуы технологиялық әлеуметтік процедуралармен тығыз байланысты [4].

Сонымен қатар ата-ана ажырасуынан деструктивті салдарының біршама төмендеуіне, тіпті жойылуына мүмкіндік беретін әдістерге әлеуметтік терапиялар, делдалдық, әлеуметтік диагностика, әлеуметтік кеңес, әлеуметтік бейімделуді салауатты және кешенді түрде қолдану, әлеуметтік ағарту. Қазақстан Республикасының Президенті - Елбасы Н.Ә.Назарбаев «Қазақстан-2050» стратегиясы – қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты Қазақстан халқына Жолдауында «Жаңа кезеңдегі әлеуметтік саясаттың маңызды құрамдас бөлігі ретінде ана мен баланы қорғауды жариялаймын... Мемлекет үшін және менің жеке өзім үшін де ананы қорғау - ерекше мәселе» және «Біздің елімізде толық емес отбасылар көп. Мемлекет баланы жалғыз тәрбиелеп жатқан аналарға көмектесуі керек. Біз әйелдер үшін икемді еңбек түрлерін қалыптастырып, үйде жұмыс жасауларына жағдай туғызуымыз керек», - деп көрсеткен болатын [5].

Қорыта келгенде, отбасындағы ажырасу жағдайы отбасы мүшелерінің барлығына, соның ішінде, жасөспірімдік шақтағы балаларының енді ғана дамып келе жатқан тұлғалық, эмоционалды, қарым-қатынас және т. б. сфераларына айтарлықтай зардабын әкеледі. Сондықтан да, отбасында ажырасуды болдырмау, олардың алдын-алу жолдарын қарастыру әлеуметтік педагог мамандарының ғана емес, сонымен қатар, жалпы қоғам алдында тұрған үлкен міндет деп санаймын. Ажырасудың бала психологиясына әсер ауыр болатыны сөзсіз. Ол болашақ тұлғаның дамуына кедергі келтіріп, әрі болашақта сол баланың отбасын құруға деген қорқынышына әкеп соғуы мүмкін. Егер баланың санасын таза кітапқа теңесек, оның авторы – ата-ана, редакторы – психолог пен әлеуметтік педагог, көмекші редакторы – достары мен қатарластары.

Отбасылық өмірге аяқ басқан ерлі-зайыптылар, бір-бірі үшін және болашақ ұрпақ үшін жауапкершілігі барын сезініп, балаларына үлгі-өнеге көрсете отырып, отбасын өміріндегі бар байлығы, құндылығы ретінде қабылдаса, болашақ ұрпақ та, қоғам да жақсарады деп сенемін. Өмірді жақсы жағына өзгерткің келсе, онда өзіңнен баста!

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Балалар психологиясы., Ж. Қ. Дүйсенова, К. Н. Нығметова, Алматы 2012
2. <http://netref.ru/azirgi-kezdegi-psiologiyada-adamni-iinjafimsiz-sini-jafdaqlar.html>

3. «Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану» журналы №1/2018
4. <http://g.engime.org/filologiya-mamandiyeina-arnalyean-v7.html?page=6>
5. Отбасылық дағдарыс психологиясы., Ф. Бизақова, Ш. Мамашбаева, «Фолиант» баспасы, Астана 2010

УДК 372. 2.

ТӨМЕНГІ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫМЕН ӨЗІНДІК ЖҰМЫСТАРДЫ ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖОЛДАРЫ

Бейсенбиева Қ.С.

(БОПӘ-15қ тобының студенті)

Ибраева К.И.

(БМДББТӘ кафедрасының)

Қазіргі кезде Қазақстан мектептерінде педагогикалық тәуелсіз мемлекетіміздің ертеңі ұрпақтың рухани байлығы, мәдениеті, саналы ұлттық ойлау қабілеті мен білміне, іскерлігіне байланысты. Мектеп оқушысына саналы білім мен сапалы тәрбие беру мұғалімнің қызметіне, оның шығармашылығына байланысты. Мұғалім өз жұмысына жаңаша көзқараспен, ізденіспен қарап, ғылыми тұрғыдан зерделеп ұйымдастыру нәтижесінде ғана тиісті нәтижеге жететіні белгілі. Сондықтан мектепте мұғалімге өзінің іс-тәжірибесін дамытуға мүмкіндік тудырып, ортаны қалыптастыру маңызды.

Осы орайда егеменді еліміздің білім беру жүйесінде әлемдік деңгейге жету үшін жасалынып жатқан талпыныстар оқытудың әр түрлі әдіс-тәсілдерін қолдана отырып, терең білімді, іздеп, барлық іс-әрекеттерінде шығармашылық бағыт ұсынатын, сол тұрғыда өз болмысын таныта алатын жеке тұлға тәрбиелеу ісіне ерекше мән берілуде. Демек, мектептегі оқу үрдісі оқушылардың танымдық белсенділігін арттырып, шығармашылық әрекетін дамытуына жол ашуы қажет.

Оқушының өздігінен білім алу өз еркімен жүйелі жұмыс істеуді талап етеді. Өздігінен білім алуды оқушылардың күнделікті рухани қажеттігіне айналдыру мәселесіне мән берілмей келеді. Өздігінен білім алу әрекеттің мақсат-міндеттерін, мазмұнын, ұйымдастыру жолдарын оқушылардың өздері анықтап, іске асыруына байланысты. Ал оларға кеңес, нұсқау, жалпы бағыт беріп, басқарып отыру – мұғалімнің міндеті. Ахмет Байтұрсынов оқушының өзіндік жұмысының маңызын бала білімді тәжірибие арқылы өздігінен алу керектігін атап айтқан болатын. Жалпы білімге деген құштарлық – кез келген сыныптағы балаға тән қасиет. Күн сайын жаңа бір нәрсені білуге ұмтылу – бала үшін зор қуаныш, үлкен мерей.

Балаға оқуды, есептеуді, жазуды, басқалармен дұрыс қарым-қатынас жасауды және мектеп пен жалпы адамзаттық ерекшеліктерге сәйкес өмір сүрудің алғашқы тіртібін үйретуге өте көп күш, жігер қажет. Сондықтан болар бастауыш сыныптарда әрқайсысы жеке тұлға дейтіндей талантты ұстаздар жұмыс істейді. Қоғамның қарқынды даму кезеңінде мектеп мұғалімдерінің жауапкершілігі үлкен. Мұғалім өз білімін, күшін және сүйіспеншілігін оқушыларға күнделікті беріп отырады. Шығармашылықпен айналысатын мұғалім еңбегі ғана нәтиже береді. Бастауыш сыныпта оқыту және тәрбиенің мазмұнын жаңарту, көтеру мұғалімдерге үлкен жауапкершілік жүктейді. Бүгінгі таңда жас ұрпақты өз халқының тарихын, тегін, салт-дәстүрін, тілін білетін, жалпы адамзаттық мәдениетті терең түсінетін шығармашылық тұлғаға етін тәрбиелеу өмір талабы, қоғам қажеттілігі.

Осы саладағы мол тәжірибеден түйгенім, мынадай тұжырымдар болды. Оқушының оқу материалымен белсенді түрде жұмыс істеуі, өздігінен жасайтын жұмыстары олардың белсенділігін арттырады, оқу мен ойлау әрекетінің тиімді амал-тәсілдерін қалыптастырады. Оқушылардың өзіндік жұмыстарының түрлері сан алуан. Оларды топтастыру - өте күрделі мәселе. Осы күнге дейін педагогикалық және әдістемелік әдебиеттерде көпшілік мақұлдаған бұл жұмыстарды топтастыру немесе классификациялау жүйесі жоқ. Сондықтан оқушылардың өзіндік жұмыстарын топтастыру үшін бірнеше шарттар мен белгілерді ескермесе болмайды.

Оқытудың мақсат-міндеттеріне, жеке пәннің мазмұнына, ғылым мен оқыту әдістерінің ерекшеліктеріне, оқушылардың дербестігі мен жалпы даму дәрежесіне, оқыту процесіндегі алатын орнына, оқушылардың міндетті түрде немесе өз еркімен істейтін жұмысына тағы басқа белгілеріне қарай олардың өздігінен істейтін жұмыстарын бірнеше топқа бөлуге болады. Оның ең жиі кездесетін бір тобы — сабақ мақсатына қарай қолданатын жұмыстың түрлері: а) жаңа білімді меңгеру (материалды жан-жақты талдау, мұғалімнің ауызша баяндауының жоспарын, конспектісін жасау тағы басқа тәсілдерге үйрену); ә) жаңа білімді бекіту (түрлі жаттығулар, есеп шығару тағы басқалар); б) білім мен дағдыларды қайталау, бақылау және тексеру (түрлі жазбаша, графикалық, практикалық тағы басқа жұмыстар).

Оқушылардың өзіндік жұмысы білік пен дағды қалыптастырудың тиімді жолы болғандықтан, оқушылар оқуға қажетті білім пен дағдылар жүйесін меңгеруі қажет. Мектепте жемісті оқу үшін, оқушы міндетті түрде, мынадай біліктер мен дағдыларға ие болуы тиіс: 1) сыртқы қоршаған ортаның құбылыстарын бақылай білу; 2) ойлай білу: нәрселерді салыстыру, қарама-қарсы қою, түсініксіз нәрсеге жауап іздеу, таңырқау; 3) оқушының көргенін, байқағанын, істегенін, ойын тұжырымдап айта білуі; 4) жылдам, мәнерлеп, саналы түрде оқи білу; 5) жылдам және дұрыс жаза білу; 6) оқыған материалдың мағынасына қарай логикалық бөліктерін айыра білу, олардың өзара байланыстарын ажырату; 7) өзіне керек кітапты таба алу; 8) өзіне керекті мәселеге тиісті материалды кітаптан таба алу; 9) материалды оқу- үстінде мәтінге алғашқы логикалық талдау жасай білу; 10) мұғалімді тыңдай білу және оның әңгімесін қысқаша жазып алу; 11) мәтінді оқи отырып, мұғалімнің сол мәтінмен қалай жұмыс істеу туралы берген нұсқауларын ескере білу; 12) көрген-білгендері туралы шығарма жаза білу.

Оқушыларда осындай шеберліктер мен дағдылар жүйесі болмаса, онда олар ойдағыдай оқи алмайды, оқуға үлгірмейтін, тіпті оқығысы келмейтін де жағдайға ұшырайды. Оқушылардың дербестігінің даму дәрежесіне қарай, олардың өздігінен істейтін жұмыстары репродуктивтік және шығармашылық болып арнайы екі топқа бөлінеді. Репродуктивтік жұмыстарға оқушылардың дайын үлгіге еліктеу негізінде жасайтын жұмыстары (жай жаттығу, көшіріп жазу, мұғалімнің берген сұрақтарына кітаптан жауап беру, берілген жоспарға сәйкес оқулықтағы мәтінмен жұмыс істеу, тағы басқалар) жатады. Оқушылардың бұлардан басқа өзіндік жұмыстарының жеке оқушының түгел сынып болып немесе топтарға бөлініп әрекеттенуіне қарай дара және фронтальды формалары болады. Осыған орай оның ұйымдастыру формасын жеке және фронтальды деп топтастыруға болады. Оқушылардың өзіндік жұмыстарының барлық топтарын мұғалім оқыту процесінде жүйелі түрде әрқайсысын өзіне тиісті жерінде қолдануға міндетті. Және оның бір ерекшелігі — оқыту процесінің барлық кезеңдерінде (жаңа білім беру, оны бекіту, қайталау, бақылау және тексеру) қолдануға болады. Іздену-таным типіндегі өзіндік жұмыстар. Бұл жұмыстар (проблемалық, зерттеу) барысында оқушылар өздігінен әрекеттеніп, бұдан бұрын өзіне белгілі үлгіні еске қайта жаңғыртып қана қоймайды, тапсырманы орындаған кезде өзі бұрын меңгерген білім мен дағдыларды пайдалана отырып, мәселенің шешімін жаңа тәсілмен

табады. Мұғалім оқушылардың өзіндік жұмыстарын дұрыс ұйымдастыру үшін, ең алдымен, олардың өзіндік әрекетінің негізгі психологиялық ерекшеліктерін білгені жөн. Оқушылардың өзіндік әрекетіне тән ерекшеліктер мыналар: жұмыстың басынан бастап мақсаты мен міндеттерін анық аңғару соған орай, қандай тәсілдерді қолданудың жоспарын ойша жасау, жұмысты сәтті аяқтау үшін, өзін-өзі бақылап отыру. Дәлірек айтқанда, оқушы әрекеті структурасы жағынан мынадай үш бөлімнен тұрады: а) оқушының алдын ала өз әрекетінің жалпы және нақты мақсаты мен міндеттерін анықтауы; ә) жоспарға сәйкес амал-тәсілдерді қолдана білуі; б) өз әрекетінің барысын қадағалап, бақылап отыруы. Оқушылардың дербестігін арттыруда олардың оқу жұмысына байланысты табыстары мен кемшіліктерін өздеріне дұрыс бағалауға үйретудің маңызы өте зор.

Бірақ оқушылардың мұғалім мен басқалардың берген бағасын мән-мағына жағынан өздерінікінен гөрі жоғары санайтыны байқалған. Олардың өзін-өзі бағалауы, өзін-өзі бақылауы, өзін-өзі түзетуі - бір-бірімен тығыз байланысты процестер. Сондықтан оқушылардың дербестігін арттыруда мұндай өзіндік әрекеттерге үйрету қажет. Мысалы, бір жыл бойы бастауыш сынып оқушылары (оның ішінде бірінші сынып оқушылары да бар) сабақта және үйде орындаған тапсырмаларды мұғалімге тексеруге беруден бұрын, өздері тексеріп, бағалайтын болған, мұғалім жұмыстарды тексеріп, кейін оқушылармен бірге өзінің берген бағасы мен оқушылардың берген бағасының сәйкес келу-келмеу себептерін талдап отырған. Алғашқы кездерде оқушылардың бағасы мұғалімнің бағасына сәйкес келмеген: бірінші сыныпта - мұндай оқушылар 6%, екінші сыныпта - 34%, үшінші сыныпта - 28% болған. Оқушылардың өзіне-өзі берген бағалары, мұғалімнің қойған бағасына қарағанда, жоғары болған.

Ал жыл аяғында өзін-өзі дұрыс бағалай алмайтындардың саны азайған — бірінші сыныпта - 18%, екінші сыныпта - 14%, үшінші сыныпта - 8% ғана болған.

Оқушылардың өздігінен жұмыс істей білу әрекеті бірден қалыптаспайды. Ол — өте күрделі процесс болғандықтан, жай, қарапайым сатыдан жоғары, күрделі сатыға қарай дамиды. Оның қалыптасуына алдымен сыртқы факторлар әсер етеді: оқытудың маңызы мен міндеттері, оның әдістері, мұғалімнің талаптары тағы басқалар. Содан бірте-бірте оқушының белсенді таным әрекетіне байланысты өздігінен жұмыс істеу оның қажетіне айналады (өздігінен білім алу, өзін-өзі басқару, бақылау, бағалау сияқты әрекет дәрежесіне көтеріледі). Оқушы, ең алдымен, мұғалімнің берген үлгісіне қарай еліктеу негізінде қарапайым тапсырмалар орындайды. Мұндай жағдайда жұмыстың мазмұнын, жасау әдістерінің бәрін мұғалімнің өзі айтып береді, ал оқушы тек орындаушы ретінде жұмыс істейді.

Бұдан шығатын қорытынды: оқушылардың мектепке көзқарасы, оқуға деген мотивтері мен қызығушылықтары, олардың өздігінен жұмыс істей білу дағдыларын меңгеруіне тығыз байланысты. Сондықтан мұғалімнің негізгі міндеттерінің бірі — оқушыларды оқу үрдісінде өздігінен істейтін түрлі жұмыс дағдыларына үйрету.

Пайдаланылған әдебиет

1. Әділқасымов А. Қазіргі заманғы сабақ. - Алматы, 2004. – 357 б.
2. Жанбөбекова М. Бастауыш мектеп мұғалімін кәсіби әрекетке дайындаудың педагогикалық негіздері // Бастауыш мектеп, 2015. –Б 15-17.
3. Иманбекова Б., Әбдіреймова К., Мазаржанова Қ. Сабақ – оқытудың негізгі формасы. - Алматы, 2003.
4. Қопабаева Г. Қазақ тілі пәнінде өз бетімен жұмыстарды ұйымдастыру жолдары // Бастауыш мектеп, 2018. –Б 32-35

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ВУЗЕ

Берёзка В.О.

(Студент группы НВП-16)

Как известно, цель высшей школы - формирование высококвалифицированных специалистов, обладающих основательными знаниями и практическими навыками, умеющих грамотно анализировать явления современной жизни. У вузов, ведущих подготовку и специалистов по педагогическим специальностям есть особая задача готовить педагогов, способных обеспечивать качество обучения и на высоком уровне осуществлять воспитательный процесс в современной школе. Поэтому проблемы воспитания особенно актуальны в Северо-казахстанском государственном университете им. М. Козыбаева при подготовке преподавателей - организаторов начальной военной подготовки.

Традиционно среди всех направлений воспитательной работы на первом месте стоит гражданское воспитание, то есть формирование патриотизма, гражданских качеств личности. Мы привыкли считать, что цель гражданского воспитания - формировать любовь к Родине. Однако жизнь показала, что это можно принять как постоянный, устойчивый ориентир в воспитательной работе, как конечную цель гражданского воспитания, которое подразумевает формирование и научного мировоззрения, и правовой культуры, выработку четкой гражданской позиции, чувства ответственности за Отечество. Дело не в том, чтобы человек говорил о любви к Родине, а в том, чтобы он действительно ее любил, чтобы эта любовь проявлялось в его профессиональной деятельности и гражданском поведении. Оно призвано воспитывать высокие моральные идеалы, чувство любви к Родине, потребность в служении ей. Цель гражданского воспитания - сформировать сознательного гражданина, патриота, профессионала, то есть человека с присущими личностными качествами и чертами характера, мировоззрением и образом мышления, чувствами, поступками и поведением, направленными на саморазвитие и развитие демократического гражданского общества. Гражданское воспитание должно быть направленным на:

- развитие патриотизма,
- национального самосознания,
- нравственности,
- культуры поведения личности.

Компонентами гражданского воспитания являются патриотическое, правовое, нравственное воспитание, обеспечивающие формирование чувства собственного достоинства, внутренней свободы личности, дисциплинированности, уважения и доверия к другим гражданам и государственной власти, способности выполнять возложенные обязанности, гармонично сочетать патриотические, национальные и интернациональные чувства. Главная особенность построения воспитательной работы в университете заключается в том, что в высшей школе учатся взрослые совершеннолетние люди, личности, уже полностью сформированные семьей, школой, социальной средой. Задача вуза корректировать, развивать качества личности студента, формировать положительную мотивацию его действий для того, чтобы жажда переустройства и самоутверждения, свойственная студенческой юности, была не стихийной, а сознательной и созидающей, что прямо связано с высоким назначением

педагога - формированием новых поколений [1].

Я считаю, что одним из важных факторов воспитания гражданственности на начальной стадии, является самоуправление в университете, которое способствует формированию более четкой и осознанной гражданской позиции и ценностного отношения к себе и другим, развивает социальные навыки поведения и установки на самостоятельное принятие решений в социальных проблемных ситуациях. Работа по воспитанию патриота в университете должна строиться особенно грамотно, с учетом новейших достижений в области педагогики и психологии, с учетом специфики молодежной среды, с ее стремлением к новизне и максимализмом. С населением ведется практическая работа студентов и выпускников, вносящих личный вклад в возрождение глубокого чувства патриотизма, гражданственности и толерантности и тем самым оказывающих влияние на развитие гражданского общества. Для успешной работы им требуются глубокие и разносторонние знания и умение их применять на практике. В личностном отношении: быть не только профессионалом в своей области, но и проводником патриотического воспитания, воздействовать на других на основе творческого подхода. Развитие личности, гражданина и патриота, любящего свой народ, свою страну, игнорирующего культуру других народов – процесс сложный, многоаспектный, требующий знания и умения владеть различными методами и формами работы с людьми. Для этого государством создаются специальные программы развития воспитания среди детей и студентов [2]. В вузе нет классных руководителей, а свободное время студента заполнено самостоятельной работой, а не проведением внеаудиторных мероприятий по плотному графику, как в школе. Поэтому учебная работа играет главную роль в формировании гражданских позиций, и в воспитании студента в целом. В ходе аудиторных занятий преподавателя появляется больше возможностей влиять на молодежную среду. Студенты-первокурсники быстро находят ориентир в лице старшекурсников, прошедших длительный путь развития и формирования образованного человека, попробовавших свои силы на педагогической практике, специалистов, которые через несколько месяцев будут обучать и воспитывать школьников самостоятельно. Постепенно первокурсники начинают понимать, что, например, снимая головной убор при входе в институт, они подчиняются не чьей-то прихоти, а демонстрируют уважение к вузу. С этого и начинается гражданское воспитание, формирование чувства сопричастности к истории страны - с выполнения элементарных норм поведения, уважения к себе и окружающим, к институту, профессии[3].

Все воспитательные мероприятия, направленные на гражданское и патриотическое воспитание студентов, можно сгруппировать по следующим направлениям: Обеспечение мировоззренческой направленности преподавания общественных и специальных дисциплин, освещение в них путей развития Республики Казахстан в новых условиях жизни государства, проведение творческих работ и мероприятий, связанных с материалом преподаваемого курса. Вовлечение студентов в военно - патриотическую работу. Осуществляется через учебный пункт НВП г. Петропавловска и учебные заведения области в ходе профессионально - педагогической практики. Молодое поколение постоянно ищет обновления старых традиций, и следует доверять результатам их поисков, не мешать самоутверждению гражданских чувств. Так, в последнее время студенты все чаще выступают с инициативой организовать встречи с героями ВОВ, войны в Афганистане, Чечне, Таджикистане и других горячих точках. Как правило, эти встречи удаются «живыми», поскольку студенты общаются со своими сверстниками, у них одинаковые интересы, пристрастия и жизненные цели, события этих войн совсем недавние, не классические

исторические. Часто такие встречи происходят во время прохождения профессионально - педагогической практики.

Таким образом, гражданское воспитание играет важную роль в процессе формирования личности гражданина. Для меня как для будущего педагога воспитательная функция является главенствующей, и именно она помогает воспитывать истинных патриотов. Ученые выяснили, что патриотизм – высокоморальное чувство, важная часть ценностной структуры любого гражданина, поэтому направленное только лишь военно-патриотическое воспитание не даст должного результата. Формирование у студенческой молодежи социально значимых патриотических качеств и ценностных установок должно осуществляется через изучение гуманитарных дисциплин, их участие в деятельности общественных организаций патриотической и военно-патриотической направленности, а также в соответствующей деятельности различного рода молодежных движений, акций, инициатив, конкретных мероприятий и т.д. Патриотическое воспитание в ВУЗе должно проводиться масштабно, затрагивая почти все сферы жизни молодых людей.

Актуальность воспитания патриотизма среди студентов обусловлена высоким уровнем ее интеллектуального потенциала и социальной активностью. По мнению С.Н. Иконникова и В.Т. Лисовского в социальной структуре общества студенчество – социальная группа, по своему общественному положению ближе всего стоящая к интеллигенции и предназначенная в будущем к занятию высококвалифицированным трудом в различных отраслях науки, техники, управления, культуры [4].

Естественно, при планировании мероприятий по патриотическому воспитанию возникают трудности. В частности, до сих пор в организациях образования недостаточно качественных, эффективных по содержанию материалов по культуре мышления и толерантности, мало книг для подростков, способных пробудить в их сознании чувство патриотизма, любви к своей Родине, вызвать стремление принести пользу Отечеству. Одной из эффективных форм методической работы является открытые внеклассные мероприятия, которые позволяют осуществить поиск и апробацию новых форм воспитательной работы, как я указывал выше, это происходит в ходе профессионально - педагогической практики направленная на формирование патриотизма. В период обучения в вузе студенты на творческих экспериментальных площадках участвуют в работе и руководстве секциями, объединениями по интересам, руководят творческими и иными объединениями. Это помогает выпускникам, работающим в социокультурной сфере, стать творческими личностями, которые и к патриотическому воспитанию населения относятся как творческому процессу, основанному на таких общечеловеческих качествах как любовь, свобода, духовность, творчество [5].

Рассматривать в единстве с гражданственностью можно и патриотизм. Государство заинтересованно в том, чтобы его граждане принимали основные идеи, традиции и нормы, активно участвовали в различных сферах жизнедеятельности, в его разностороннем развитии (социально-экономическом, социально-культурном, оборонном и т.д.), отставили бы его национальные интересы. И это закономерно особенно в настоящее время, однако, приходится признать, что сложности в этом процессе неизбежны, так как в Казахстане длительно разрушались основы гражданского и патриотического воспитания молодежи. А сейчас мы пришли к тому, что нужно создавать базу духовно-нравственного единства страны, укреплять ее гражданственность, активизировать методы, приемы и средства формирования гражданско-патриотической направленности воспитания образовательной деятельности школ, внешкольных учреждений и университетов [6].

Таким образом, студенческая молодежь это тот социальный слой общества, который, прежде всего, должен стать объектом патриотического воспитания. В настоящее время, в стране уделяется большое внимание патриотическому воспитанию студенческой молодежи. Проводятся мероприятия, приуроченные к государственным праздникам и памятным датам, направленные на военно-патриотическое воспитание. Ведется пропаганда достижений науки, культуры и государственности, отечественного спорта, трудовых свершений граждан, подвигов защитников Отечества, государственных символов, разрабатываются методические пособия, проводятся социологические исследования в данной области.

Итак, следует отметить, что воспитание гражданина, патриота в вузе строится на самостоятельности студентов, создании положительной мотивации их действий, создании воспитывающей атмосферы вуза во время учебного процесса и вне его. Патриотическое воспитание предполагает как повседневную преподавательскую работу, так и проведение силами самих студентов ряда факультетских и общеинститутских мероприятий, направленных на формирование гражданских качеств личности. Одно из условий действенности этих мероприятий - поиск новых, совершенных форм, наполненных конкретным жизненным смыслом для студента [7].

Список литературы:

1. Ибрагимов Г.И., Ибрагимова Е.М., Андрианова Т.М. Теория обучения: учебное пособие. М.: Владос, 2011. 384 с.
2. Российская педагогическая энциклопедия. Т. 1. М., 1993. С. 224.
3. Абдильманова Б.А. Развитие и саморазвитие школьников // Северо-Казахстанский ИПК и ППК: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.petroavl.kz>.
4. Шлыков А. В. Патриотизм и патриотическое воспитание в ВУЗе // Молодой ученый. — 2012. С. 386-388.
5. Лутовинов В.И. О патриотическом воспитании молодежи // Обозреватель. – 1997. – №3-4 – С.18-23.
6. Семенов В.Е. Ценностные ориентации современной молодежи // Социс. 2007. С. 37-43.
7. Тряпицына А.П. Актуальные задачи исследований общего образования на современном этапе развития университета // Вестник Герценовского университета. - 2012. - № 1. - С. 29-40.

ӘОЖ 376.004

ТІЛ КЕМІСТІГІН ЖОЮДАҒЫ ЕРТЕГІЛЕРДІҢ ӘСЕРІ

Биім Қ. А.

(ДФ – 16 қ тобының студенті)

Кельдегулова А.Н.

(«Арнайы және әлеуметтік педагогика» кафедрасының)

Адамзат баласының дамуының маңызды кезеңдерінің бірі – сөйлеу мүшесінің, яғни тілдің қалыптасуы. Баланың тілінің дамуына баланың тілі шығып былдырлай бастасымен көңіл бөлу қажет. Бірақ баланың сөйлеу тілінің дұрыс қалыптасуы үшін баланың даму барысындағы морфологиялық және физиологиялық өзгерістерді анықтап, түсіне білу керек. Бұл баланың бойындағы кемістіктің ерте анықталуына негіз бола алады. Тіл – жалпылама айтатын болсақ, тек қана қарым – қатынас құралы ғана емес, сонымен қатар ойлау қабілетін дамытатын, баланың білім алуына және күнделікті дағдыларды арттыруға үлкен мүмкіншілік беретін құрал болып табылады. Тіл кемістігі бар балалар дегеніміз – қалыпты естуі және ой өрісінің дамуы жағынан балалардың тілінің дамуында ауытқушылығы бар балалар. Тіл кемістігі әр түрлі болады, ол дыбыстау кезінде және тілдің грамматикалық құрылысында, сөздік қордың төмендігі

салдарынан балалар мен сөйлесу барысы немесе сөйлеу қарқыны барысында байқалады. Баланың бойындағы тіл кемістігін анықтау ата – анасы, тәрбиешілер мен логопедтердің міндеті. Тіл кемістігі бар балалардың күрделілігі жағынан қарайтын болсақ, жалпы оқытуда кедергілер тудырмайтын және ауыр, арнаулы оқыту және арнаулы көмектерді талап ететін түрлері болады. Тіл кемістігін жою мақсатында логопедтер ата – аналармен бірлескен байланыс түрін орнатады. Логопед маман балаға түрлі әдіс – тәсілдерді қолдану арқылы кемістіктің алдын ала алады және кемістікті жою мақсатында үздіксіз қызметтер атқарып, қайталанылмалы жаттығуларды жасайды, түрлі терапияларды қолданысқа енгізу арқылы баланың танымдық, шығармашылық қабілеттерін дамыта алады. Тіл кемістігі атты диагноздың көбеюінің өзі кейбір отбасындағы ата – ана және туысқандардың балаға тәрбие беру барысында көптілділікті қолданудың кері әсері болып табылады. Тіл мүкістігі бар балаларды ерте жастан анықтап, логопед дер кезінде көмек көрсете алса, ерте бастан үздіксіз жаттығуларды қайталап, түрлі терапиялық ойындарды жүргізсе, ата – ана барлық жағынан балаға қолдау беріп отырса, балада міндетті түрде белгілі бір сауығудың түрі байқалады. Тіл мүкістігі бар балаларды тәрбиелеу және кемістіктің алдын алу барысында ертегі терапиясының алатын орны ерекше. Көбісі ойлайтын ертегі - терапиясы тек қана мектеп жасына дейінгі балаларды тәрбиелеу кезінде ғана емес, сонымен қатар сауықтыру әдістерінің де қатарына жатқызуға болады. Бүгінгі таңда еуропаның балалар дәрігерлерінің айтулары бойынша, бұл терапияның бала денсаулығына тигізер әсері орасан зор екені белгілі болды. Бірақ, қазақ халқы бойынша ертегі терапиясы таңсық нәрсе емес. Ертегі терапиясы балаларға жақсылық пен жамандықты ажыратуына, мінез – құлықтың түрлерін жеңе білуге, балалардың өмірінде алдынан шығатын түрлі кедергілерден жеңіл өтулеріне көмектеседі. Әйгілі ғалым Фрейд өз еңбектерінде көптеген ертегілерде кездесетін үнемі жуынатын мысықтың баланы тазалыққа үндейтін әдіске жатқызады. Осылай әр түрлі ертегілердегі іс – әрекеттердің қайталануы беруі де балаларға өзіндік ой тастап, түсіністік, ұқыптылық, ойды ашық жеткізу қабілеттерінің оятуға орасан зор әсерін тигізеді. Ертегі терапиясының мақсаты – өзін бейнелеу мен өзін –өзі тану барысында кең көлемді қолайлылықты орнату мен балалардың жағымсыз әсерлерден босануларына, оң әсерлі эмоциялардың пайда болуына, тығырықтан, ішкі конфликтілі жағдайларынан шығуға және белсенді өмір дәрежесін құруға жол ашады. Ертегі арқылы терапия жүргізу – адамзат дамуындағы ең көне әдіс – тәсілдердің бірі, сонымен қатар қазіргі заманғы ғылыми тәжірибелер барысындағы жаңа, жас әдістердің бірі болып табылады. Көптеген зерттеу нәтижелері бойынша, ертегідегі түрлі теңестірулер баланың эмоциясына көп көмегін тигізеді екен. Ертегі терапиясын жүргізудің ерекшеліктері – бала мен логопедтің жоғары деңгейде өзара әрекеттесуі. Ертегі терапиясын жүргізу барысында психологиялық, педагогикалық, мәдени және рухани құндылықтарға бағытталып, жекелей жағдаяттар тұрғысында талқыланады. Қазіргі таңда жалпы тіл кемістік диагноздары бар қазақ балаларының сөйлеу тілдері бойынша зерттеулер жоқ, балаларды зерттеу барысында және тәжірибелер нәтижесінде сынақтан өтіп, осындай балалардың тіл кемістіктерін түзету әдістемелерінің жоқ екенін ескерсек, осы орайда бір түйінді нәрсе ол қазақ балаларына арналған сөйлеу тілін зерттеудің өзі маңызды мәселе екенін айқындай түседі. Сухомлинский: «Ойынсыз, музыкасыз, ертегісіз ойланбаса ойсыз толығымен ақыл – ой тәрбиесі болмайды» деп санайды.

Мектепке дейінгі балаларға арналған ертегі терапиясы – әртүрлі мәселелерді шешу үшін логопед, психологтар және тәрбиешілердің кеңінен пайдаланатын замануи құралы. Ертегі – бұл баланы алғаш көркем шығармашылықпен тансытыратын таным құралы десекте болады. Ертегі терапиясы мектепке дейінгі жастағы кез – келген

қалыпты дамушы балаға қатысты қолданылуы мүмкін. Әрбір ертегінің мазмұнына баға беру, бағалау, мұқият талдау, қорытында жасау керек. Әрбір ертегі баланың жасына, қажетілігіне және мүмкіндіктеріне сәйкес келуі керек. Ертегілердің мазмұны және оны талдауға арналған әдіснамалық әдістер қойылған міндеттерді толығымен шешуге тиіс. Ең алғаш баланы ертегі түрімен таныстыру керек.

Ертегі терапиясының пайдалы тұстары:

- Проблемалы жағдайдан шығуға көмектеседі (ата – аналармен, құрдастармен қарым – қатынасқа күрделілік);
- Баланың өзі туралы және қоршаған әлем туралы таныстырады;
- Баланың ішкі әлемін рухани және адамгершілік құндылықтарымен байытады;
- Сөйлеудің дамуы мен сөздердің шығуын түзетеді;
- Психофизикалық және эмоционалдық дамуын ынталандырады.

Ертегі терапиясының мәні – баланың немесе мектепке дейінгі баланың алднда туындаған қиындықтарды көрсетін ертегі жасайтыны, содан кейін оларды шешу жолдарын табу болып табылады. Ертегі терапиясында мектепке дейінгі балаларға арналған ертегілердің үлгілері:

- Халықтық немесе өнер ертегі – рухани – адамгершілік тәрбиені қамтамасыз етеді, өзара көмектесу сезімін, эмпатияны, міндеттерді, қайырымдылықты және т.б.;
- Оқыту немесе дамыту ертегі – баланың қоршаған кеңістік туралы білімін, әртүрлі өмірлік жағдайлардағы мінез – құлық ережелерін кеңейтеді;
- Диагностикалық ертегі – баланың табиғатын анықтауға көмектеседі және оның әлемге деген көзқарасын көрсетеді;
- Психологиялық ертегі – кейіпкермен бірге өз қорқыныштарын, сәтсіздіктерін жеңуді үйренеді және оның қабілеттеріне деген сенімділікке ие болады.

Ертегі терапиясында пайдаланылатын мектепке дейінгі балаларға арналған ертегідегі көптеген дайын мысалдар бар. Бірақ ең үлкен нәтиже ата – ана жазған ертегілерді береді. Терапевтік ертегі схемасы:

- Кейіпкерді таңдау (балаға ұқсас);
- Кейіпкердің өмірінің сипаттамасы;
- Кейіпкерді қиын жағдайға қою (баланың проблемасына ұқсас);
- Кейіпкерді іздейді жйне шығу жолын іздейді.

Ертегілерді оқуды жалғасыра беру керек. Оқып отырған адамға ілесу арқылы балада дыбыс қалыптасады. Ертегі терапиясында бірлескен қызықты жұмыс әдістерінің көп болғаны жөн. Ертегілермен жұмыс істеу нұсқалары:

- Өтінім үрінде ертегілерді бейнелеу, соқыр ету немесе көрсету;
- Ертегінің мотивтері бойынша өз қолдарымен қуыршақ жасау (бір жағынан ұсақ моториканы даыту арқылы тілді шығару);
- Үстел театры түрінде ертегінің қойылымын қою (балаға барнша түсінікті болу үшін).

Балалардың ертегі терапиясын ұйымдастыру жөніндегі кеңестер:

- Ертегілерді қарапайым оқу – терапия емес, ертегіні саралап, қорытынды дұрыс жасалуы керек;
 - Ертегіні көбінесе мысалмен түсіндіру керек;
 - Ертегінің мазмұны балаға түсінікті болуы керек.
- Ертегі терапиясының кезеңдері:

1. Ұйымдастыру сәт. Негізінен, осы сахнаны келесі сахнада сүйемелдеймін: «Бүгін біз бір әдемі, сиқырлы дыбысты қалай үйренеміз, ол біраз уақыт өткен соң, енді біз тілге құлақ асуымыз керек».

2. Артикуляциялық гимнастика. Сөйлеу терапиясын ертегі түрінде өткізу.

3. Оқшауланған дыбыста жұмыс істеу. Дыбыс, дыбыстық сипаттамалары артикулярлық және акустикалық сипаттамалармен сөйлеу, сөйлеудің прозоцистік компоненттерін дамыту. Осы сатыда біз баламен зерттелетін дыбыстарды айтқан кезде артикуляциялық аппараттың әдісін анықтаймыз. Зерттелген дыбыс сияқты қандай дыбыстарды анықтаңыз.

4. «Негізгі ертегіге кіру» рәсімі. Сиқырлы елге кіру - рәсім. Ертегілер еліне кіру рәсімі «Ертегілерді ұнатасыз ба?» деген сұрақтармен бірге жүреді. Бүгін мен ертегідегі сиқырлы жерге сапарға баруды ұсынамыз, мұнда ертегідегі басшылықпен кездесеміз.

5. Қайталау. Бұл кезеңде баладан ертегіден қандай көрініс бейнеленгенін сұрау. Негізгі ситуацияны анықтау.

6. Кеңейту. Сессияның осы кезеңінде мен балаға зерттелген дыбысты автоматтандыру туралы сөйлесу терапиясының ертегісін айтып беремін. Ертегілер сюжетіне сәйкес келетін иллюстрацияларды, ойыншықтарды, қуыршақтарды көрсете отырып, ертегілерге әңгімелейтін әңгімемді сүйемелдеймін. Ертегі жасау бойынша жұмыстарда ертегі үш түрге бөлінеді:

1. Қабылдау (қолдауды тікелей көрнекі қабылдау негізінде). Сюжеттік суреттер сериясы, суреттер туралы, тақырыптық суреттер немесе тақырыптар бойынша қарапайым пейзаждық суреттер бойынша ертегілер. 2. Идеяға сәйкес (олар баланың жеке тәжірибесіне негізделген, яғни, бұрынғы қабылдаулар).

3. Қиялға сай (бұл балалық шақтың қиялының нәтижесі болып табылатын қиялға жайып ертегі). Бұл мүмкін: ұсынылған сюжетте, белгілі бір тақырыпта, таныс батыр туралы, аты-жөні, референс схемалары бойынша ертегін жасау.

Қорытындылай келе, тіл кемістігін алдын алуда ертегі терапиясының алатын орны ерекше. Ертегі терапиясын қолдану арқылы біз баланың танымдық, шығармашылық қабілеттерін дамыта аламыз. Логопед, тәрбиеші және ата – ананың бірлескен жұмыс нәтижесі арқылы біз кемістікті ерте анықтап, ерте жастан тәрбиелік түзету жұмыстарын жүргізе аламыз. Ертегі айту оны түсіндіру барысында логопедтер мен тәрбиешілер және ата – аналарға біліктілік аса қажетті қабілеттілік болып саналады. Балаға түсіндіре білу, әр дыбыстың айтылуында дыбыстарды айта білу және екпінді дұрыс қою арқылы баланы сөйлеуге машықтандыруымыз керек. Әр ертегі жанрында әр түрлі көңіл – күй немесе жағдаяттарды балаларға бейнелеу арқылы балаларды дүнені, яғни қоршаған әлемді тануға жетелейміз. Қазіргі таңдағы осындай әдістерді қолдану арқылы әртүрлі дәрежедегі балаларға түзету жұмыстарын жүргізуге мүмкіндік аламыз. «Дені сау ұрпақ – жарқын болашақ!» деген түйіндеме сөзіммен өз мақаламды аяқтағым келеді.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Выготский В.С. Баланың жас ерекшеліктері және кемтар бала психологиясы туралы таңдамалы еңбектер. Алматы, 1999
2. Филичева, Татьяна Борисовна. Основы логопедии: Учеб. пособие для пед. ин-тов/Т.Б.Филичева, Н.А.Чевелева, Г.В.Чиркина.-М.: Просвещение, 1989.-221 с.:ил.-(Учеб. пособие для пед. ин-тов)
3. Луцкина Р.К. Обучение и воспитание аномальных детей в Казахстане. -Алма-Ата. - 1987.
4. Байтурсынова А.А. К вопросу о развитии научных исследований в специальном образовании РК. // вестник КазНПУ имени Абая. Серия "Специальная педагогика". 2004. - 2 (5).
5. Шужебаева А.И. Психолого-педагогические исследования трудностей в общении детей в условиях семейного воспитания. Автореф. канд. дис. Алматы, 2004

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ САМОПОЗНАНИЯ

Голенкова Ю.А

(Студентка группы СПС-15)

Тлегенова К.Ж.

(Кафедра ССП, СКГУ)

Современные социокультурные изменения, происходящие в обществе, обуславливают необходимость взаимодействия человека с другими людьми на основе толерантности. Толерантность является важнейшим качеством человека, неотъемлемой частью поведения человека в любом цивилизованном обществе.

В последнее время формирование толерантности стало актуальной задачей на мировом уровне. Ведь терпение необходимо человеку и в труде, и в общении. Терпение предполагает способность воздержаться от чего либо, ради сознательно принятой цели и мобилизовать все силы для её достижения. Без толерантности невозможно бесконфликтное взаимодействие людей, а значит и стран, государств, невозможен мир на земле и совершенствование условий жизни всего человечества. Только толерантная личность, способная конструктивно разрешать конфликты, а не избегать их, готова жить и работать в непрерывно меняющемся современном мире, способна смело разрабатывать собственные стратегии поведения, самостоятельно и добротворчески мыслить, осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность перед собой и обществом в целом.

В Республике Казахстан формирование толерантности является не менее актуальной задачей, так как наша страна многонациональная, в ней проживают представители 150 народов, различных по происхождению, языку, культуре. Н.А.Назарбаев в своем выступлении на XV сессии Ассамблеи народа Казахстана предложил для укрепления потенциала межэтнического согласия осуществить ряд мер. Прежде всего, он выделил необходимость развивать гражданскую идентичность, толерантность в казахстанском обществе через систему образования и воспитания [1]. Важность формирования толерантности у подрастающего поколения также отражена в законе Республики Казахстан «Об образовании». В данном законе указываются требования к подготовке учащихся. К требованиям относится: проявление активной гражданской позиции, высоких патриотических чувств, готовности к служению своей Родине и защите ее интересов; владение государственным и родным языками, уважение к истории, культуре, традициям и другим ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана; проявление высокой культуры человеческого общения, соблюдение этических норм; уважение к старшему поколению и заботе о младших, проявлении доброты и чуткости к другим [2]. Исходя из этого, можно сказать, что целенаправленное формирование толерантности, является главной задачей образовательных учреждений, которые закладывают основы мировоззрения человека в процессе взаимодействия ее субъектов. Перед всеми педагогами встает вопрос обеспечения формирования толерантных качеств личности в процессе обучения в школе. Школа должна стать местом, где создаются благоприятные условия привития всем учащимся уважения к своей культуре и культурам других народов, в учебно-воспитательном процессе должны создаваться ситуации толерантного общения: культурного, межличностного, межнационального.

Толерантность — это принятие и правильное понимание богатого многообразия культур мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности [3]. В стенах школы должно происходить воспитание гражданина, готового и способного воспринимать личность другого, уважать его свободу, уметь сострадать, сочувствовать и прощать. Педагоги должны системно и постоянно работать над формированием таких качеств личности как уважение к другим и принятие многообразия мира при сохранении своей идентичности. Именно такой предмет как «Самопознание» способствует формированию этих качеств личности, ведь целью данного предмета является формирование целостного, духовно просвещенного человека, гражданина планеты, способного жить и быть счастливым в эпоху глобализации, уметь беречь и сохранять окружающий мир, понимать людей с другим жизненным укладом, проявлять уважение к различным культурам и жизненным практикам, защищая и развивая свой собственный национальный образ мира.

Опираясь на ГОСО основного общего образования, можно выделить основное назначение предмета «Самопознания» в рамках школьного образования:

- 1) ориентировать учащихся на самопознание и постоянное самосовершенствование;
- 2) заложить основы культуры общения учащихся;
- 3) содействовать пониманию учащимися сути общечеловеческих ценностей;
- 4) помочь учащимся понять свою роль в коллективе и обществе;
- 5) стимулировать осознание взаимозависимости природы, человека и общества;
- 6) формировать опыт социализации и нравственного поведения в различных учебных и жизненных ситуациях.
- 7) развивать личностные качества для достижения жизненных целей и раскрытия своего предназначения. Дети, подростки должны осознать необходимость самовоспитания, самореализации, освоить соответствующие навыки культуры общения, понять свою роль в обществе. На уроках самопознания важно создать все условия, чтобы человек мог достичь вершин развития своих духовных, интеллектуальных и физических возможностей [4].

Можно сказать о том, что урок Самопознание совершенно особый, он существенно отличается от традиционных предметов. Уроки Самопознания становятся не тем предметом, куда ученики приходят “проходить” материал, а приходят общаться. Главным становится умение встать на противоположную точку зрения. Речь идет не о компромиссах — подлинная толерантность рождается не тогда, когда мы просто показываем равноправность разных логик, а тогда, когда ученик видит дополняющие друг друга точки зрения и осознанно придерживается одной из них или вырабатывает свою. При этом ученик признает право других иметь свой взгляд на любую проблему. Толерантность возникает в одновременном звучании, казалось бы непримиримых, точек зрения. На уроках самопознания ученики ищут знания о том, как совершенствовать свой характер, как стать гармоничными и спокойными и сделать счастливыми окружающих людей. Нередко уроки самопознания превращаются в «уроки-шоу» или психологические тренинги, или урок познания мира. «Уроки-шоу» развлекают, но нравственно не обогащают учащихся. Так, например, проводится игра ради игры, без ее ценностного наполнения. Психологические тренинги тоже, в большинстве своём, не обогащены нравственным смыслом. Они акцентируют внимание на различиях (виды темпераментов, психотипов, характеров и т.д.), в то время как на уроках самопознания важно развивать у учащихся способность видеть единство в многообразии, видеть то, что нас всех объединяет независимо от национальности, цвета, кожи, вероисповедания и т.д. Нас объединяют вечные ценности, живущие в сердце — совесть, любовь, сострадание. Таким образом, зачастую

глубокий ценностный потенциал предмета остаётся не до конца раскрытым. Уроки по предмету «Самопознание» имеют особую структуру, которая отличается от уроков по другим предметам. В структуру урока самопознания входят следующие компоненты: позитивный настрой, цитата урока, рассказывание истории, беседа, творческая деятельность, групповая работа, групповое пение, минутка тишины

- Позитивный настрой. Обязательный методический прием, который является введением в занятие, воссоздает своеобразную психологическую установку, эмоциональную атмосферу, которая ориентирует ребенка на доброжелательное, уважительное отношение к окружающим. Педагогический смысл этого приема заключается в том, чтобы ребенок чувствовал себя принятым в знакомый ему большой дружеский круг, где он пользуется доверием и сам доверяет другим.

- Цитата урока. Данный прием помогает эмоционально, образно воспринимать материал, обогащает речь учащихся мудростью предков. Цитата урока помогает детям усвоить и понять основной смысл темы урока.

- Рассказывание истории, беседа. Это – важный вид и этап активизации речевой и мыслительной деятельности. Данная деятельность создает условия для коллективного прослушивания и чтения рассказов, сказок, притч с последующим обсуждением и анализом.

- Групповая деятельность, групповое пение является методом обучения, который рекомендуется как для активизации познавательного интереса детей, так и для создания живой и непринужденной атмосферы на занятии. Через групповую деятельность воссоздается модель жизненной ситуации, происходит проекция на естественный процесс жизнедеятельности ребенка, на его индивидуальный опыт. При групповой деятельности дети приобретают практику взаимодействия со сверстниками, обогащают память знанием и пониманием ценности.

- Творческая работа важная часть групповой деятельности детей, которая включает в себя: ролевые игры и упражнения, рисование и театрализованные представления, изготовление макетов, плакатов и коллажей, проектов. Дети раскрывают свои творческие возможности, выражают свое «Я» через создаваемые и воспроизводимые образы. Совместная творческая деятельность способствует развитию таких умений высказывать собственное мнение и уважать мнение другого, формирует уверенность в своих силах, воспитывает чувство самостоятельности при выполнении группового задания. «Минутка тишины». Методический прием, который обращен на эффективное формирование эмоций, чувств, на развитие рефлексивности в целом (релаксация), на развитие саморефлексивности ребенка в процессе обращения внимания на свои ощущения, чувства, впечатления. Данный прием чаще всего проводится в конце занятия [5].

Каждый структурный элемент урока самопознания направлен на формирование толерантности, т.е. учит ребёнка правильному взаимодействию с окружающими его людьми, уважительному и доброжелательному отношению к ним, но для того чтобы процесс формирования толерантности у школьников был более эффективен, можно в урок Самопознания включать специально подобранные упражнения и игры. К упражнениям, формирующим толерантность у учащихся можно отнести такие упражнения: Упражнение «Чем мы похожи? Участники садятся по кругу. Учитель выбирает среди учеников одного с какой-то реальной или мнимой схожестью со своими чертами и приглашает его в центр круга. Выбранный, обращается к кому-либо из участников таким же образом. Но по другим факторам. Так продолжается до тех пор, пока все участники не окажутся в кругу.

Упражнение «Комплименты» Учитель предлагает участникам говорить друг другу комплименты, бросая при этом мяч: один бросает мяч другому и говорит ему комплимент, другой, поймав мяч, бросает его тому, кому он хочет сказать комплимент, и так пока каждый не скажет [6].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что уроки по предмету «Самопознание» играют огромную роль в формировании толерантности у школьников. Так как именно на уроках самопознания учащиеся могут не только изучать теоретические аспекты толерантности, а непосредственно подкреплять полученные знания практическими упражнениями. А именно через такие нестандартные приемы, как задания, упражнения, игры - учащиеся лучше усваивают материал, и могут с легкостью им воспользоваться не только на уроках самопознания, но и в повседневной жизни.

Список использованной литературы

- 1 Основа дружбы и единства Ассамблея народа Казахстана-www.article.kz
- 2 Закон Республики Казахстан «Об образовании» -online.zakon.kz
- 3 Марьенко И.С. Основы процесса нравственного воспитания школьников. – М.: Педагогика, 2010 .
- 4 Государственный общеобязательный стандарт по предмету «Самопознание» от 13.05.2016 №292. – Алматы, 2010. – 48 с.
- 5 «Методика преподавания дисциплины «Самопознание» Р.А. Мукажанова, Г.А. Омарова Алматы, ННПООЦ «Бөбек», 2013
- 6 Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. – СПб.: Речь, 2013.

УДК 372

РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Гофман М.С.

(Студентка группы ПМНО-15)

В настоящее время все чаще приходится говорить о том, что традиционный подход к обучению не всегда оправдывает себя, что учащиеся способны в основном только к воспроизведению знаний, переданных им учителем, а реализовать их в практической жизни они не в состоянии. Ученик как бы усваивает знания, заучивает основные правила, законы, формулы, может даже проиллюстрировать их применение на каких-то простых однотипных примерах, но, сталкиваясь с реальными жизненными ситуациями, он не может применить их. Именно интерактивные методы помогают сделать урок красочнее, интереснее и познавательнее. Интерактивные методы эффективно влияют на мотивацию учащихся, эта форма проведения уроков помогает детям запомнить материал, дети проявляют себя с творческой стороны, учатся высказывать свое мнение, доказывать свою точку зрения.

Статья 16 «Закон об образовании РК» в задаче 1 говорится: «Общеобразовательные учебные программы начального образования направлены на формирование личности ребенка, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности: прочных навыков чтения, письма, счета, опыта языкового общения, творческой самореализации, культуры поведения для последующего освоения образовательных программ основной школы» [1]. Проанализировав «Образовательные программы начального образования можно сделать вывод, что они направлены на формирование личности ребенка, развитие его

индивидуальных способностей» [2]. Учебная программа «Русский язык» для 2-4 классов направлена на развитие мотивации учащихся, развитие интереса у детей.

Важной задачей в процессе образования по ГОСО является развитие творческой всесторонне развитой, интеллектуальной личности. Развитие компетентной личности, стремящейся к постоянному получению знаний, способному к саморазвитию [3]. В современной школе вопрос о мотивации учения без преувеличения может быть назван центральным, так как мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения и смыслообразования. Младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для умения, желания учиться. Мотивация влияет на продуктивность занятия в целом, именно мотивация определяет успешность усвоения знаний, поэтому на современных уроках целесообразно использовать всё возможное для повышения мотивации. Именно использование интерактивных методов эффективно влияет на мотивацию школьника. Развитие школьника будет более интенсивным и результативным, если он включён в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития, если учение будет вызывать положительные эмоции, а педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса будет доверительным, усиливающим роль эмоций и эмпатии.

Интерактивные методы обучения можно использовать на различных этапах урока: эмоциональный настрой, мотивация в начале урока, активизация имеющихся и получение новых знаний, рефлексия и т.д. Эффективно использовать интерактивные методы на всех уроках, так как при использовании этих методов все учащиеся вовлечены в процесс и активно принимают участие на уроке. Образование предусматривает использование знаний и навыков на практике, которые учащиеся получают в процессе обучения. Учащиеся легче вникают, понимают и запоминают материал, который они изучали посредством активного вовлечения в учебный процесс. Исходя из этого, основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных технологий.

Над вопросами мотивации человека занимались такие известные ученые психологи как А.Ф.Лазурский, Н.Н.Ланге, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн. Л.С. Выготский первый, кто начал изучать вопрос формирования произвольной мотивации. Огромнейший вклад в развитие мотивации учебной деятельности сделан Л.И. Божович, А.К. Марковой [5]. Ученые отмечали мотивация — важный компонент регуляции любой деятельности человека. Ее изучением занимались и занимаются различные ученые с древнейших времен по наши дни. В различные периоды жизни человека значимыми становятся разные виды деятельности. Основой успешной учебной деятельности любого школьника является высокий уровень мотивации к данному виду деятельности. Надо сказать, что мотивации как одному из ведущих факторов любой деятельности придавалось огромное значение с древних времен. Следует отметить, что четко определить как структуру, так и механизм формирования и действия мотивации, а также дать, по крайней мере, четкое определение терминам мотив и мотивация не удалось дать ни тогда, ни сейчас [6]. Следует отметить, что А.М. Югай считает, что «мотивацию следует рассматривать как сложный процесс воздействия на интересы человека...» [7]. Интерактивные методы обучения уделяют основное место именно практической части передаваемых знаний, навыков и умений. Применение интерактивных методов на уроках имеет ряд преимуществ:

- Новый материал легче воспринимается
- Учащиеся дополнительно обучаются, параллельно этому постоянно общаются, высказывают свое мнение, передают опыт друг другу.
- Методы обучения позволяют учащимся найти выход из проблемной ситуации

- Обучающиеся учатся находить наиболее эффективные способы и методы решения задачи или ситуации.

- Благодаря использованию интерактивных методов на уроках учащиеся не чувствуют себя пассивными участниками урока, а принимают участие в уроке на равных правах с учителем т.е. и дети и педагог – активные участники урока.

В науке доказано, что человек запоминает 10%, при чтении всего 20 %, то что слышит 30%, и только 50-70% при работе в группе и коллективе, 80 % - при поиске решения какой-либо проблемы самостоятельно, если человек сам создает и формулирует обнаружение проблемы, находит пути ее решения, делает выводы и прогнозы, активно участвует, то запоминает около 90% информации. Отсюда можно сделать вывод, что при групповой работе с использованием интерактивных методов информация, полученная на занятиях, запоминается лучше [8].

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактивное обучение исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока.

При применении на уроках интерактивных методов учащиеся учатся оперативно мыслить, анализировать ситуации, вырабатывать самостоятельные решения, кратко и четко излагать свои мысли. Каждый ученик становится участником совместного исследования и решения проблемы, участником ролевой игры или анализа конкретной ситуации, групповой дискуссии или мозгового штурма. Поэтому интерактивные методы обучения способствуют развитию активности, логического мышления, самостоятельности, ответственности, пониманию других людей и сотрудничеству. Можно сделать вывод, что использование интерактивного метода - создаёт благоприятные условия обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, свое интеллектуальное совершенство, что делает продуктивным сам образовательный процесс.

Список использованной литературы

1. Закон об образовании с изменениями и дополнениями по состоянию на 28.12.2017 (https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30118747)
2. Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана от 10.01.2018 (http://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-n-nazarbaeva-narodu-kazahstana-10-yanvarya-2018-g)
3. Государственный общеобязательный стандарт Республики Казахстан. Начальное, основное среднее, общее среднее образование. ГОСО РК. http://www.edu.ru/index.php?op=word&page_id=50&wid=11
4. Педагогические идеи К.Д. Ушинского в современной системе образования // Образование и воспитание. — 2016. — №5. — С. 3-6. <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1621/>
5. Смородова О. В. Основные аспекты мотивационной деятельности // Молодой ученый. — 2012. — №5. — С. 217-219. <https://moluch.ru/archive/40/4684/>
6. Интерактивные технологии <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2016/02/26/aktivnye-i-interaktivnye-metod> Советский энциклопедический словарь. - М.: 1981.- 806 с.

УДК 373.3

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Глухих А.Ф.

(Студентка группы ПМНО-15)

«Чтение – это окошко в мир, важнейший инструмент учения» - считал В.А.Сухомлинский [1; 52]. От умения читать зависит успешность ребенка на протяжении всех школьных лет и его желание учиться. Чтение – неотъемлемый элемент культуры общества, средство воспитания, образования и развития личности. Успешность ребенка в учебе находится в прямой зависимости от его начитанности. Через чтение ребенок обогащает словарный запас, формирует навык грамотного письма, развивает свои память и воображение. Читая, он учится сопереживать, обогащает личный опыт. Термин «читательские умения» используется методистами в двух смыслах. Во-первых, в широком смысле, когда под читательскими умениями подразумеваются все умения, связанные с литературно-учебной деятельностью школьника, как на уроках литературы, так и на других уроках: восприятие, анализ и оценка любого текста, в том числе и художественного, речевые, а также библиографические умения. В узком смысле это специфические умения, необходимые для восприятия и понимания художественного литературного произведения. Рассмотрим подробнее читательские умения:

1. Умение воспринимать изобразительно - выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении. Нужно научить школьника адекватно воспринимать те выразительные средства, с которыми он встречается при чтении, то есть, вникая в построение фразы, в выбор слова, задумываться над авторским выбором. Например: В ходе изучения произведений детям дается задание: *«Найди в тексте образные слова и выражения, объясни их значение».*

2. Умение воссоздавать в воображении картины жизни, изображенные писателем. Данное умение впервые было выделено Н.Я.Мещеряковой и Л.Я. Гришиной «Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего опыта человека, потому что этот опыт представляет материал, из которого создаются построения фантазий», - отмечал Л.С. Выготский [2; 10]. При недостатке впечатлений образ художественной действительности будет беден. Следовательно, необходимо развивать активность воображения читателя и учить младших школьников направлять и корректировать свое воображение, опираясь на текст художественного произведения. Например: Детям предлагается такое задания: *«Найди в тексте и опиши героев рассказа; место и время, где происходит действие рассказа».*

3. Умение устанавливать причинно-следственные связи, видеть логику развития действия в эпическом произведении, динамику эмоций в лирике, движение конфликта в драме. Данное умение направлено на постижение композиции. «Композиция - это членение произведения на части, главы, абзацы, строфы, сцены, расстановка персонажей, порядок сообщения о ходе событий, смена приемов повествования» [3; 182]. Необходимо познакомить с сюжетом и его элементами - вступлением, завязкой, развитием действия, заключением - и их ролью в раскрытии идеи. Например: *Чтобы*

узнать видит ли ребенок логику изложения произведения просим кратко пересказать последовательность событий рассказа.

4. Умение целостно воспринимать образ - персонаж в эпосе, образ - переживание в лирике, характер в драме как элементы, служащие для раскрытия идеи. Формирование данного умения опирается на представление о том, что, изображая героев, автор высказывает свою точку зрения на решение какого-либо вопроса. Пример: *Учащимся предлагается объяснить тот или иной поступок главного героя и выразить к нему свое отношение.*

5. Умение видеть авторскую позицию во всех элементах художественного произведения. Данное умение можно рассматривать как составную часть каждого из перечисленных выше умений, но в учебных целях его полезно выделить. Например: *Определи авторское отношение к главной героине (герою) рассказа.*

6. Умение осваивать художественную идею произведения. Освоение идеи основано на установлении связей между всеми элементами произведения, в результате чего и рождается более глубокое его восприятие. Полноценное восприятие не сводится к формулированию своего понимания идеи произведения, оно предполагает переживание, принятие или непринятие авторской позиции [4; 42]. Пример: *Сформулируй идею (основную мысль) рассказа.*

Чтобы увидеть, как у младшего школьника сформированы все читательские умения следует провести диагностику. Детям предлагается рассказ к прочтению, после которого следуют вопросы открытого или закрытого типа. Прочти текст «Кнут» В. Волкова. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

«Кнут»

– Дедушка, смотри, какой я кнут нашёл! – Дед поднял очки на лоб.

– Ишь ты – ремённый! И, никак, в шесть концов сплетённый.

Я взмахнул кнутовищем и звучно щёлкнул.

– Ловко... И где же ты его нашёл?

– А на дороге.

– И ты не знаешь, чей это кнут?

Я как можно натуральнее пожал плечами. Хотя я, конечно, знал, чей это кнут. Деда Егора! Он как раз вчера ездил на станцию и, видимо, обронил его, под хмельком возвращаясь вечером. Дед вздохнул:

– День только начался, а ты уже дважды согрешил: кнут чужой взял и мне соврал.

И снова принялся отбивать косу. Закончив, позвал меня:

– Эй, Вовк, я вот всё думаю, где же ты будешь кнутом этим щёлкать. На улице нельзя. Вдруг Егор увидит иль ребята. И скажут ему. В саду разве что? Но там не размахнёшься – простора нет. Вот и получается – спрятать его надо.

Вечером, за самоваром, дед опять заговорил о кнутах.

– Ну, ты надумал, где прятать-то его будешь? Под подушкой оно вроде надёжней всего...

Я покраснел. Я как раз раздумывал именно над этим – где спрятать кнут. А дед продолжал, неторопливо прихлёбывая из блюда:

– Взять чужую вещь – дело нехитрое. А вот спрятать её, так чтобы хозяин не увидел, – тут надобно крепко покумекать. Но ты же у нас головастый. Мать говорит – на одни пятёрки учишься...

Красный и потный – не от чая горячего, а от дедовских насмешливых глаз – я медленно слез с лавки, в сенцах взял кнут и вышел за огороды.

Щёлкнул там напоследок, причём без всякого удовольствия, приобрёл загородной тропкой к дому деда Егора. А потом вдруг побежал: так мне захотелось поскорее избавиться от этого злополучного кнута.

1. Определи героев произведения.

- а) Дед, внук, дед Егор;
- б) внук, дед;
- в) внук, дед, Вовка.

2. Где происходят события, описанные в тексте? Свой ответ обоснуй: выпиши слова из текста, подтверждающие твой выбор.

а) В городе

б) в селе

3. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- а) Утром;
- б) утром, днем, вечером;
- в) утром, вечером.

4. Какой находкой внук хвастается перед дедом?

5. Где Вовка нашёл кнут? _____

6. В чём была радость обладания кнутом?

- а) Звучно щелкать;
- б) хвастать перед ребятами;
- в) хранить под подушкой.

7. Какие грехи, по словам деда, совершил внук?

8. Какое значение в слово согрешить вкладываешь ты?

- а) Нарушить религиозно-нравственные предписания;
- б) совершить поступок, достойный осуждения, порицания.

9. Почему, по мнению деда, нельзя щелкать кнутом на улице? _____

10. Какой совет дал дед внуку?

11. Какое значение вкладывает дед в слова:

- а) покумекать _____
- б) головастый _____

12. Почему Вовке захотелось избавиться от злополучного кнута?

13. Восстанови с помощью цифр верную последовательность пунктов плана.

- а) Совет деда. _____
- б) Облегчение от принятого решения. _____
- в) Хвастовство находкой. _____
- г) Нежелание отдать кнут хозяину. _____

14. Какой нравственный урок получил внук?

По результатам диагностирования младшим школьникам предлагается система дифференцированных заданий, направленных на развитие всех читательских умений.

Чтобы чтение было эффективным, необходимо во внеурочное время научить ребенка пользоваться книгой, что включает:

- Предварительный просмотр книги – это первоначальное знакомство с книгой. Просмотр титульного листа, аннотации, оглавления, предисловия и послесловия позволяют составить общее представление о содержании книги.
- Систематическое чтение с карандашом в руке. Чтобы отметить нужные места, полезно пользоваться закладками. Они могут не только отмечать страницы книг, но и нести разную информацию. Больше того, закладки помогут организовать труд, – на них можно делать и заметки.
- План – это коротко записанные мысли и заголовки, это «скелет» произведения. Запись в виде плана учит четко формулировать свои мысли.

Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет смысловым чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения.

Повысить интерес у слабо читающих детей к чтению и развивать навык смыслового чтения у хорошо читающих возможно через применение различных типов творческих уроков: конкурсов, викторин, уроков-праздников, путешествий по сказкам.

Умение читать не может считаться способностью, приобретенной в раннем школьном возрасте, и сводиться лишь к овладению техникой чтения. Это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Список использованной литературы:

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям- Киев, 1974.
2. Выготский Л.С. Психология искусства - М.: Просвещение, 1989
3. Гамезо М.В. Курс общей, возрастной и педагогической психологии. - М.: Просвещение, 1982
4. Васильева М.С., Оморокова М.И., Светловская Н.Н. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах. - М.: Педагогика, 1977.

УДК 331

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ ВУЗА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Грозный И.В.

(Магистрант гр. ППС-м-18)

Иманов А.К.

(Кафедра «Педагогика и психология», СКГУ)

Молодежь является самой активной частью общества, которая быстро реагирует на любые изменения, происходящие в жизни общества и которая эффективно воспринимает полезные их стороны. Поэтому реально говорить о том, что молодежь

обладает, куда большим потенциалом и способностью к предпринимательской деятельности, чем другие возрастные группы [1].

В настоящее время в Казахстане одним из приоритетных направлений экономической реформы является развитие малого и среднего бизнеса. Современными тенденциями развития нашего общества являются - процесс демократизации; переход к формированию активной, созидательной личности, способной к самостоятельному самоопределению в сфере трудовой деятельности, а также обладающей способностью выдвигать и реализовать собственные замыслы в реальных рыночных условиях. Развитие предпринимательства сегодня сталкивается с множеством проблем, в частности, это, государственные (бюрократизм, коррупция), информационные, финансовые и образовательные, однако эти проблемы, на наш взгляд, решаемы. В нашей статье мы хотим рассмотреть образовательную сторону развития предпринимательских способностей у студентов. Образование молодежи, которое направлено на развитие предпринимательских способностей необходимо для стабильности любого общества, ориентированного на рыночную экономику. Развитие предпринимательства требует предоставления возможности каждому, создания равных условий для всех стартовых начинаний. Подготовка к предпринимательской деятельности становится частью образовательного процесса современных студентов.

В рамках пилотажного исследования, направленного на создание условий формирования предпринимательских способностей у студентов вуза, перед нами встала задача выяснить, какими способностями должен обладать современный предприниматель. Для реализации данной задачи, нами был проведен опрос представителей малого и среднего бизнеса города Петропавловска, СКО. Количество респондентов составило 20 человек. Предпринимателям были заданы следующие вопросы:

1. Как Вы считаете, какова основная причина занятия предпринимательской деятельностью:

- А) Потребность в самореализации, в выявлении своих способностей
- Б) Желание добиться независимости, быть самому себе хозяином.
- В) Стремление к получению высоких доходов, повышению качества жизни.
- Г) Потеря или неприемлемость условий прежней работы.

2. Какими способностями, по вашему мнению, должен обладать предприниматель?

3. Какие условия необходимы для развития предпринимательских способностей?

Анализ проведенного анкетирования показал, что 55% опрошенных предпринимателей считают (11 человек) основной причиной занятия предпринимательской деятельностью считают стремление к получению высоких доходов, повышению качества жизни. 20 % респондентов (4 человека) в качестве основной причины занятия предпринимательской деятельностью выделяют - желание добиться независимости, быть самому себе хозяином. Потеря или неприемлемость условий прежней работы стало основной причиной занятия предпринимательской деятельностью для 15 % (3 человека) опрошенных. И лишь 10 % (2 человека) считают, что потребность в самореализации, в выявлении своих способностей является причиной занятия предпринимательской деятельностью. При анализе ответов на второй вопрос нашей анкеты были выявлены наиболее значимые предпринимательские способности, по мнению опрошенных респондентов. Среди таких способностей были названы: предприимчивость, рискованность, решительность, коммуникабельность, ответственность, уверенность в себе, изобретательность. Результаты ответа на данный

вопрос нашли подтверждение в исследовании Волошиной Т.А. на тему: «Формирование предпринимательских качеств будущего учителя в процессе интерактивного обучения» [2].

Таблица 1.

Предпринимательские способности студентов

Качества	Проявление в предпринимательской деятельности
Организаторские качества: предприимчивость инициативность рискованность решительность активность самостоятельность	- планирование деятельности по организации, продвижению услуги и достижение планируемых результатов в ней; - рациональное использование имеющихся ресурсов по созданию продуктов и умение правильно распределить работу во времени; - организация учебных фирм, бизнес-парка и др. форм предпринимательства; - умение инициировать практическую деятельность при реализации собственных проектов и инноваций; - способность работать в команде коллег и организовать командную работу.
Творческие качества: креативность эвристичность изобретательность новаторство	- проявление творческого подхода при разработке брендов и продвижении продуктов; - разработка маркетинговых стратегий по продвижению продуктов.
Коммуникативные качества: контактность коммуникабельность общительность презентабельность	- создание имиджа, проявление презентационных способностей; - соблюдение норм делового общения, этикета и других составляющих предпринимательской культуры, позволяющих устанавливать деловые контакты; - способность располагать к себе людей и

	оказывать влияние на окружающих; - умение разрешать споры, преодолевать возражения, проявлять толерантность; - выработка позитивной аттракции, как со стороны партнеров, так и со стороны потребителя услуги.
Управленческие качества: лидерство ответственность принципиальность влиятельность уверенность в себе	- умение руководить группой лиц, участвующих в процессе управления; - разработка стратегий и тактик поведения в предпринимательских ситуациях; - управление консалтинговой и проектной деятельностью; - способность к управлению организацией и качеством процесса; - умение быть руководителем, успешным менеджером в образовании; - способность к эффективной организации делегирования полномочий.

Анализ ответов на третий вопрос показал следующее: респонденты главным условием, необходимым для развития предпринимательских способностей считают, создание такой образовательной среды, которая будет способствовать формированию и развитию у детей и молодежи предприимчивости, находчивости, креативности, лидерских качеств. Помимо этого, часть предпринимателей отмечали важность семейного воспитания в формировании данных способностей, например, мотивацию, развитие самостоятельности и ответственности. Исходя из изученной нами литературы и проведенного пилотажного исследования, мы определили необходимые условия образовательного процесса, которые будут способствовать развитию предпринимательских способностей у молодежи: Использование инновационных методов обучения, таких как, *интерактивный*, метод проектов, метод проблемного обучения. В Таблице 2. нами представлены формы, методы и средства обучения, способствующие формированию определенных предпринимательских способностей.

Таблица 2.

Методы и формы обучения в процессе формирования предпринимательских способностей студентов

Группы качеств предпринимательских способностей	Формы, методы и средства обучения
---	-----------------------------------

Организаторские	Деловые и ролевые игры, кейсы, дискуссии, модерации, проекты, упражнения
Творческие	Творческие задания, проекты, упражнения, деловые игры
Коммуникативные	Тренинги, упражнения, ролевые игры, дискуссии, модерации, тесты, психометрические упражнения, презентации
Управленческие	Деловые игры, кейсы, бизнес-симуляции, компьютерные программы по управлению предприятием

Включение студентов в активную, значимую для них, образовательную деятельность, приближенную к реалиям современного бизнеса, которая способствует присвоению ими социального и профессионального опыта, развитию психических функций и способностей. Организация симуляционных форм предпринимательской деятельности: учебные фирмы, студенческие бизнес-лагеря, комплексные игровые технологии. Создание благоприятной среды и такой системы отношений, которые стимулировали бы самую разнообразную деятельность студентов. Максимальное включение студентов в свою будущую профессиональную среду, через прохождение ими профессиональных практик, посещение предприятий своего профессионального круга. Внедрение в образовательный процесс вуза элективных курсов: «Психология и культура деловых отношений», «Психология рекламы», «Экономика и бизнес».

Подводя итог, хотим подчеркнуть, что в современном образовательном процессе необходимо создавать условия формирования у молодого поколения необходимых качеств изнаний, обуславливающих развитие предпринимательских способностей.

Литература:

1. Психологические проблемы современного бизнеса. Под ред. В. А. Штроо, Н. Л. Ивановой, Н. В. Антоновой. - М.: НИУ ВШЭ, 2013.
2. Волошина Т. А. Формирование предпринимательских качеств будущего учителя в процессе интерактивного обучения // Молодой ученый. — 2016. — №12. Т.2.

УДК 37.013.42

КӨП БАЛАЛЫ ОТБАСЫМЕН ӘЛЕУМЕТТІК-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ІС- ӘРЕКЕТТІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Дархан Ұ.А.

(«Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану» мамандығының 4 курс студенті)

Черниязова А.Ж.

(«Арнайы және әлеуметтік педагогика» кафедрасының аға оқытушысы)

Елбасы Нұрсұлтан Назарбаевтың «Қазақстан-2050» атты еңбегінде – Мәңгілік Елге бастайтын ең абыройлы, ең мәртебелі жол. Осы жолдан айнымайық, қадірлі халқым! Әрбір күніміз мерекелі, әрбір ісіміз берекелі болсын! Әр отбасында амандық, саулық, ынтымақ болсын. Дамуымыз жедел, келешегіміз кемел болсын! Жарқын іспен күллі әлемді таң қылып, Жасай берсін Елдігіміз Мәңгілік! –деп жас буындарға үлкен үміт артты. Көп балалы отбасы – береке-бірліктің үйлескен жері. Адамзат тарихында есімі

елге танылған тұлғалардың көпшілігі көп балалы отбасында дүниеге келген. Қазір көп балалы отбасын көрсек, таңдай қағып, таңқалатынымыз бар. Көпшіліктің көкейінде оның бәрін қалай асырайды деген сауал туындайды. Артынша «Әр баланың өз несібесі бар» деп жатамыз, десе де оның оқуы, жоғары білім алуы мен қазақ үшін қасиетті үйлену тойын жасап, баспана әперу – әрбір қазақтың мұңы болғандықтан, көп балалы отбасына таңсықпен қарайтыны бар [1].

Көптеген отбасылар бүгінгі күні ауыр дағдарысты бастан кешуде, бұл әлеуметтік және моральдық денсаулыққа әсер етті. Өмірдің әлеуеті, құндылық бағдарлары мен әлеуметтік көзқарастары, соңғы екі онжылдықта балаларды тәрбиелеу мен тәрбиелеуге қатысты көзқарас айтарлықтай өзгерді. Отбасылық және моральдық дәстүрлердің едәуір саны жоғалды, ата-аналардың балаларға деген қатынасы өзгерді, отбасының психологиялық микроклиматы жойылды. Әлеуметтік педагогтардың көпбалалы отбасыларымен жұмыс істеуінің өзектілігі, қазіргі кездегі отбасылар қиын өмірлік жағдайлардың әрқайсысында емес, себебі бір балалы отбасыларға қарағанда бірнеше есе көп проблемалар туындайды. Біздің зерттеуіміз бойынша, әлеуметтік педагогтың ғана емес, басқа да мамандардың көмегі қажет.

Біздің зерттеуімізде, Қазақстан Республикасының экономикасының ауыр жағдайы ғана емес, көпбалалы отбасылардан тұратын тәуекел тобындағы отбасылардың санын көбейту факторы ғана емес, сонымен қатар жалғыз басты көпбалалы отбасылардың да әлеуметтік жағдайы деп айтуға да болады. Елде қоғамның дамуындағы отбасының рөлін дұрыс түсінбеуі мүмкін, сондықтан көптеген отбасылардың әлеуметтік-экономикалық мүмкіндіктерін қайта жандандыруға тырыспайды, алайда көпбалалы отбасыларға көмектеспейді. Сондықтан көпбалалы отбасылармен қазіргі заманғы әлеуметтік-педагогикалық жұмыста маңызды рөл атқарады, ол әлеуметтік педагогтың әрбір отбасының өміршендігін, әлеуметтік және жеке мұқтаждығын қамтамасыз етудегі жұмысы болып табылады.

Көп балалы отбасымен үш немесе одан да көп балалары бар отбасы туралы айту әдеттегідей. Көпбалалы отбасылардың келесі түрлері бөлінуі мүмкін:

- ата-аналар өз балаларына деген сүйіспеншілік танытып, оларды саналы түрде қалағысы келетін отбасылар;
- ата-аналар әдейі көп балалы болуға ұмтылмаған отбасылар;
- отбасылардың екеуі қазірдің өзінде балалары бар, бірақ екі жалғыз басты отбасыларды біріктіру нәтижесінде құрылған отбасылар;
- Көптеген балалардың туылуы қиындықтың көрінісі деп санауға болатын отбасылар балалар түрлі жеңілдіктер, жеңілдіктер мен жеңілдіктер алудың құралы болып табылады.

Отбасының бір түрге немесе басқа түрге жатқызылуы қарым-қатынастың оңтайлы стилін, қажетті әлеуметтік және басқа көмек көлемін және сипатын нақты анықтауға мүмкіндік береді. Көпбалалы отбасылардың негізгі проблемалары:

- материал;
- тиісті тамақтану, киім-кешек, тұрғын үймен қамтамасыз ету мәселелері;
- жоғарыда аталған проблемалардың нәтижесінде денсаулыққа байланысты проблемалар;
- күрделі әлеуметтік-экономикалық жағдайларда ажырасулар санының артуы;
- білім беру саласындағы проблемалар (балаларда);
- балаларды тәрбиелеу проблемалары, баланың жеке мәселелері және т.б.

Көптеген мамандар тәуекелге ұшыраған көпбалалы отбасыларды қарастырады.

Өз пікірімізше, бұл отбасылар экономикалық жағынан қолайсыз. Бұған қоса, бұл отбасылар көбінесе материалдық және тұрмыстық жағдайлары нашар. Әлеуметтік

педагогтардың зерттеу нәтижелері бойынша отбасылық бюджетке қаржы түсімінің жеткіліксіз көлеміне, сондай-ақ жалпы моральдық байланысты уақытша, әлеуметтік және психологиялық проблемалары бар көпбалалы отбасылардың үстінде екендігі анықталды. Сондықтан көпбалалы отбасылармен жұмыс істеу үшін әлеуметтік педагогтың негізгі міндеттері - дағдарыстық жағдайларды шешу және түрлі көмек көрсету болып табылады. Сондай-ақ әлеуметтік тәрбиеші дағдарыстық жағдайларды анықтауға, алдын алуға және бейтараптандыруға назар аудару керек. Әлеуметтік мұғалім өз жұмысында педагогикалық мәселелерден басқа әлеуметтік-экономикалық, медициналық және психологиялық мәселелерді шешеді. Дегенмен, осы проблемаларды шешуге нақты мақсатты сипатта болуы тиіс және нақты нәтижелерге қол жеткізу керек екенін атап өткен жөн. Әлеуметтік - педагогтың педагогикалық қызметі бірнеше облыстармен (тәсілдермен) сипатталады, бұл жағдайда педагогикалық тұрғыдан аз қамтылған көпбалалы отбасымен жұмыс істеуге қатысты:

1. Педагогикалық бағыт - әлеуметтік педагог, мұғалім, кеңесші, сарапшы.
2. Фасилитациялық бағыт - әлеуметтік педагог педагогтың рөлін атқарады, ол өзіне қиындық туғызу кезінде қиындық туындағанда қиындықсыздықты немесе адамның күйеуін жоюда көмекші болып табылады.
3. Адвокаттық бағыт - әлеуметтік педагог белгілі бір клиенттің немесе клиенттер тобының атынан адвокат рөлін атқарған кезде, сондай-ақ өз атынан адвокат ретінде жұмыс істейтін адамдарға көмекші ретінде пайдаланылады.
4. Ұйымдастырушы - делдалдық бағыт - әлеуметтік педагог, халықтың әртүрлі топтары мен категорияларын «мақсатты» көмекке, қолдауға, бейімдеуге, түзетуге, клиенттің құқықтарын және жеке мәртебесін қорғаудағы делдал рөлін атқаратын, клиенттерді мемлекеттік мекемелермен байланыстыратын рөлін атқарады (муниципалдық, аймақтық, аймақтық деңгейде). Педагогикалық тұрғыдан қиыншылықсыз көп балалы отбасымен әлеуметтік-педагогикалық жұмыстың маңызды және сұранысқа ие технологияларының бірі әлеуметтік және педагогикалық қамқорлық [2].

Әлеуметтік-педагогикалық қамқорлықта әлеуметтік педагогикалық мүмкіндіктерге, сондай-ақ әлеуметтік-педагогикалық кеңістіктің ресурстарына сүйене отырып, әлеуметтік қызметтер мамандары әртүрлі проблемалары бар отбасына кешенді және тиімді көмек көрсетуді қамтиды.

Педагогикалық тұрғыдан аз қамтылған отбасымен әлеуметтік-педагогикалық жұмыс жағдайға байланысты педагогикалық әдістердің барлық арсеналы қолданылады, мысалы:

1. Сана, дамудың жеке мағынасы (әңгіме, хабар, ақпарат - сипаттама, түсіндіру - сендіру, ұсыныс, мысал, әңгіме, пікірталас, өзара сенімділік, рефлексия - диалог) дамытатын әдістер;
2. Ішкі ниеттерді, мотивтерді, сезімдерді (мәселені түсіндіруді, міндеттерді таңдауды, жағдайды жасауды, әрекет етуді ынталандыруды, әрекетті бағалауды, табысқа жетуді, басқа адамдармен бәсекелестікті, бәсекелестікті дамытуды) қалыптастыратын әдістер;
3. мінез-құлық тәжірибесін қалыптастыратын әдістер (маңызды басқа топпен байланыс, білім беру талаптары және бақылау, қоғамдық пікір, тренинг, тренинг, іс-шараларды ұйымдастыру, нұсқаулар, коммуникация - диалог, қайта даярлау);
4. Өзін-өзі тану және өзін-өзі көрсету әдісі (жеке көріністер, рефлексия, авто-жаттығу, өзін-өзі бағалау және өзін-өзі талдау, өзін-өзі бақылау, өзін-өзі ұстау, өзін-өзі жеңу) және т.б. Сонымен қатар, педагогикалық тұрғыдан тұрмысы

төмен көп балалы отбасымен әлеуметтік-педагогикалық жұмыстарды ұйымдастыруда және осы аурудың алдын-алуда келесі мәселелерді бөлуге болады:

- Біріншіден, ата-аналардың педагогикалық төлем қабілетсіздігінің алдын алу жүйесі қазіргі кезде жұмыс істемейді. Болашақ ұрпақты тәрбиелеуге жастарды дайындау жүйесі жоқ;

- Екіншіден, ол осындай балалардың әлеуметтік жетімдік, зорлық-зомбылық, қадағалаусыз және панасыз қалуының ретінде ең девиантты нысандарын қабылдайды, егер -екіншіден, әдетте, әлеуметтік тәжірибеде ата-аналар педагогикалық жеткіліксіздігі және т.б., сарапшылар назарының объектісі болып саналады. Біз балаларды тәрбиелеу, қаржылық тұрғыдан қамтамасыз етілген отбасыларда тәрбиелеу мәселелерін талқыламаймыз [3].

Алайда, бүгінгі күні әлеуметтік педагогикада осы мәселені шешудің бірқатар жетістіктері бар. Практикалық әлеуметтік-педагогикалық жұмыста проблемалық отбасылармен жағдайға байланысты педагогикалық әдістердің толық арсеналы қолданылады. Бұл әлеуметтік тәжірибеде ата-аналардың педагогикалық төлем қабілетсіздігінің проблемасын шешуге деген қажеттілік туралы хабардар екендігін көрсетеді.

Біздің зерттеуіміз бойынша, отбасының көп балалы отбасыларын ата-аналарды тәрбиелеу мәселелерінде білікті көмекпен қамтамасыз ету қажет, демек, заманауи жағдайларда отбасына балаларды тәрбиелеуге жәрдемдесуге бағытталған мемлекеттік отбасылық саясат қажет деп ойлаймын.

Қолданылған әдебиеттер:

1. <http://www.akorda.kz/kz/addresses> Жолдау 2018.
2. Вертанянина Л.Ф. Көпбалалы отбасымен әлеуметтік-педагогикалық жұмыс. // SOS-ның әлеуметтік оқытушысы. -2012ж.
3. Мустаева Ф.А. Әлеуметтік педагогтың отбасымен кәсіби байланысының ерекшеліктері // Әлеуметтік мәселелерді қазіргі заманғы зерттеу. – 2015. -№5

УДК 37.035

«ҚИЫН БАЛАЛАРМЕН» ЖӘНЕ ОЛАРДЫҢ АТА- АНАЛАРЫМЕН ӘЛЕУМЕТТІК ПЕДАГОГ ЖҰМЫСЫНЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Достемес Ұ.Б.

(«Әлеуметтік педагогика және өзін- өзі тану» мамандығының 4 курс студенті)

Черниязова А.Ж

(СҚМУ-дың «Арнайы және әлеуметтік педагогика» кафедрасының аға оқытушысы)

Қазіргі ХХІ ғасырда қиын балалар мәселесі өрбіп, өршіп келеді. Ахмет Байтұрсынов айтқандай, балам дейтін жұрт болмаса, жұртым дейтін бала қайдан болсын. Сол себепті біз әуелі өзімізді тәрбиелеуіміз керек. Кейбір тәрбиесі, мәдениеті өте төмен ата-ана баласын ұрып-соғып, жаман сөзбен балағаттап, тіпті баласына қайыр садақа сұратқызады. Мұнда бала ертеңгі күні кекшіл, жасқаншақ, төбелескіш келеді. Сонда оның тағдыры, болашағы қандай болмақ. Тәрбие отбасынан басталады.

Қазақстан Республикасының Президенті Н.Назарбаев Қазақстан халқына жолдауында «Біз аға ұрпақты, ана мен баланы, жастарды қамқорлық пен ілтипатқа бөлейтін әлеуметтік бағдарланған қоғам, ел халқының барлық жолдары тұрмысының жоғары сапасы мен алдыңғы қатарлы әлеуметтік стандарттарын қамтамасыз ететін қоғам құрамыз», деген [1]. Бұл, яғни бәсекеге қабілетті ел болу үшін жас ұрпақты

тәрбиелей білуіміз керектігі. Ал өмірге келген ұрпақты тәрбиелеу ол ең бірінші отбасының міндеті. Балаға тәрбие беріп, өмірге қосуы, ол – ата менен ананың жауапты ісі. Қазіргі кезде кейбір отбасында әке мен шеше ішімдікке салынып, болмаса неке тәртібін бұзып, немесе некесіз бала туып, ол баланы тастап тастанды қатарын көбейтіп жүрген қаракөз қыздарымыздың саны күн санап артып отыр. Мен осы орайда, өзім болашақта әлеуметтік ұстаз болғандықтан “Қиын балалармен” және олардың ата-аналарымен әлеуметтік педагог жұмысының ерекшеліктері мәселесін қарастыруды жөн көрдім. Мәселенің өзектілігі – қазіргі таңда мемлекетімізде жас балалар және жасөспірімдер арасында ұрлық, бұзықшылық, зорлық – зомбылықтың саны артуда. Үлкендер жасөспірімдердің арасындағы тәрбиесі қиын балалармен қалай жұмыс істеу керектігі жайлы жан – жақты ізденістер үстінде. Бұл тек біздің ғана емес, бүкіл Республика бойынша өзекті мәселенің біріне айналып отыр. Сондықтан да, бұл қоғам дертінің алдын алуымыз қажет.

Әль-Фарабидің «Тәрбиесіз берілген берілген білім, ол адамзаттың қас жауы», дегені дәл бүгінгі күнге айтылған секілді. Тәрбие ұғымы мәнді де мағыналы ұғым. Жалпы білім беретін мектептерге қарағанда кәсіптік мектептерде қиын балалар көбірек кездесетіні белгілі. Сонымен «Қиын балалар» дегеніміз кімдер? Бұл сұраққа былай жауап беруге болады: Қиын балалар – мектеп тарапынан ерекше, қосымша бақылауды талап ететін, тәрбиелеуге қарсылық білдіретін балалар. Ағылшын психологы Хевитта және Дженкинс қиын балаларды екі үлкен категорияға бөлген:

1. Әлеуметтік формадағы антиқоғамдық мінез-құлқы тән балалар.
2. Әлеуметтік емес антиқоғамдық агрессивті мінез-құлықты балалар. Бұл балалардың жанұясымен, қатарластарымен қарым-қатынасы жаман, эмоциялары бұзылған, агрессивті, қатыгез әрі кекшіл балалар.

Ғалымдардың бірқатары қиын балалардың пайда болуын өмірдің қолайсыз және әлеуметтік-биологиялық факторлармен байланыстырды. Ал И.А. Невский қиын баланың пайда болуы отбасындағы, мектептегі жүргізілетін оқу-тәрбие жұмыстарының жеткіліксіздігінен деп түсіндірді. Яғни, ата-ана тарапынан, мектеп қабырғасынан жылулық сезінбеген, мейірімділік көрмеген оқушы өмірде өзінің ешкімге қажетсізбін деп есептеп, ашуланшақ, агрессивті, қатыгез болып өседі. Қиын оқушының пайда болу себептерін анықтағанда, біріншіден отбасындағы тәрбиеге, ал екіншіден мектептегі оқу-тәрбие мәселесіне аса көңіл бөлеміз. Өйткені, көптеген психолог ғалымдардың зерттеулеріне жүгінетін болсақ, оқушылардың мінез-құлқындағы қиындықтардың пайда болу себептерін отбасындағы дұрыс тәрбие бермеудің салдарынан болатындығын анықтады:

- 1) отбасының әлеуметтік және экономикалық жағдайы;
- 2) ата-ананың баласына немқұрайлы қарауы;
- 3) қараусыз қалған бала немесе шектен тыс қамқорлық.

Қазіргі уақытта дәрігер, психологтар және инспекторлар есебінде осындай қиын балалардың пайызы жоғары болып отыр. Бұл қоғамымыздың алға басуына өз кесірін тигізетіні де белгілі. Жоғарыда атап өткен қиын балалармен әлеуметтік жұмыс жасау бүгінгі күннің қажетті және өзекті мәселесі болып табылады. Әлеуметтік педагогтың екі тараптық жұмыс кезеңінен ұйымдастыра отырып әдіс ерекшеліктеріне тоқталайық. Бірінші тарап қиын балалармен жұмыс, екінші тарап олардың ата-аналарымен жұмыс. Сонымен, әлеуметтік педагогтың қиын балалармен ғылыми жұмыс ерекшеліктеріне тоқтала кетейк. Бұл бүгінгі таңдағы өзекті және елеулі мәселелердің бірі де бірегейі. Бұл ретте мен бастысы төменгі критерийлерді назарға алдым. Олар: Әлеуметтік педагог жұмысының мақсаты: Қиын балалармен әлеуметтік жұмысты жаңарту мәселесі [2].

Жұмыстың міндеттері:

- қиын балалардың пайда болу себептері;
- олардың ерекшеліктері;
- әлеуметтік педагогикалық көмек көрсету;
- қиын балаларды тәрбиелеудегі әлеуметтік педагогикалық тұрғыда отбасы және мектептің өзара байланысын арттыру;
- құқық бұзушы балаларға профилактикалық және диагностикалық көмек;
- қиын баланы қоғамға қайта қосудағы әлеуметтік жұмысты іс жүзіне асыру;

Жұмыстың нысаны:

- қиын балалар және олардың әлеуметтік ортасы;
- қиын бала мәселесін ғылыми методологиялық тұрғыда зерттеу.

Осы орайда қиын балалармен әлеуметтік педагогтың жүргізетін жұмысы мынадай болмақ. Яғни: Қиын балалармен жұмыс істеудің негізгі шарттары:

- 1) Әрбір қиын баланы жан – жақты зерттеп, мінез – құлықтарының бағыт – бағдарын айқындау, оның ішіндегі адамгершілік типтегі қасиетін іріктеп алу.
- 2) Әрбір оқушының адамгершілік сынды тәжірибелерін құра біліп, соның негізінде тәртіпті, айналасындағы өмірге көзқарасты, ұжымдық қарым – қатынас дағдыларын қалыптастыруды ұйымдастыру.
- 3) Әрбір жеке тұлғаның ерекшеліктері мен мүмкіндіктеріне және шығармашылық талап – тілектеріне орай, қабілеті мен икемдерін дамыту, қоғам жұмыстарына қатыстыру.
- 4) Кейбір қиын оқушылардың оқу – тәрбие процесінде ұжымдық өмір қарым – қатынастарында ұсқынсыз ауытқушылықтар болса, дер кезінде одан сақтандыру, оны туғызатын әрекеттерді жою. Әңгімелесу оқу – тәрбие үрдісінде ең қажетті құрал. Оқушының жеке басына түскен жағдай, оны ортаға салуға болмайтындай болса, онда мұғалім, тәжірибелі педагог баламен жеке сырласу арқылы көздерін жеткізеді [3].

Қиын балалармен тәрбие жұмыстарын жүргізу кезінде талаптар қойылуы қажет. Одан педагогикалық тәжірибелерге сүйене отырып, баланың бейім қабілетіне, мінез – құлқына сай онды шығармашылық қасиеттерін ұйымдастырып отыру қажет. Қиын балалармен жұмыс істеудің тағы бір әдісі – олардың көшедегі жолдастарымен жағымсыз байланыстарын үзу. Осы әдісті іске асырудың бірнеше жолы бар. Соның бірі тұрақты мектебін ауыстыру, мектебін алмастыру, сондай-ақ ата- ана, мектеп инспекторы қызметкерлерінің күшін біріктіре отырып, көшедегі жолдастарының теріс ықпалдарынан бөліп әкету қажет [4]. Сонымен бірге қиын баланы тәрбиелеуде моральдық тұрғыдан әсер ету керек. Қиын баланың әрбір теріс қылығын, істерін, тәртіпсіздігін т.б. Оқушының арына тигізбей айыптаса, бұл істер өз нәтижесін береді.

Тағы бір әдіс – қиын баланың бағдарын, мақсаты мен міндетін қайта құру. Бұл әдістің құндылық мәні – оқушы қателігін түсінеді, өзін - өзі тәрбиелейді. Мектептегі нерв жүйесі нашарлаған қиын балалармен тәрбие жұмысын жүргізу көптеген қиындықтар туғызады. Өйткені, әрбір оқушының өзіндік ерекшеліктері мен қатар, сырқаттарына байланысты өзгешіліктері бар. Бұл шараларды жүргізіп жатқан Әлеуметтік педагог тек бірінші тараптың мәселесімен шектеліп қана қоймай, онымен қоса екінші тараппен де әлеуметтік педагогикалық-психологиялық шараларды немесе тренингтерді қатар алып жүруге мәжбүр. Екі тарапты араластырып іс жүргізгенде ғана жұмыс өз жемісін бермек. Демек, осы орайда, екінші тарап ата-аналармен жұмыстың өзектілігіне тоқталсақ. Жасөспірімнің мінез-құлқы - отбасындағы қарым-қатынас қалыптасуының нәтижесі. Сондықтан тәрбиені отбасынан бастаған жөн. Отбасындағы өзара қарым-қатынасты түзеу керек. Сынып жетекшісі әрбір отбасы ерекшелігіне байланысты өзінше жол таба білуі қажет. Ол үшін сәтсіз отбасының пайда болу

себептерін анықтау керек. Ол әр отбасында әртүрлі болуы мүмкін. Ондай отбасын бес түрге бөлуге болады [5].

- 1.Толық емес отбасы.
2. Балаға деген бақылауы, қадағалауы жоқ отбасы.
3. Педагогикалық жағынан сауатсыз отбасы.
4. Адамның жан дүниесінен гөрі материалдық тұрмыс жағдайын жоғары қоятын отбасы.
5. Балаға тым жоғары талап қойып, қатыгездікпен жазалау кез десетін отбасы.

Бұл отбасылармен іс жүргізу әдістемесі де отбасы құндылықтарына сәкес өңін ауыстырып отыруы қажет. Бұл назарда әлеуметтік педагогтың тың тәжірибелілігі және ұқыптылығы маңызыды рөлге ие. Жоғарыда айтылған бес отбасыны назарға ала отырып, жүргізілетін жұмыс қарқыны әр отбасының моральдық тыныс -тіршілігіне қарама қайшы болмауына да баса назар аудару қажет. Қиын балалары бар отбасылардың ата-аналарына мынадай әлеуметтік педагог мынадай жұмыстарды жүргізеді:

- 1.Бұндай жағдайда ата-ана қылығының дұрыс еместігіне көздерін жеткізу керек.
- 2.Балаға өзінің қатарындай қарап, күш көрсетуден аулақ болуға шақыру, бала тәрбиелеуде шыдамдылықтың қажет екендігін түсіндіру.
3. Сыныптағы тәрбие жұмыстарына ата-ананы араластыру қажет. Себебі, педагогикалық іс-шараға араласқан ата-ана баласын басқа қырынан көреді. Баламен өзара қарым-қатынасын өзгертеді [6].

Сөз соңында, тәрбиенің түп негізі бала дүниеге шыр етіп келегеннен кейін басталады. Баланы материалдық жағынан қамтамасыз етеміз деп ата-аналар күні бойы маңдай терін төгіп, жұмыс істеп, балаларының ешкімнен кем болмағанын қалайды. Алайда, қараусыз қалған балалардың елігуі тез және жаман қылықтарға да бейім келеді. Ал баласының бос уақытында не істеп жүргенін, қайда барып, немен шұғылданып жүргенін білмейтін ата-аналардың көптігі қаншама. Сонымен бірге, өсіп келе жатқан жас ұрпақ сыпайылық, мейірімділік танытпай қатігездігі байқалып жатса «Мынау менің балам ба, бұл қылықты мен үйреткен емеспін» деп таң қалады. «Не ексең, соны орасың» деп ата-бабамыз тегін айтпаған, балаға материалдық қажеттіліктен гөрі рухани қажеттілікті толықтыру керек деп ойлаймын. Жоғарыда ғалымдардың зерттеулерінде айтылып кеткендей, қиын баланың пайда болуын отбасы және мектеп тәрбиесімен байланыстырады. Сондықтан қоғам, мектеп және отбасы үйлесіп, бірігіп жұмыс істегенде ғана жұмысымыз тиімді болатынына еш күмәнім жоқ. Демек, баланың жан-жақты дамыған, еліміздің көк байрағын биікке көтеретін дарынды тұлға етіп тәрбиелеу отбасынан, мектеп табалдырығын аттағаннан кейін басталады және ол бәрімізге ортақ мүдде деп есептеймін.

Қолданылған әдебиеттер:

- 1.<http://www.akorda.kz/kz/addresses> Жолдау 2018
- 2.Ғ. Сапарова. «Қиын» бала деп қырын қарамау керек. //Мектептегі психология. Шымкент.,№ 4., 2009.
- 3.Усманова «Трудный подросток» Алматы – 1996 г
- 4.Ахметжанова Н. «Қиын» балалар қылығының қыры» //Ұлағат 2000ж.№2
- 5.Серкебаев Қ. «Қиын» балаларға көмек» //Ұлағат 2005 ж. №4-5
- 6.Ахметжанова «Мінез-құлқы қиын балалар» // Ұлағат 2001 ж. №1

ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛЮБВИ У СТУДЕНТОВ

Дюсембекова К.С., Мұқамеджан А.М.
(Студенты группы ППс-16)

Период юности (от 15 до 23 лет) рассматривается как период подготовки к взрослой жизни человека, хотя в разные исторические эпохи ему давали разный социальный статус. Юность оценивается как этап полного физического, полового созревания и достижения социальной зрелости и было связано с взрослением, хотя знание этого периода развивалось с течением времени и в разных исторических обществах, было отмечено различными возрастными ограничениями. Возраст испытывает на себе влияние социальной системы, с другой стороны, сам индивид в процессе социализации усваивает, принимает новые и оставляет старые социальные роли. Указывая на социальную обусловленность зрелых возрастов Силаева Е.Г. считает, что периодизация образа жизни человека, начиная с юности, больше не совпадают с возрастной периодизацией и становится личным [2]. В юности есть стремление к другому полу. Это стремление может затмевать, несмотря на понимание, знания, убеждения и уже сформированные ценностные ориентации молодого человека. Молодость - это период жизни, когда над другими чувствами может доминировать всепоглощающая страсть к другому человеку.

В этот период жизни человек решает, в каком порядке он приложит свои способности для реализации себя в труде и в самой жизни. Приметой времени и своеобразной характеристикой студенческой среды в то же время можно считать тенденцию роста студенческих браков. Студенческая семья создается в результате активного поиска молодых людей близкого и дорогого человека, необходимого для счастливой, полноценной жизни. Природа будущего брака во многом определяется рядом причин, которые привели к заключению брачного союза.

В работах советских социологов Голод С.И. Файнбург З.И. Харчева А.Г. и др. показано, что преобладающим мотивом для брака молодых студентов мотивом заключения брака у студенческой молодежи являются любовь и близкие к ней духовные, этические и эстетические ценности и ожидания [1].

Любовь как эмоциональная основа брака преобладает над другими мотивами. В браке любовь остается для большинства супругов высшей ценностью. Сохранение взаимной любви супругов в браке является одним из субъективных характеристик успешного функционирования семьи. На основе сильной, положительно окрашенной эмоциональной связи супругов осуществляется преодоление всех трудностей сложного периода адаптации. Психология любви, раскрывая для психологии пространство ценностей, смыслов, переживаний, иллюстрируя возможности продолжения себя в другом человеке, проявления субъектности и активности личности, развивается вместе с гуманизацией современного знания. Проблематика любви на протяжении веков интересовала человечество: о любви слагали песни, писали стихи и романы, увековечивали в скульптуре и архитектуре образы любимых – в любви искали человеческое в человеке. На современном этапе развития психологии представляется возможным соединения этого поиска с научным познанием. Систематическое проведение эмпирических исследований любви началось в 80-е г.г. прошлого столетия,

которые сегодня прочно связываются с началом формирования в мировой психологической науке нового научного направления, получившего название позитивной психологии. Феномен любви в большинстве работ определяется в терминах межличностных отношений: привлекательности, симпатии, преданности и пр., - и большинство исследований направлены преимущественно на изучение эмоционально-поведенческих и когнитивно-поведенческих аспектов любви [3].

Рассмотрим определения любви в толковых, энциклопедических, философских и психологических словарях: любовь - интимное и глубокое чувство, устремленность на другую личность, человеческую общность или идею. Платоническая любовь - свободная от чувства влечения. Половая любовь в современной ее форме индивидуально-избирательные чувства - результат длительного развития человеческой личности[7]; любовь - чувство привязанности, основанное на общности интересов, идеалов, на готовности отдавать свои силы общему делу (к родине), на взаимном расположении, симпатии, близости (братская, к людям), на инстинкте (материнская), на половом влечении (половая); отношение двух лиц, взаимно связанных этим чувством; склонность, расположение или влечение к чему-нибудь (к искусству, к работе) [8]; любовь - обращенность чувства и воли на другую личность, человеческую общность или идею, сопровождаемая потребностью "отдать себя" любимому предмету и одновременно сделать его "своим", в эмоциональном пределе слиться с ним. Любовь - влечение одушевленного существа к другому для соединения с ним и взаимного восполнения жизни[6]; Любовь - чувство, выражающее эмоционально-ценностное отношение к тому или иному объекту (человеку, родине, семье, городу, истине, человечеству, религии и т.д.); стремление быть с максимальной полнотой представленным своими личностно значимыми чувствами в жизнедеятельности другого таким образом, чтобы пробудить у него потребность в ответном чувстве той же интенсивности и устойчивости[5].

Итак, в толковых, энциклопедических, философских, психологических словарях «любовь» определяется через такие понятия как «чувство», «отношение», «состояние психики», «стремление», «влечение», «эмоция», «склонность». Во многие определения включены факторы, обуславливающие возникновение любви: сексуальные инстинкты, половое влечение, благодарность за заботу, привычка общей жизни, взаимное расположение, симпатия, близость. В ряде определений подчеркиваются такие характеристики любви как интенсивность и устойчивость.

Сложность и комплексность феномена любви отразилась в современной, отечественной и зарубежной психологии общепризнанной концепции любви. Существующие теории, созданные в рамках психоанализа (Лоуэн А., Фрейд З., Фромм Э., Хорни К., Эриксон Э., Юнг К.Г. и др.), когнитивно-бихевиоральной (Арон А., Дак С., Даттон Д., Кларк М., Миллс Дж., Уотсон Д.Б., Харви Дж., Флойд Дж., Шехтер С. и др.), гуманистической и экзистенциальной (Маслоу А., Роджерс К., Франкл В. и др.), гештальт-психологии (Мартель Б., Перлз Ф., Рейноутер Дж. и др.) акцентируют внимание на феноменологии и патологии любви, факторах ее возникновения, уделяя недостаточное внимание проблеме психологического анализа смысла любви.

Психологами Гозман Л.Я., Розин В.М. и др. было показано влияние социокультурного контекста на представления о любви, раскрыто значение любви как особой формы отношения к другому для развития человека (Братусь Б.С.), проанализирован потребностный профиль полового поведения (Орлов Ю.М.). Созданы теоретико-методологические предпосылки для исследования различных уровней смысловых образований личности (Асмолов А.Г., Выготский Л.С., Ключко В.Е., Краснорядцева О.М., Леонтьев А.Н., Леонтьев Д.А., Серый А.В., Яницкий М.С. и

др.), что позволило поставить задачу теоретического и эмпирического исследования представлений о смысле любви с позиций культурно-исторической психологии и деятельностного подхода. Проблема смысла любви ставится лишь в отдельных работах по психологии любви и изучается без проведения эмпирических исследований на основе философского и теоретико-методологического анализа, обобщения клинического материала (Братусь Б.С., Маслоу А., Розин В.М., Франкл В., Фрейд З., Фромм Э., Юнг К.Г. и др.). В этой связи смысл любви рассматривается как преимущественно универсальный, лишенный половых возрастных особенностей, учет которых необходим для организации психотерапии и психологического консультирования проблем в любовных отношениях (Кратохвил С., Малкина-Пых И.Г. Петрушин С.В. и др.) [2].

Цель настоящего эмпирического исследования являлось изучение смысла феномена «любви» у студентов. Выборку составили студенты 1-4 курсов в количестве 100 человек. Следует отметить, что из 100 человек 13 респондентов испытывали сложность при формулировке ответа и воздержались от ответа. На первом этапе студентам предлагалось ответить на вопрос «что такое любовь?». Результаты представлены в Таблице 1.

Таблица 1.

Результаты анкетирования студентов на вопрос «что такое любовь?» (n=87)

Юноши 1-2 курс	Девушки 1-2 курс
6% испытуемых определяют любовь как «различные чувства во всех аспектах»	12% испытуемых определяют любовь как «различные чувства во всех аспектах»
По 2% (на каждую) приходится на такие характеристики, как верность и смысл жизни	3% испытуемых определяют, что любви не существует
2% психологическая зависимость	3% испытуемых определяют любовь как «неопределенность»
	2% испытуемых определяют любовь как «взаимоотношения между двумя людьми»
Юноши 3-4 курс	Девушки 3-4 курс
8% испытуемых определяют любовь как «чувства во всех аспектах»	10% испытуемых определяют любовь как «Чувства во всех аспектах (полет любви, окрылённости, бабочки и т.д.)»
7% испытуемых определяют любовь как «привязанность, зависимость»	7% испытуемых определяют любовь как «привязанность, взаимность»
5% испытуемых определяют любовь как «взаимоотношения между двумя людьми»	5% испытуемых определяют любовь как «взаимоотношения между
3% испытуемых определяют	

любовь как «заинтересованность»	двумя людьми»
2% испытуемых отвечают, что любви нет	2% испытуемых определяют любовь как «химия»
2% испытуемых определяют любовь как «забота»	1% испытуемых определяют любовь как «постоянные размышления о любимом человеке»
2% затруднились в ответе	

Далее в Таблице 2 представлены результаты анкетирования студентов на вопрос «Перечислите положительные стороны любви?»

Таблица 2.

Результаты диагностики положительных сторон любви у студентов (n=87)

Юноши 1-2 курс	Девушки 1-2 курс
6% испытуемых определяют «поддержка, доверие, понимание»	7% испытуемых определяют «чувства во всех аспектах (разделять с ним чувства, счастье и т.д.)»
4% испытуемых определяют «эмоциональный подъем»	6% испытуемых определяют «отсутствие одиночества»
1% испытуемых определяют «отсутствие одиночества»	3% испытуемых определяют «самосовершенствование»
1% испытуемых определяют «самосовершенствование»	3% испытуемых определяют «поддержка»
	1% испытуемых определяют «все стороны положительные»
Юноши 3-4 курс	Девушки 3-4 курс
5% испытуемых определяют «поддержка, забота»	15% испытуемых определяют «чувства во всех аспектах (эйфория, счастье, радость и т.д.)»
4% испытуемых определяют «чувства во всех аспектах (радость, счастье и т.д.)»	6% испытуемых определяют «забота»
4% испытуемых определяют «ощущение, что сделаешь “все” ради любви»	5% испытуемых определяют «отсутствие одиночества»
4% испытуемых определяют «отсутствие одиночества»	3% испытуемых определяют «защита, поддержка»
	3% испытуемых определяют

2% испытуемых определяют «Сексуальное удовольствие» 2% испытуемых определяют «саморазвитие» 2% - затруднялись в ответе	«самосовершенствование»
---	-------------------------

На последнем этапе студентам необходимо было указать отрицательные стороны любви. Результаты обобщены и представлены в Таблице 3.

Таблица 3.

Результаты диагностики отрицательных сторон любви у студентов (n=87)

Юноши 1-2 курс	Девушки 1-2 курс
4% приходится на такие характеристики, как потеря свободы, страх потерять любовь, любимого человека, негативные переживания, связанные с расставанием, излишняя беззаботность 3% - «отрицательных сторон нет» 2%- «безответная любовь, невзаимность» 2% - «ревность» 1% -«привязанность»	7% отмечают «зависимость» 4% отмечают «безответная любовь» 3% отмечают, что «отрицательных сторон нет» 2% «ложь в отношениях, ревность»
Юноши 3-4 курс	Девушки 3-4 курс
11% приходится на такие характеристики, как потеря свободы и контроля над собой, страх потерять любовь, любимого человека, негативные переживания, связанные с расставанием (боль, депрессия и т.д.), излишняя беззаботность 6% - «ссоры по мелочам, ревность без причины» 4% отмечают что «отрицательные	13%приходится на такие характеристики, как потеря свободы и контроль над собой; страх потерять любовь, любимого человека; негативные переживания, связанные с расставанием (стресс, страх, боль и т.д.); излишняя беззаботность 7% отмечают «отсутствие взаимности, безответная любовь» 3%- «зависимость, привязанность»

стороны отсутствуют» 2% - «безответная любовь» 2% - затруднялись в ответе 1%- «зависимость»	2% «альтруизм» 2% респондента отмечают, что отрицательные стороны отсутствуют 1% «борьба за любовь» 1% «трата времени, денег, эмоций»
---	---

Итак, в процессе исследования мы получили разнообразные варианты того, как люди представляют и оценивают феномен любви. Прежде всего, следует сказать, что большинством любовь оценивается как позитивное чувство, она обладает конструктивной силой, способствующей саморазвитию личности. Анализируя результаты, можно сказать, что для испытуемых 1-2 курса (18%) характерно такое определение любви, как «чувство во всех аспектах (счастье, окрыленность, эстетическое чувство и т.д.)». Для испытуемых 3-4 курса (18%), определение любви, характеризовалось как «чувство во всех аспектах («бабочки в теле», «полет», «окрыленность души» и т.д.)». Наиболее интересный ответ у девушек 1-2 курса (3%), которые отметили любовь, как несуществующий феномен, однако, у юношей 1-2 курса подобное понятие любви отсутствует. На 3-4 курсе подобный ответ у девушек не наблюдается, но у юношей 3-4 курса высказывание любви, как несуществующий феномен, возникает у 2% респондентов. Испытуемые 3-4 курса определили любовь как психологическую зависимость от любимого человека(14%), а у студентов 1-2 курса (2%), т. е. в сознании некоторых студентов, любовь все-таки ассоциируется с внутренней несвободой и потерей индивидуальности. В качестве основы положительных сторон испытуемые 1-2 курса определили «эмоциональные переживания»(11%), однако для юношей на первом месте стоит, прежде всего, «поддержка, доверие, понимание» (6%). Для студентов 3-4 курса так же основой положительной стороны является «эмоциональные переживания» (19%). Требуют внимания так же сведения о том, что к положительным качествам относятся отсутствие одиночества: для 1-2 курса 7%, для 3-4 курса 9%. Анализируя результаты исследования возможно сказать, что для испытуемых важна, прежде всего, эмоциональная сторона переживаемого чувства – радость, удовольствие, счастье, эйфория. Так, положительные стороны любви воспринимаются как некая сила, способная наполнить жизнь человека смыслом, вдохновить на добрые поступки, на творчество, придать сил. Обобщая результаты диагностики отрицательных сторон, для подавляющего количества респондентов 1-2 курсов характерно такая характеристика как «зависимость, привязанность» (9%): для юношей 1%, для девушек 8%. Для большинства студентов 3-4 курса (24%) приходятся такие характеристики, как потеря свободы и контроль над собой; страх потерять любовь, любимого человека; негативные переживания, связанные с расставанием (стресс, страх, боль, депрессия т.д.); излишняя беззаботность: для юношей 11%, для девушек 13%.

Таким образом, учитывая ответы опрошенных нами респондентов, можно дать такое определение любви: Любовь — это когда о тебе заботятся, и ты делаешь тоже самое, когда всё время хочется быть вместе с любимым, хочется радовать окружающих и особенно любимого человека, испытывая при этом самые приятные чувства.

Список литературы:

1. Кириленко М., Яценко А. Вступление в брак: мотивация и прогнозы // Зеркало недели. - 2004. - №37 (512).
2. Силаева Е.Г. Психология семейных отношений с основами семейного консультирования. - М.: Академия Год, 2002
3. Гозман Л. Я. Психология эмоциональных отношений. Монография. – М.: Издательство Московского университета, 1987. – 176 с.
4. Шнейдер Л. Б. Основы семейной психологии. – М.: Изд-во МПСИ, Воронеж Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. – 928 с.
5. Словарь практического психолога/ Сост.С.Ю. Головин. - Минск: Харвест, 1997, с.271-273.
6. Философский энциклопедический словарь/ ред. Губский Е.Ф., Кораблева Г.В., Лутченко В.А. - М.: Инфра-М, 2000, с.251-252
7. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. Т.2: И-О. - М.: ТЕРРА, 1994, с.282.
8. Советский энциклопедический словарь/ Гл. ред.А.М. Прохоров. - 4-е изд. - М.: Сов.энциклопедия, 1989, с.743.

ӘОЖ 376.1

ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУДЕ ДЕФЕКТОЛОГ МАМАННЫҢ АТҚАРАТЫН ЖҰМЫСЫ МЕН ҚАЖЕТТІЛІГІ

Едіге Н.Ғ.

(Дф-16қ студенті)

Маханбетова А.Ж.

(«Арнайы және әлеуметтік педагогика» кафедрасының)

«Білім беру-ұзақ жолға қадам жасау арқылы мақсатқа қол жеткізу, қоғамды негізге ала отырып, барлық балалар мен ересектер жасына, жынысына, этникалық ерекшеліктеріне, қабілетіне, дініне қарамастан білім алуға құқылы», -Митчэлл Дэвид

Қазақстан Республикасының Мемлекеттік Білім туралы Заңының 1-ші бабына сәйкес инклюзивтік білім берудің мақсатын жүзеге асыратын жүйелі білім берудің барлық деңгейінде даму мүмкіндігі шектеулі жандарды біріктіріп дамуындағы ауытқулықты түзетуде және әлеуметтік бейімдеуде арнайы жағдайларды қамтамасыз етеді. Инклюзия-заманауи білім берудің негізгі орталық идеясы, біз өмір сүріп жатқан қоғамның терең әлеуметтік және құндылық негізіне бағытталған білім жүйесі. Инклюзияның негізгі идеясы қоғаммен тікелей байланысты. Инклюзияның идеясы ауқымды өзгерістер аясында:адамның құқықтары, оның қадір-қасиеті, ұқсастығын түсінуде пайда болды. Осылайша, инклюзия-қарқынды дамып келе жатқан әлеуметтік қатынас жүйесіне оң әсерін тигізетін процесс екені анықталды. Инклюзияның идеясының дамуы қоғамның адамгершілік қасиеті мен денсаулығына байланысты. Инклюзивті білім беру-гуманизм идеясының даму нәтижесі, адамның ерекше құндылығына негізделген, жеке тұлғаның бірегейлігіне, денсаулығына, физикалық жағдайына, қабылдау деңгейіне, диагнозына, жас ерекшелігіне қарай отырып, дені сау балалармен бірге білім алуы.

«Инклюзивті білім» туралы ең алғашқы термин ЮНЕСКО отырысында қолданылды. Әлемнің озық білімді профессорлары даму мүмкіндігі шектеулі балаларды жаппай мектепке бағыттау керек екендігі туралы талқыланды. Сөйтіп, ең алғашқы тәжірибені Италия елінде жасайды. 1979 жылы Италия елінде алғаш рет инклюзивті білім беретін сынып ашылды. Ал, 1980 жылдардың соңында бірқатар Еуропа елдерінде инклюзивті білім беретін мектептер салына бастайды. Ресей елі 1990 жылы инклюзивті білім беру туралы Заңын қабылдап, бұндай білім беру жүйесінің оң

әсері бар екенін мойындайды. Ал Қазақстан бұл бағдарламаны Біріккен Ұлттар Ұйымы отырысы негізінде талқылап, арнайы Заң шығарды. Бұл мерзім 2006 жылдың 13 желтоқсаны болатын. Бұл мақалада мен инклюзивті білім берудегі дефектолог маманның қызметі, қажеттілігі, жалпы білім беретін мектептерге дефектолог маманы қажет пе? деген қазіргі қоғамның маңызды мәселесіне тоқталғым келіп отыр.

Дефектолог (арнайы маман, түзету(коррекционный) маманы)-даму мүмкіндігі шектеулі балаларды оқытып, тәрбиелейтін, әлеуметтік шараларын ұйымдастыратын педагог. Дефектолог маманы-мүмкіндігі шектеулі балалардың ата-аналарымен, логопед маманымен, әлеуметтік ұстазымен, сынып жетекшісіні бір-бірімен байланыстыратын көпір іспеттес маман. Білім беру ұйымындағы дефектолог-мұғалімнің негізгі қызметі психикалық-физикалық ерекшеліктерімен және танымдық, сенсорлық, қимыл-қозғалыс, сөйлеу салаларында әртүрлі ілеспелі бұзылулармен негізделген негізгі жалпы білім беру бағдарламасын меңгеруде қиындықтарға тап болатын мүмкіндігі шектеулі балаларды оңалтуға-абилитациялауға бағытталған.

Инклюзивті білім беруде дефектолог-мұғалімнің кәсіби қызмет барысында келесі міндеттер анықталады:

- Іс-әрекеттің дамуындағы ерекшеліктерді, оқу материалын меңгеру қарқыны мен табыстылығын, жаңа жағдайда іс-әрекеттің алынған тәсілдерін пайдалану мүмкіндігін анықтау мақсатында педагогикалық диагностика жүргізу.
- Оқу материалының неғұрлым табысты игерілуін арттыратын өзекті міндеттерді, қағидаттарды, әдістерді, формаларды, тәсілдер мен құралдарды анықтау, оқу мотивациясын дамыту және оқушының ынтасын арттыру.
- Мүмкіндігі шектеулі баланы оқыту мен тәрбиелеудің тиімділігін бағалауға мүмкіндік беретін критерийлерді анықтау.
- Оқытудағы қиындықтары бар мүмкіндігі шектеулі баланы оқыту бойынша бейімделген жұмыс Білім беру бағдарламаларын, әдістемелік ұсынымдарды әзірлеуге қатысу.
- Меңгеру үрдісінде мүмкіндігі шектеулі баланың динамикасын жүйелі түрде зерттеуге қатысу.
- Мектепте неғұрлым тиімді психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу мақсатында даму мүмкіндігі шектеулі баланың басқа мамандармен және отбасымен өзара іс - қимыл жасау.

Қазіргі кезде заман талабы бойынша Қазақстан Республикасының кез-келген облыс орталықтары мен аудан көлемі не ауылдарында мүмкіндігі шектеулі балаларды жалпы білім беретін мектептерге тарту үшін инклюзивті білім беретін сынып ашылуы қажет. Инклюзивті сыныпқа ПМПК (педагогикалық-медициналық-психологиялық комиссия) отырысы шешімімен анықталған білім алуға қабілетті мүмкіндігі шектеулі балалар ғана бара алады. 1 сыныпта 6-8 оқушы білім алады, оның ішінде 3-4 дені сау оқушы отыратын болса, 3-4 оқушы мүмкіндігі шектеулі жандардан құралады.

Инклюзивті білім беруде дефектолог маманның жалпы білім беретін мектепке арналған жылдық жұмыс жоспары

Жұмыс бағыты	Дефектологтың орындайтын тапсырмасы
Диагностика бағыты	-Дені сау баламен оқудағы қиындықтарға тап болған оқушылардың оқу іс-әрекетінің ерекшеліктерін және танымдылық белгілерін анықтау;

	-Түзету-дамыту сабақтары барысында қалыпты дамыған оқушы мен даму ақаулығы бар оқушылардың дамуын динамикалық және сараптамалық негізде анықтау; -Оқушылармен түзету-дамыту жұмысының нәтижелілігін, олардың бағдарламалық білімдерін, іскерліктері мен дағдыларын (негізгі пәндер бойынша) анықтау:
Түзете-дамытушылық бағыты	-қалыпты дамыған оқушы мен мүмкіндігі шектеулі балаларға арналған түзете-дамытушылық жеке жоспарларды құру; -түзете-дамытушылық сабақтарды өткізу:
Кеңес беру және профилактикалық бағыт	-дефектологтардың әдістемелік бірлестіктерінде, педагогикалық кеңестерде, кеңестерде сөз сөйлеуі; -педагогтардың жеке кеңестері -ата-аналардың жеке кеңестері; -ата-аналар жиналысында педагогтың сөз сөйлеуі:
Ұйымдастыру-әдістемелік бағыты	-мектеп консилиумының отырысына қатысу; -мектеп консилиум мамандарымен пәнаралық ынтымақтастық құру; -құжаттаманы жүргізу; -Өздігінен білім алу (әдебиетпен жұмыс істеу, түзету-дамыту жұмыстарының әдістемелерін іріктеу, арнайы әдебиеттің картотекасын, дидактикалық материалдарды, дамытушы құралдарды, көрнекі материалдарды жасау). Жарияланымдар, конференцияларға, семинарларға, дөңгелек үстелдерге қатысу. -жұмыс кабинетін рәсімдеу:
Аналитикалық бағыты	-Әр оқушының дамуына түзету әсерін талдау және оның тиімділігін бағалау; -Консилиум және ПМПК үшін оқушыларға сипаттама мен түсінік құрастыру; -Талдамалық есептерді құру:

Инклюзивті білім беретін сыныптарда (Қазақстанда инклюзивті білім беретін мектеп жоқ) дефектолог маманның көмегі ауадай қажет. Өйткені, мүмкіндігі шектеулі оқушылардың диагноздарын және осындай ерекше оқушылармен жүргізілетін жұмыс түрлерін пән мұғалімдеріне қарағанда жақсы біледі. Бір сөзбен айтқанда, инклюзивті

сыныпты дефектолог мамансыз елестету мүмкін емес. Инклюзивті сынып арқылы барлық балаға жол айқара ашық.

Қорытындылай келе, даму мүмкіндігі шектеулі оқушылардың дамып, ақаулықтарын жоюға инклюзивті білімнің берері көп. Дефектолог маманы білім беру жүйесінде демократикалық бағытты ұстана отырып, қалыпты дамыған оқушы мен ерекше оқушыны тең ұстауы керек. Бұл дегеніміз, заман дамыған сайын білім эволюциясында дами түсуде, осы білім жүйесін қолдай отырып, екі типті оқушыларды толеранттылыққа, тәрбиелікке үйретеді. Дефектолог маманы ұйымдастырушылық рөлге ие болады. Бір сөзбен айтқанда, дефектолог мамансыз инклюзивті білім беру сыныбын елестету мүмкін емес.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Дмитриева Т.П. Организация деятельности координатора по инклюзии в образовательном учреждении. Инклюзивное образование. Выпуск 3.- Москва: Школьная книга, 2010
2. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях. Методические рекомендации для руководителей образовательных учреждений Серия «Инклюзивное образование». – М., 2012 .
3. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: Методическое пособие / Под общ.ред. С.В. Алехиной, М.М. Семаго. — М.: МГППУ, 2012.
4. Республикалық педагогикалық –әдістемелік журнал .Әлеуметтік педагог .№4 2010ж
5. Саламан Декларациясы ЮНЕСКО 1994 ж

УДК 811

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ ВУЗА

Ермаханов С.С.

(Магистрант гр. ППС-м-18)

Основная цель современного образования видится в достижении обучающимися языковой компетенции. Однако общепринятая трактовка понятия языковой компетенции на данный момент отсутствует, также как и конкретизация этого понятия к различным образовательным ступеням. В нашей трактовке языковой компетенции мы опираемся на синтез положений той научной дисциплины, которую, по определению ее разработчиков, можно назвать «теорией овладения речью» и которая еще «молода, находится на стадии накопления материала и первоначальных обобщений» [6]. В ней можно выделить лингвистическое направление (А. Н. Гвоздев, М. П. Феофанов), психологическое направление (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия), психолингвистическое направление (Н. И. Жинкин, А. А. Леонтьев), методическое (Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов).

В нашей трактовке языковой компетенции мы исходим из того, что формирование языковой компетенции осуществляется в процессе языкового развития, а именно в онтогенезе языковой способности. Термин «языковая компетенция» был введен Н. Хомским и определен «в трех ключевых аспектах:

- творческий характер использования языка;
- абстрактная природа глубинной структуры;
- универсальность специфической системы механизмов, формализованных в виде трансформационной грамматики».

В основе языковой компетенции, по его убеждению, лежат врожденные знания основных лингвистических категорий и способность ребенка конструировать для себя грамматику [1]. Последователи Н. Хомского считают, что языковая компетенция признается

образованием, имеющим двойную – природную и социальную – обусловленность. В частности, Д. Слобин указывает: «Мы можем быть абсолютно уверены, что ребенок обладает какой-то системой правил, если его речь подчиняется каким-то закономерностям, если он переносит эти закономерности на новые случаи» [8].

Отечественная психология подходит к пониманию языковой компетенции как применению языка на основе развития языковой способности: «компетентность в языке является результатом его применения, ... только в процессе активного общения у ребенка возникает понимание языка» [7].

Языковая способность раскрывается через понятие сложной когнитивной репрезентативной структуры, коррелирующей в качестве системно-структурного образования с системой языка, но не тождественной ей. Языковая способность представляет собой в этом отношении «некий конструкт, организованный иерархически, состоящий из ряда компонентов: фонетического, лексического, морфологического, синтаксического, семантического». Чтобы овладеть языком, человек должен выработать собственные психологические структуры. Онтогенез языковой способности представляет собой взаимодействие, с одной стороны, поэтапно развивающегося процесса общения взрослых и ребенка, а с другой – процесса развития предметной и познавательной деятельности ребенка. Языковое развитие проявляется в характере функционирования языковых средств: от интуитивно-формирующихся, подражательных операций к неосознанным обобщениям, от теоретических («житейских») знаний в использовании языковых средств к сознательным речевым действиям.

В соотношении с языковой способностью как способностью порождения высказывания языковая компетенция, с одной стороны, является одним из условий ее развития и функционирования. С другой стороны, языковая компетенция не только обуславливает решение языковых задач, но сама развивается в их решении через наполнение знаний расширяющимся материалом речевого опыта и его все более осознанным преобразованием. Тем самым знания о языке в качестве основного структурного компонента языковой компетенции не ограничиваются только научным (лингвистическим, теоретическим) знанием, но и подкрепляются «житейскими или эмпирическими обобщениями» самим ребенком наблюдаемых языковых явлений, рефлексии на свою и чужую речь. Соответственно речевой опыт наряду со знаниями о языке выступает в качестве другого структурного компонента языковой компетенции. Ограниченность языковой компетенции обучающегося – чаще всего результат разрыва между усваиваемым в школьном обучении знанием о языке и содержанием нерелексируемого речевого опыта студента в его индивидуально-возрастных особенностях.

Последним замечанием мы привлекаем внимание к еще одному компоненту языковой компетенции, имеющему чрезвычайно важное значение для языкового развития студента вуза – к чувству языка или, как его еще называют, языковому чутью. Под языковым чутьем обобщенно подразумеваются сформировавшиеся нормативные слуховые эталоны и двигательные артикуляционные стереотипы, действия по аналогии и сложившиеся в речевом опыте ассоциации [2].

Рассматривая языковую способность как творческую, и в этой связи не приемля нередкого сведения языкового чутья только к контролю за правильностью речи, а его действия – сокращенным логическим процессом (сформировавшимся на основе памяти, аналогий, непреднамеренного тренажа), мы предпочитаем использовать более емкое понятие «чувство языка». Вслед за Л. И. Божович, Е. Д. Божович, Б. И. Додоновым [2, 3, 4] мы включаем в его содержание интуитивно-эмоциональный механизм выбора языковых средств для порождения высказывания, его прогноза и оценки (в том числе эстетической, личностно-смысловой). Действие этого механизма необходимо в нестандартных языковых

задачах, когда соотношение семантического и грамматического носит объективно неформализованный, варьирующийся характер.

Однако при этом мы не можем согласиться с существующим мнением, что чувство языка как компонента языковой способности начинает формироваться достаточно поздно. На наш взгляд, следует говорить об уровнях развития чувства языка (если включать в него и смысл языкового чутья), и в качестве этих уровней можно рассматривать освоение системы языка, овладение основными речевыми нормами и, наконец, способность к творческому использованию языковых средств в речевой коммуникации. Выделение этих уровней носит достаточно условный характер и означает скорее преобладание одного из уровней в разных проявлениях своего развития при решении языковых задач (типовых и нестандартных).

Проблема методической стратегии развития языковой компетенции обучающихся содержит в себе по крайней мере 2 аспекта:

- 1) взаимосвязь теоретического и практического изучения языка;
- 2) соотношение имитации и речевого творчества.

Относительно первого из аспектов мы разделяем ту позицию, что в идеальном варианте научное (лингвистическое) знание должно преобразовывать спонтанно накопленный опыт, а сам он должен быть опорой в приобретении научного (лингвистического) знания. Повышение произвольности речи происходит через «ворота осознания» (Л. С. Выготский) в использовании языковых средств, развитии рефлексии. Но открываемая языковая реальность должна сохранять связь с действительностью, характеризуясь чувствительностью в этом отношении к форме (звуковой, морфемной), поиском мотивированности значения каждого слова. Второй аспект обозначенной проблемы связывается нами с расширением возможностей обучающихся для творческой интерпретации средств языкового выражения эмоционально-мыслительных содержаний сознания. Объективизация студентами языковых значений предполагает сочетание с их контекстуальным осмыслением, индивидуально-личностным наполнением значащих форм. Тем самым возникает проблема соотношения имитации и речевого творчества в языковом развитии обучающегося. Отметим два существующих подхода в рассмотрении этой проблемы. Первый из них, представляемый Л. П. Федоренко, заключается в том, что «подражание речи окружающих – основная работа ребенка и подростка по овладению родной речью, продолжающаяся вплоть до того момента, когда у него вырабатывается собственный стиль речи (примерно к 15-ти годам жизни)» [9]. Второй подход, заложенный в традициях школы А. А. Потебни и получающий отражение в работах Т. Н. Ушаковой, С. Н. Цейтлин [10] состоит в утверждении того, что «взаимодействие личности и среды распространяется на всю область языкового творчества ребенка, как всякого говорящего человека, связывающего со словом свои образы. Разделяемый нами взгляд на языковую способность как на творческую, а на чувство языка как на более широкое по содержанию, чем подражательный механизм языкового чутья, определяет, по нашему мнению и необходимость более гибкого подхода к проблеме овладения языком студентами.

Список литературы:

1. Актуальные проблемы современной лингвистики [Текст] : учеб. пособ. / Л. Н. Чурилина. – М. : Академия, 2006.
2. Божович, Е. Д. Учителю о языковой компетенции школьника. Психолого-педагогические аспекты языкового образования [Текст] / Е. Д. Божович. – М. : Академия, 2002.
3. Божович, Л. И. Значение осознания языковых обобщений в обучении правописанию. Вопросы педагогической психологии [Текст] / Л. И. Божович // Известия АПН РСФСР. – Вып. 3. – М. : Л., 1946.
4. Додонов, Б. И. Процесс категориального узнавания грамматического материала [Текст] / Б. И. Додонов // Вопросы психологии. – 1959. – № 2.

5. Леонтьев, А. А. Основы психолингвистики [Текст] / А. А. Леонтьев. – М. : Изд-во Моск. университета, 1996.
6. Лурия, А. Р. Основные проблемы нейролингвистики [Текст] / А. Р. Лурия. – М. : Изд-во МГУ, 1975.
7. Львов, М. Р. Основы теории речи [Текст] / М. Р. Львов. – М., Академия, 1999.
8. Слобин, Д. И. Когнитивные предпосылки развития грамматики [Текст] / Д. И. Слобин. – М. : Наука, 1984.
9. Федоренко, Л. П. Закономерности усвоения родной речи [Текст] / Л. П. Федоренко. – М. : Просвещение, 1984.
10. Цейтлин, С. Н. Типы детских речевых ошибок в области словоизменения существительных [Текст] / С. Н. Цейтлин // Русский язык в школе. – 1987. – № 6.

УДК 793.03

СТАНОВЛЕНИЕ КАЗАХСКОГО ТЕАТРА В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Жакенова Г.К.

(студентка группы зКДРу-16)

Куспанова М.Т.

(Кафедра «Музыкальные дисциплины», СКГУ)

С обретением Казахстаном независимости в стране произошли кардинальные изменения во всех сферах: политической, экономической, социальной. Поначалу театр продолжал развиваться за счет ранее наработанных ресурсов. Однако со временем перед культурой и искусством страны встали задачи обновления художественного процесса. Прежде всего, это поиск национальной идентичности. Рост национального самосознания в условиях глобализации активизировал интерес к историческому прошлому, особенно к прежде закрытым страницам истории. На первый план выдвигается жанр исторической драмы, занявшей основное место в репертуаре театров. Главными персонажами спектаклей становятся Абылайхан, Махамбет, Амир-Темир, Томирис и другие герои.

На протяжении всего рассматриваемого периода репертуар театров наряду с историческими спектаклями во многом определяли национальная классика и спектакли фольклорной тематики. Классика всегда привлекает внимание своей содержательностью, художественностью, ценностными ориентирами, созвучием современным темам и проблемам. В классических произведениях режиссеры искали идеи и образы, соотносимые с новыми реалиями современности. Особенности формирования и становления казахского театра, а также своеобразие национального стиля актерского искусства и режиссуры в большой мере обусловлены фольклором. Темы, сюжеты, искусство слова, образная и жанровая система фольклора, фольклорная символика и принципы создания характеров, — все это преломлялось и трансформировалось в театре сообразно законам сценического искусства. На протяжении всей истории казахского театра появляются разные сценические версии пьес М.Ауэзова «Енлик-Кебек», «Каракоз», «Абай» (совместно с Л.Соболевым), Г.Мусрепова «КызЖибек», «Козы-Корпеш и Баян-Сулу», «Ахан-серэ — Актокты». В условиях независимости стремление найти нового героя, определить его роль, место и значение привели к активизации интереса к фольклору. Ориентация на поэтику и эстетику фольклора, на высоту его нравственных ценностей, на глубинные представления о бытии, добре и зле способствуют увеличению художественного объема спектакля.

В постановках конца XX — начала XXI веков отражается поиск новых форм, разнообразие режиссерских интерпретаций, в которых метафоричность и поэтика фольклора позволяют выйти на уровень философских размышлений и образный язык притчи. Состояние театрального процесса в Казахстане отражают республиканские театральные фестивали. Ежегодно свыше десяти театров показывают свои лучшие спектакли. Публичные обсуждения постановок коллегией критиков придают форуму деловой рабочий характер и выявляют основные проблемы и тенденции развития.

Реальный театральный ландшафт Казахстана периода независимости относительно ровный и спокойный. В большинстве своем спектакли по художественному решению достаточно традиционные, поставленные по законам реалистического театра психологической направленности. Важное ключевое место актуальной современной драматургии в репертуаре театров занимают бытовые комедии, мелодрамы или коммерческие пьесы. Для национального театра жизненно необходимо отражать современную действительность, вывести на сцену героя нашего времени. Основным препятствием на пути появления новых театральных форм, режиссерских решений является отсутствие новой качественной драматургии с современными темами и яркими героями, актуальными проблемами. Драматурги по-прежнему находятся в поисках, а театр — в ожидании современных пьес.

Ярким примером актуализации театра явился Немецкий драматический театр 1990-х годов. Спектаклем 1997 года «Поле чудес» И.Лаузунд он открыл себя театральному миру Европы и богатство разнообразия мирового театрального процесса для себя. Небывалый успех НДТ на международных фестивалях и гастролях в Европе привел к тому, что театр стал открытой площадкой для экспериментальных сценических проектов с режиссерами разных стран. Именно здесь впервые в Казахстане были поставлены произведения Г.Белля, С.Мрожека, А.Жарри, Т.Уильямса. В постановках НДТ проявились беспощадно трезвый взгляд на мир, жесткость решения спектакля и острая социальность театра. Важным творческим результатом для театрального процесса Казахстана стала вовлеченность артистов разных театров Алматы в проекты и постановки НДТ, использовавшие новые театральные формы и средства выразительности, иной способ актерского существования. Репертуар НДТ этого периода отличался жанровым разнообразием: игрались спектакль-концерт, спектакль-импровизация, спектакль-перформанс, физический театр, широко был представлен танц-театр в собственных постановках театра и в совместных проектах. НДТ этого периода был связующим звеном между мировым театральным процессом и театрами Казахстана. С сезона 2004-2005 годов со сменой руководства изменилась политика и художественное видение мира НДТ.

В театрах Казахстана есть сильные труппы с актерами большого опыта сценической работы, хорошего уровня профессионализма. Адаптация к творческой работе в новых условиях для них проходила непросто. Позитивному разрешению этой проблемы, художественному обогащению сценического искусства способствует обмен опытом с представителями других театральных культур. Ежегодно в Казахстане проводятся практикумы с приглашением ведущих зарубежных деятелей театра. За последние десять лет в Казахстане проводили мастер-классы, тренинги, «уоркшопы», семинары актеры, режиссеры, сценографы, театральные критики и менеджеры из Великобритании, Германии, Франции, Швейцарии, Италии, России. Плодотворной практикой казахстанских театров оказалось сотрудничество с ведущими театральными режиссерами региона Центральной Азии: К.Аширом (Туркмения), В.Умаровым, О.Салимовым (Узбекистан), Б.Абдразаковым, С.Усмоновым (Таджикистан), Н.Асанбековым (Кыргызстан), свободным туркменским художником — режиссером

О.Ходжакули. Активно сотрудничают русские театры с российскими режиссерами. Такая совместная работа придает импульсы развития поискам новой художественной образности, пластической выразительности, иной театральной лексики. В начале 2000-х годов швейцарский актер и режиссер МаркусЦонер провел в Алматы мастер-классы по импровизации для развития творческого потенциала актера. После этого он организовал целую серию мастер-классов британских, немецких и французских театральных педагогов по актерскому мастерству, по сценическому движению, по развитию возможностей голоса, по сценографии, по технике создания пьесы, по театральному менеджменту. По словам М.Цонера, предлагаемая им система упражнений направлена на воспитание мыслящего актера, на распределение энергии, на развитие драматической ситуации. Мастер-классы М.Цонера способствовали активизации развития театрального искусства Алматы. Свидетельством тому является деятельность театра «ARThШОК», первые годы которого прошли при тесном сотрудничестве с М.Цонером. Центр оживления театрального процесса перемещается в театр «АРЛиШОК». Созданная в 2001 году, эта первая независимая труппа Казахстана идет по пути, проложенному НДТ. В их арсенале разнообразные формы театральных представлений: импровизация, физический театр, пантомима, уличные спектакли — новые интерактивные способы взаимодействия со зрителем. Насыщенная фестивальная жизнь не мешает созданию важных театральных проектов: фестиваль современной казахстанской драматургии «Театр в поисках автора» (2005 год); собственные театральные фестивали, театральный клуб «АРЛиШОК-сейшн», в котором происходит знакомство зрителей с независимыми театральными, музыкальными и художественными проектами. Сам театр определяет направление своей деятельности как «театрализация театрального искусства» и «театрализация жизни». Лучший спектакль «АРЛиШОКа» — «Backin USSR» являет собой монтаж ярких сценических зарисовок, в основе которых лежит импровизация.

Ведущие режиссеры Казахстана — это немногочисленная когорта профессионалов, которым свыше шестидесяти лет. Это Ж.Хаджиев, Е.Обаев, Р.С.Андриасян, Е.Тапенов, Н.Жакипбай, А.Рахимов, Б.Атабаев. Свои «театральные университеты» они прошли в Москве и Ленинграде на спектаклях лучших режиссеров ближнего и дальнего зарубежья. У них есть собственное режиссерское видение, часто не бесспорное, свой театральный стиль, понимание художественных задач и умение их воплощать. Ж.Хаджиев тяготеет к актуальному прочтению национальной классики, Е.Тапенов — к психологическому театру, Н.Жакипбай — к театру пластической выразительности, А.Рахимов — к условному театру символической образности, к метафоризации сценического решения. Надежды казахского театра сегодня связаны с молодыми театральными труппами, образованными на основе выпускных курсов Казахской национальной академии искусств им.Т.Жургенова: Казахский государственный музыкально-драматический театр им. С.Муканова (Петропавловск), Мангистауский областной музыкально-драматический театр им.Н.Жантурина (Актау), Молодежный театр (Астана). Молодость, художественная энергия пластичность, музыкальность, творческий азарт демонстрируют большой потенциал этих театров.

Самой яркой постановкой этого поколения является спектакль главного режиссера Мангистауского областного музыкально-драматического театра им. Н.Жантурина Г.Мергалиевой «38, или Черная вдова». Это современное вольное сценическое переложение 38-го назидания Абая, которое вмещается в 38 минут сценического времени. Острое режиссерское решение, утрированно резкий актерский рисунок, экспрессивное исполнение, неожиданное современное прочтение классического текста делают спектакль актуальным. Спектакль отражает неординарное

отношение режиссера к художественным традициям, трансформируя их в непредвиденную и стилистически неоднородную сценическую лексику, в новые формы пластического выражения, выявляя постмодернистские тенденции. «38, или Черная вдова» — это современная сценическая интерпретация художественного наследия как театральное высказывание поколения тридцатилетних.

В современном казахском театре развивается потенциал национального сценического искусства путем поиска в игровой обрядовой природе фольклора новых сценических форм; развития метафоры как базы режиссерского решения, полифункциональной образной системы, многоуровневого изобразительного ряда. Театральный процесс современного Казахстана неоднозначен. В стране свыше пятидесяти театров, одиннадцать из них находятся в Алматы. В их числе национальные театры: казахские, русские, уйгурский, немецкий, корейский. Все они со своей историей, с основополагающими традициями национальной исполнительской школы. Большинство остальных составляют областные театры как важные культурные центры. В условиях независимости Казахстана перед всеми театрами страны стоит задача художественного осмысления современности, раскрытия картины мира через жизнь нового героя в сопоставлении с новой исторической эпохой, включения судьбы персонажа в общечеловеческий контекст, поскольку театр является составной частью национальной культуры, а назначение театра — быть созвучным времени.

Литература:

1. Богатенкова Л. Современное казахское сценическое искусство. – Алматы.: Онер, 2012. – С.186-208.
2. Традиции и современность: театральное искусство Средней Азии и Казахстана/ О.Н.Кайдалова. – М.: Искусство, 2003. – С.125-141.
3. Брусиловская Е. Театральный роман, или Тайна Оперного: о Государственном театре оперы и балета им. Абая в Алмате// Казахстанская правда. – 2006. – 10 ноября.
4. Абилямажинова А. Всегда в главной роли: о казахском музыкально-драматическом театре им. С.Муканова // Северный Казахстан. - 2007. – 26 марта.

УДК 376.3

РОЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Жаксимбетова М.А.

(Студентка группы СПС-16)

Тлегенова К.Ж.

(Кафедра ССП, СКГУ)

На сегодняшний момент вопрос инклюзивного образования широко и многоаспектно развит во всех сферах жизнедеятельности. Особую важность процессы инклюзии приобретают в системе школьного образования. Именно в этот период дети получают возможность произвольного осознания себя и своих возможностей, наибольшую социализацию, а также, в подростковом возрасте, принимают решение становления себя как личности и выбора занятия всей дальнейшей жизни. В этот момент возрастает роль социального педагога, который находится рядом со школьниками, помогает им принимать верные решения, принимает участие в реализации планов и т.д. А роль социального педагога, работающего с категорией особых детей, возрастает в несколько раз. С момента ратификации нашим государством Конвенции ООН (1994 г.) о правах ребенка, Республика Казахстан приняла на себя обязательства обеспечивать ребенку с нарушениями и проблемами здоровья и развития «эффективный доступ к услугам в области образования, таким

образом, который привел бы к наиболее полному, по возможности, вовлечению ребенка в социальную жизнь и достижению развития его личности, включая культурное и духовное развитие ребенка» [1]. С этого времени наше государство стало вырабатывать стратегические цели, направленные на решение серьезных вопросов включения детей в общее образование, с точки зрения основной идеи инклюзивного образования, гласящей, что не ребенок должен готовиться к включению в систему образования, а сама система должна быть готова к включению любого ребенка. 20-летний путь внедрения инклюзивного образования в Казахстане определяет реформы в сфере образования в Республике Казахстан имеют гуманистическую направленность, где особое место занимает образование детей с особыми образовательными потребностями. Во всем мире общепринятой тенденцией является инклюзивное образование, которое подразумевает совместное обучение и воспитание детей с особыми образовательными потребностями с детьми, не имеющими таких потребностей. Инклюзивное образование обеспечивает доступ всех категорий детей к качественному образованию, устранению препятствий связи с миром и интеграции в общество в целом.

В Государственной программе развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы и в стратегических планах по ее реализации четко обозначены механизмы включения детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс, определены условия обеспечения для них доступной среды. Согласно данным документам, к 2020 году в 70% общеобразовательных школ должны быть созданы условия для инклюзивного образования и, соответственно, выдвинуто требование подготовки и переподготовки общеобразовательных педагогов [2].

Важнейшее место в системе выстраивания отношений между ребенком-инвалидом и социумом в школе принадлежит социальному педагогу. На важную роль социального педагога в воспитании подрастающего поколения и значении воспитания в жизни государства обращали особое внимание знаменитые философы, педагоги и психологи: Платон [3], Аристотель [4], Аль-Фараби [5], Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Д. Дидро, Ж.-Ж. Руссо, Ушинский, Н.И. Пирогов, Н.А. Добролюбов, Л.Н. Толстой, П.Ф. Каптерев, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, А. Кунанбаев, И. Алтынсарин, А. Байтурсынов, М. Жумабаев и др. [6]

Социальный педагог - специалист, обеспечивающий социокультурную реабилитацию и социальное адаптирование ребенка с особыми образовательными потребностями и его семьи через формирование и развитие взаимосвязей между ними, образовательной и другими организациями. Он следит за соблюдением прав ребенка и семьи, помогает родителям включать ребенка в школьное сообщество, во внешкольную социальную среду. Суть его работы с таким ребенком состоит не только в знакомстве его с окружающим миром, но и в том, чтобы научить ребенка общаться со сверстниками в процессе учебной деятельности, а также вне ее. У социального педагога существует много возможностей для включения детей с ограниченными возможностями здоровья в различные виды деятельности - классные и внеклассные мероприятия, организация досуга и т.д. Подобная работа поможет детям привыкнуть друг к другу и сформировать в себе дружеское отношение к любому однокласснику, которое не будет основано на критерии «обычный-необычный». Итогом работы социального педагога в этом направлении станет воспитание у детей-инвалидов общественной активности, инициативы, готовности к жизни; формирование у них личностных качеств, необходимых для функционирования в обществе; интеграция детей-инвалидов в общество здоровых людей.

Важный компонент его профессиональной деятельности - профилактика явлений социальной дезадаптации ребенка и семьи. Это означает создание и постоянное функционирование системы мер, которые направлены на предотвращение возникновения негативных социальных ситуаций в жизни семьи ребенка с ограниченными возможностями, обусловленных наличием у него физического или психического нарушения. Ключевая обязанность социального педагога - ввести такого ребенка в полноценную социальную жизнь, научить окружающих относиться к нему как к обычному человеку, а в его образовании и развитии ориентироваться не на физическое или психическое нарушение, ограничивающее его жизнедеятельность, но на сохраненные возможности и функции, которые у него имеются.

Он постоянно участвует в повышении уровня адаптивных возможностей семьи, воспитывающей ребенка с проблемным развитием. Эти возможности формируются как за счет внутренних ресурсов семьи, так и за счет ресурсов социальной среды, и социальный педагог средствами социально-педагогической деятельности стремится к тому, чтобы обеспечить и повысить синергетический эффект той и другой групп ресурсов. Особенно важно выявить и активизировать внутренний реабилитационный потенциал семьи. Это достигается благодаря оказанию ей образовательной, посреднической и психологической помощи. Социальный педагог играет важную роль в создании моральной и материальной среды, адаптированной непосредственно к образовательным потребностям любого ребенка. Это возможно только при тесном сотрудничестве с родителями, другими педагогами, руководством образовательной организации и т.д., т.е. в сплоченном командном взаимодействии всех участников образовательного процесса.

Таким образом, можно говорить о том, что социальный педагог является важным звеном в системе инклюзивного образования. Настоящий профессионал должен обладать комплексом педагогических знаний, умений и навыков, а также иметь безграничные моральные, психологические и личностные возможности для собственного развития, развития и обучения своих учеников, а также развития системы образования в целом. Один из путей преодоления их проблем - продвижение идеи инклюзивного образования. Таким образом, в условиях системы инклюзивного образования роль социального педагога в школе становится еще выше, ведь он является связующим звеном между всеми субъектами образовательного процесса. Адаптация как учеников, так и учителей в рамках инклюзивного образования будет проходить эффективнее, если социальный педагог будет нацелен на выполнение одной из важнейших своих функций - создание благоприятных условий для развития каждой личности в условиях коллектива, как классного, так и педагогического.

Список литературы:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 декабря 1989 года.
2. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011–2020 годы, Астана, Акорда, 7 декабря 2010 года № 1118
3. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 тт. / гл. ред. В. В. Давыдов. - М.: «Большая Российская энциклопедия». - Т. 2, 1996. - С. 152-153
4. Джуринский А.Н. История педагогики. – М.: «Владос», 2000. – 432 с.
5. Аль-Фараби Научное творчество: Сб.статей. –М., 1975. – С.114-115
6. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений /Под ред. А. И. Пискунова.- М.,2001. – 265 с.

ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ МЕКТЕП ЖАСЫНА ҰЙЫМ ТҮЛЕГІНІҢ ҮЛГІСІ

Жанаева Н.Ж.

(МДОТ-15к тобының студенті)

*«Мектепке дайын болу – оқу, жазу, санауды білу емес,
мектепке дайын болу – осының бәрін үйренуге дайын болу»
(Психология ғылымдарының докторы, Леонид Адамович Венгер).*

Мектепте оқытуға дайындықты қалыптастырудегеніміз балалардың оқубағдарламасын ойдағыдай меңгеру және балалар ұжымына ену үшін алғы шарт жасау деген сөз. Бұл ұзақ та күрделі процесс, оның мақсаты мектеп жасына дейінгі балаларды жан-жақты дамыту болып табылады. Баланың мектепте оқуға арнаулы және жалпы дайындығын ажырата білу қажет. Арнаулы дайындық балада алдымен мектептің ана тілі, математика секілді оқу пәндерін үйренудің негізі болып табылатын білімнің, ұғымның, іскерліктің бар-жоғымен, жалпы дайындық оның дене және психикалық дамуына қарай анықталады. Дене дамуы – бұл баланың жақсы денсаулық күйі, төзімділігі, қолайсыз ықпалдарға қарсы тұра алуы; қалыпты антропометриялық көрсеткіштері (бойы, салмағы, кеуде клеткасының аумағы), қимыл жағынан дамуының жақсы дәрежесі, қолдың жазу үшін керекті майда, дәл және алуан турлі қимылдар жасауға әзірлігі мәдени-гигиеналық дағдыларының т б жеткілілті дамуы.

Психологиялық даму алдымен интеллектуалдық даму дәрежесі деген мағынада түсініледі. Мектепке дейінгі ересектер шағының аяғына қарай балалар қоршаған орта туралы, адамдардың өмірі туралы, табиғат туралы белгілі мөлшерде білім меңгереді. Бұл білім мөлшері балалар балабақшасының бағдарламасында белгіленген. Мектепке дейінгі балалардың жеке деректерді емес, мектептегі пәндік оқытуды негізуге негіз болатын өзара байланысты білімдер жүйесін меңгеруі маңызды. Олардың таным ынтасын, әуесқойлығын дамытудың зор маңызы бар. Бұл мектепте балалардың сан алуан оқу тілегін қалыптастыру үшін негіз болып табылады.

Баланың мектепте оқуға психологиялық дайындығының маңызды компоненті – адамгершілік-ерік дайындығы. Оқу іс-әрекеті еркін ықылас қоюды, мақсатты түрде есте сақтауды, өзінің мінез-құлқын бақылай білуді, тәртіліптілікті, жауапкершілікті, дербестікті, ұйымшылдықты т.т. талап етеді. Адамгершілік-ерік дайындығы деген ұғым сондай-ақ баланың жаңа ұжымға, мектеп ұжымына енуіне, ықыластылық, ізгі ниеттілік, өзара көмек, ұйымдастыру шеберлігі сияқты моральдық сапаларды қамтиды.

Бала мектептегі жаңа іс-әрекетке ғана емес, сонымен бірге өзінің құқықтары мен міндеттері бар оқушының жаңа әлеуметтік жағдайына да дайын болуға тиіс. Мектепке дайындайтын топтағы балалармен жүргізілетін оқу-тәрбие жұмысының ерекшеліктері. Балалар бақшасының балаларды мектепке дайындау жөніндегі жұмысы олардың мектепке дайындайтын тобына көшуінен көп бұрын басталады. Балалар бақшасының оқу-тәрбие жұмысының бүкіл жүйесі баланың мектепте оқуға дайындығын қалыптастыруды көздейді. Мектепке дайындайтын топтың басқа топтардан айырмашылығы – «Балалар бақшасындағы тәрбие бағдарламасында көзделген оқу-тәрбие жұмысының барлық міндеттерін орындау аяқталады. Тәрбиешінің басты міндеті – тапсырмаларды сапалы және уақытылы орындауын бақылау мен балаларға көмекті күшейту, әрбір баланың алдына қойған мақсаттарына міндетті түрде жетуін талап ету. Мектепке дайындайтын топта олардың іс-әрекет мазмұнын қиындату оны жүзеге асырудың неғұрлым жоғары тиімділігі мен ұштастырылуға тиіс. Балалар бақшасының

мектепке дайындайтын тобында балалардың тәуелсіздігін қалыптастыру жөніндегі жұмыс жалғастырылады. Тәуелсіздік қайсыбір іс-әрекет үшін қажетті білімнің, іскерліктің, дағдының болуымен, оны жүзеге асыру процесінде қалыптасатын жағдайларға, алынған нәтижелерге саналы қараумен сипатталады. Мектепке дейінгі балалық шақта баланың тәуелсіздігін дамыту мектепте оқытудың маңызды негізі болып табылады. Оқу іс-әрекеті, үйге берілген тапсырмаларды орындау бірінші сынып оқушысы күннің көпшілік уақытын алады. Ол мектепке жинала ма, сабақта отырып оқи ма немесе алғашқы қоғамдық тапсырмасын орындай ма - бәрінде де дербестік көрсету қажет болады. Таңертең ол өзі гимнастика жасайды, мектепке керектің бәрін алуды ұмытпайды. Тәуелсіз жұмыс істеудің дағдысы оның сыныпта тапсырманы орындап шығуына көмектеседі, бірақ тәуелсіздік үйге берілген тапсырманы орындаған кезінде өте-мөте қажет. Бірінші сынып оқушысы өзінің жұмысын жоспарлай, бақылай білуге, өзінің жетістіктерін байқап, кемшіліктерін көре білуге, бір міндеттерді шешкен кезде үйренген тәжірибені басқа міндеттерді шешу үшін қолдана білуі қажет. Мектепке дайындайтын топтағы балалардың тәуелсіздігін дамыту міндеттерін, міне, осы талаптар белгілейді. Мектепке осы заманғы оқытудың негізін қалаушы принцип тәрбиелей және дамыта отырып оқыту болып табылады, ол балалардың таным процестерін, білімге ықыласын дамытуды көздейді. Балалар бақшасында бұл принципті жүзеге асыруда балалардың қарапайым іс-әрекеті жоспарлы және жүйелі түрде жетілдірілетін оқу сағаттары ерекше маңызды роль атқарады. Бұл тәрбиешінің балаларда оқу міндетін түсіну және оны орындауға әзір тұру, ықыласты болу, үлкендердің жоспары мен нұсқауы бойынша әрекет істей білу, бұрынғы алған білімі мен іскерлігін жаңа іс-әрекетте пайдалану, тапсырманы орындау тәсілдерін меңгеру, өзін-өзі бақылау, бағалау, қалыптастыруына мүмкіндік беру. Бұл тұрғыда әрбір сабақтың бағдарламалық мазмұнын дұрыс белгілеудің зор маңызы бар. Балаларды мектепке жан-жақты дайындауға қамқорлық жасай отырып, педагог ата-аналардың отбасында бала өмірінің дұрыс режимін ұйымдастыруына көмектеседі, мектепке түсерде мектеп жасына дейінгі баланың шамамен қай көлемде білімі болуы тиіс екенімен, оның есте сақтағыштығын, ықыласын, талдау, салыстыру, жинақтау, қорытынды жасау қабілетін қалай дамыту керек екенімен, бірінші сыныпта баланың оқу әрекетіне қойылатын талаптармен таныстырады, балалардың ой еңбегінің мүмкіндіктері, олардың еңбек нәтижелерін көзқарасы туралы айтып береді. Мектептің бірінші сыныбындағы оқу-тәрбие жұмысы.

Мектептің оқу-тәрбие жұмысының маңызы оқу жоспарында және бағдарламасында анықталынады. Оқу жоспары – мемлекеттік құжат, онда оқу орнының қайсыбір типінің міндеттері мен мақсаттарына сәйкес сол үшін міндетті оқу пәндерінің тізбегі беріледі. Ол оқу пәндерінің өзара байланысын, оларды оқыту жүйелігін, әр пәннің берілетін білім мен іскерліктің жалпы жинағындағы үлес салмағын анықтайды. Мектептің бірінші сыныбындағы басқа да оқу пәндерінің бағдарламалары: «Математика», «Еңбекке үйрету», «Бейнелеу өнері», «Музыка», «Дене шынықтыру» осылайша құрылған. Мектептегі оқу-тәрбие жұмысының негізгі формасы сабақ болып табылады. Сонымен бірге мұғалім баланы одан әрі жан-жақты дамытуға бағытталған сыныптан тыс тәрбие жұмысының алуан түрлерін пайдаланады. Мектептегі тәрбие жұмысының үлгі мазмұны бар. Онда балалардың жас ерекшелігін ескеретін және әрбір баланың белсенді іс-әрекетін көздейтін тәрбие жұмысының міндеттері мен мазмұны көрсетілген. Тәрбие жұмысының мазмұны жоспарларда нақтыланады, олар мына бөлімдер бойынша жасалады: «Ұжымдық тұрмысты жолға қою», «Саяси-тәрбие жұмысы», «Кітаппен жұмыс істеу», «Дене шынықтыру, сауықтыру жұмысы», «Табиғатта жұмыс істеу», «Техникаға ықыластандыру», «Көркемдік тәрбиесі», «Ойындар». Барлық бөлімдер өзара байланысты тәрбиелеу мен дамытудың тиісті

дәрежесін қамтамасыз етеді. Балалар бақшасы мен мектеп жұмысындағы сабақтастық. Халыққа білім беру жүйесіндегі сабақтастық дегеніміз – оқыту және тәрбиелеу деректерін дәйекті түрде шешу мақсатында оның аралас буындары арасында өзара байланыс орнату. Балалар бақшасы мен мектептің сабақтастығы олардың тәрбиелеу және оқыту жұмысы мазмұнының, оны жүзеге асыру әдістерінің өзара байланысты болуын көздейді. Балалар бақшасы мен мектеп арасындағы сабақтастықтың қажеттілігі біздің еліміздегі мектепке дейінгі қоғамдық тәрбие ролінің едәуір артуына байланысты да мықтап күшейіп отыр. Мектепке дейінгі тәрбие – халыққа білім берудің біртұтас жүйесінің бірінші буыны. Балалар бақшасы мен мектептің арасындағы сабақтастық оқыту мен тәрбиелеудің мазмұны бойынша да, оқу-тәрбие жұмыстарының әдістері, тәсілдері, ұйымдастыру формалары бойынша да жүзеге асырылады. Бастауыш мектептің мұғалімі оқудың тиімділігін арттыру үшін балалар бақшасында жиі қолданылатын ойын тәсілдерін пайдаланады; балалар бақшасының тәрбиешісі оқыту процесіне арнаулы оқу тапсырмаларын, жаттығулар енгізіп, біртіндеп оларды күрделендіреді, сол арқылы мектеп жасына дейінгі балаларда оқу іс-әрекетінің алғы шарттарын қалыптастырады. Балалар бақшасындағы оқу – оқыту формасы ретінде мектептегі сабаққа негіз даярлайды. Балалар бақшасына бармайтын алты жастағы балаларды мектептегі оқуға дайындау мектептердің жанында ұйымдастырылатын дайындық кластарында жүзеге асырылады. Балалар бақшасы мен мектеп байланысының формалары.

Мектепке дейінгі мекеменің практикасында балалар бақшасы мен мектеп байланысының белгілі тәжірибесі қалыптасқан. Бұл байланысты орнатудың екі жолын бөліп көрсетеді: балалар бақшасы мен педагогтар ұжымының тығыз байланысы және мектеп жасына дейінгі балалар мен бірінші сынып оқушыларының тікелей жақындасуы. Тәрбиешілер мектептің бастауыш сыныбындағы оқу-тәрбие жұмысының мазмұнымен және өзіндік ерекшелігімен танысады, сөйтіп балалардың даму перспективаларын анықтайды және оның мектеп талап ететін дәрежеде болуын қамтамасыз етеді. Бұл педагогтар ұжымының арасындағы байланыс алуан түрлі: Бірінші сынып бағдарламасы мен «Балалар бақша тәрбие бағдарламасын, бірлесіп талқылау және зерттеп үйрену олардың арасындағы сабақтастығын терең түсіну. Өз шәкірттерінің жаңа ұжымда өзін қалай көрсеткенін, бірінші сыныптың бағдарламасын қалай меңгергенін, қандай қиыншылықтарға кездескенін білу үшін мектептегі оқытудың алғашқы айларында тәрбиешінің өз шәкірттерін қадағалауы. Бірінші сынып оқушыларының үлгерім қорытындысы бойынша өткізілетін педагогикалық кеңеске қатысу керек. Мектепке дейінгі балалардың мектепке жан-жақты дайындалу мәселелері бойынша конференциялар мен педагогикалық оқулар өткізу, педагогикалық және психологиялық әдебиет жаңалықтарын бірлесе талдау, мектепке дейінгі ұйымдар мен мектептердің балаларды мектепке оқытуға бірлесе дайындау жөніндегі жұмысының озат тәжірибесімен танысу. Тәрбиешілер мектептердің талаптарын, балаларды оқуға дайындау міндеттерін айқынырақ сезінеді де табысты орындайды. Ал мұғалімдер, өз тарапынан, балалар бақшасының міндеттеріне, оның жұмысы мен әдістеріне тереңірек үңілетін болады, мұның өзі олардың тәрбиелік ықпал ету әдістерін сабақтастыруға мүмкіндік береді.

Ақыл-ой тәрбиесі баланы қоршаған орта, құбылыс, адамдар, олардың өзара қарым- қатынасы жайлы дұрыс мәліметтермен қаруландыру арқылы тәжірибесін ұлғайтып, айналасындағы құбылыстарға, ақиқатқа, оқиғаларға оның дұрыс қарым – қатынасы мен көз қарасы қалыптасады. Даму- баланың сандық және сапалық жағынан жетілуі психикасының, ой санасының өсуі. Ақыл- ойдың дамуы баланың өзін қоршаған дүние туралы алғашқы мәліметтерді игеруінің нәтижесінде іске асады. Ақыл- ойдың

дамуы дегеніміз- баланың жасына байланысты оқыту мен тәрбиенің әсерінен, тәжірибе жинақтауынан оның ақыл – ой әрекетінде болатын сандық және сапалық өзгерістердің жиынтығы. Ақыл – ойды дамытудың шарты- балалардың сан қилы іс- әрекетінің тиімді ұйымдастырылуы әлеуметтік ортаның әсері, адамдардың қарым- қатынасы, тілді меңгеруі, қабылдауы мен түйсінуі берілетін білім сапасы. Міне, осылардың барлығы баланың жан- жақты дамуына мүмкіндік тудырады. Сонымен, ақыл- ой тәрбиесі дегеніміз балаға мақсат көздей ықпал етіп, оның айналадағы дүниені шынайы ақиқаттық тұрғыдатаып –білуін қамтамасыз ету, табиғатқа, қоғамға, адамдарға дұрыс қарым- қатынасын қалыптастыру.Айналадағы тіршілік құбылыстары жайлы дұрыс түсінік қалыптастыру. Мектеп жасына дейінгі бала күн сайын жаңа заттармен кезігеді, айнала өмірді бақылап, өздігінен түсініп, қортынды жасағысы келеді. Бірақ үлкендердің басшылығынсыз, өздігінен игерген білімі мен түсініктері жүйесіз, кейде таяз, қате болады. Сол себептен педагогтің міндеті – баланың білім қорының бірізді молаюына, бірте- бірте, ретпен, жүйелі жинақталуына көмектесу. Бала айналадағы заттар, оның сапасы (түрі, көлемі, түсі), қолданылатын орны қасиеттері (сынуы, жыртылуы, қаттылығы, жұмсақтығы, бұзылуы), қандай заттан (ағаш, темір, қағаз, мата) жасалатындығы жайлы нақты түсінік алуы керек. Сондай - ақ кейбір табиғат құбылыстары туралы, олардың өзара байланысы, заңдылықтары өсімдіктердің, жәндіктердің жануарлардың дамуын танып білу, бақылау және түсігіне жеңіл тиетін қоғамдық құбылыстармен, оқиғалармен, адамдардың еңбегімен, мерекелермен, республика астанасы Астанамен т. б. таныстыру арқылы балалардың дүние, табиғат, қоғам, Отан туралы алғашқы түсініктері қалыптасады.Танымдық-психикалық процестерді дамыту. Баланың түйсік, қабылдау, ес, қиял, ой және тіл сияқты танымдық-психикалық процестерін дамыту- ақыл- ой тәрбиесінің басты міндеттерінің бірі. Айналадағы дүниені тануда түйсік пен қабылдаудың дамуы неғұрлым жоғары болса, дүниені танып білу соғұрлым бай болады, сондықтан балабақшада сенсорлық тәрбиеге аса зор көңіл бөледі. Балаларды ана тілінде үйрету оларды пікір алысудың, дүниетанудың күшті құралымен қаруландырады, сөзді анық, қысқа, тұжырымды айтуға, ойын, талап- тілегін сөз арқылы жеткізуге , көрген білгенін әңгімелеп беруге дағдыландырады.

Әдебиет:

1. Болотина Л.Р., Микляева Н.В. Обеспечение преемственности в работе ДОУ и школы: методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2006.
2. Развитие детей 6-7 лет и подготовка их к школе /Под ред. А.М. Леушиной.- М.: Просвещение, 1991. -209 с.
3. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – М., 1991.
4. Забрамная С.Д., Боровик О.В. От диагностики к развитию. - М.: В. Секачѳв, 2004.
5. Урунтаева Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника. – М., Педагогика, 1999. – 291 с.

УДК 376

ОСОБЕННОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Жандусова А.Е.

(Студентка группы ДФ-16)

В Республике Казахстан, несмотря на позитивные изменения и существующую правовую основу, на сегодняшний день имеется ряд трудностей в реализации прав

детей с ограниченными возможностями на инклюзивное образование. Наиболее серьезные из них следующие:

1.отсутствие доступной среды для детей с особыми образовательными потребностями, что не позволяет им реализовать в полном объеме свои конституционные права и свободы;

2.отсутствие у детей и педагогов уважительного отношения к инвалидам, отсутствие знаний об их возможностях и правах;

3.недостаточная профессиональная готовность кадров.

Не умаляя значимость представленных выше трудностей, ученые полагают, что первичным и важнейшим этапом реализации процесса инклюзии является этап психологических изменений и уровня профессиональных компетентностей ее специалистов. Остро стоит проблема профессиональной, психологической и методической подготовки всех специалистов общеобразовательной школы к работе с детьми с ограниченными возможностями, обнаруживаются недостаток специальных компетенций деятельности педагогов в инклюзивной образовательной среде, а также наличие психологических барьеров и профессиональных стереотипов преподавателей.

В настоящее время в Республике Казахстан современная система образования детей с ОВР претерпевает значительные изменения. Большое распространение получила образовательная интеграция детей с ОВР. Так, сегодня в республике действуют 1155 специальных классов в общеобразовательных школах, 129 кабинетов психолого-педагогической коррекции, 558 логопедических пунктов. Однако практика показывает, что признание возможности совместного обучения и открытие в «массовых» школах специальных классов — далеко не единственные условия обеспечения доступности качественного образования. Н.Н.Малофеев выделяет группы детей, интегрированные следующим образом:

дети, чья «интеграция» невольна и обусловлена тем, что отклонение в развитии не было выявлено;

дети, родители которых, зная об особых проблемах ребенка, по разным причинам хотят обучать его в массовом детском саду или школе;

дети, которые в результате длительной коррекционной работы, проводимой родителями и специалистами, подготовлены к обучению в среде нормально развивающихся сверстников, в результате чего специалисты рекомендуют им интегрированное обучение; воспитанники специальных дошкольных групп и классов в массовых детских садах и школах, чье обучение и воспитание осуществляются с учетом их отклонений в развитии.

Разумеется, успешность обучения и социальной адаптации различна для перечисленных выше групп. Специальные, учитывающие особенности развития детей с ОВР условия создаются лишь для двух последних категорий детей. В остальных случаях мы имеем дело с так называемой «стихийной интеграцией», когда ребенок формально находится в классе (группе), но фактически исключен из совместного обучения. Если ребенку в общеобразовательной системе не созданы условия для обеспечения его особых потребностей обучения, то в действительности нарушается его право на качественное образование, и положение ребенка не только не улучшается, а ухудшается. По мнению Н.Малофеева, «формальная инклюзия является скрытой дискриминацией» [6].

На сегодняшний день использование инклюзивных подходов становится заметной составляющей деятельности общеобразовательных школ Республики Казахстан. Среди них:

Школа №13 г. Петропавловска более 10 лет осуществляет инклюзивное образование детей с нарушением опорно-двигательного аппарата;

Средняя Школа №11, г. Рудный, в которой созданы условия для обучения детей с задержкой психического развития;

Средняя Школа №7, г.Костанай, в которой интегрированы дети с тяжелыми нарушениями речи;

Гимназия №65 г. Астаны, которая является экспериментальной площадкой по включению в общее образование детей с нарушением слуха, опорно-двигательного аппарата.

При организации экспериментальной инновационной работы следует учитывать индивидуальные интересы, устремления сотрудников, личные профессиональные цели и, соответственно, вовлекать их в те направления работы, которые соответствуют интересам, творческому потенциалу. Наибольший интерес у педагогов вызывают следующие направления инновационной работы: образование детей с ОВР — 23,2%; образование одаренных детей — 23,2%; предпрофильная подготовка учащихся 8-9 классов — 21,4%; гражданско-патриотическое воспитание — 12,5%; образование детей мигрантов — 3,7%; дистанционное обучение в вечерней школе — 3,0%. Следует отметить, что 13% респондентов показали отсутствие интереса к инновационной деятельности [5]. Сегодня в общественном сознании укрепляется мнение об инклюзии как наиболее прогрессивном (по сравнению с интеграцией) подходе, позволяющем любому ребенку, независимо от типа и степени выраженности нарушения, обучаться вместе со своими нормативно развивающимися сверстниками. Внедрение инклюзивных подходов в школьную практику можно назвать одним из приоритетов государственной образовательной политики Республики Казахстан. Об этом свидетельствуют национальные законодательные инициативы. Однако существует ряд проблем, решение которых в значительной степени способствовало бы дальнейшему развитию инклюзивного образования, среди которых создание в организациях образования безбарьерной образовательной среды, разработка механизмов материально-технического, социального, психолого-педагогического, кадрового и реабилитационного сопровождения, рекомендации по составлению штатного расписания в школах, где учатся дети с ограниченными возможностями, и многие другие.

Подлинное инклюзивное образование позволит разрешить противоречие между законодательно гарантированным правом детей с ОВР на равный доступ к качественному образованию и фактически сохраняющимся неравенством в его реализации. Инклюзия должна быть систематической и целенаправленной, а не спонтанной и стихийной. Поэтому оптимальным является обучение ребенка с ОВР в рамках системы непрерывного общего образования. Создание и эффективное функционирование этой системы невозможно без подготовленного учителя, который является ключевой фигурой реализации инклюзивного образования.

Список литературы

1. Закон РК «Об образовании». — [ЭР]. Режим доступа: http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30118747.
2. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы. — [ЭР]. Режим доступа: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/U1000>
3. Национальный план действий на долгосрочную перспективу по обеспечению прав и улучшению качества жизни инвалидов в Республике Казахстан на 2012 – 2018 годы (Постановление Правительства Республики Казахстан от 16 января 2012 г. № 6).
4. Комплекс мер по дальнейшему развитию системы инклюзивного образования в Республике Казахстан на 2015-2020 годы (приказ Министра образования и науки РК от 19 декабря 2014 г. №534). — [ЭР]. Режим доступа: http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=39711662#pos=0;0

5. Повышение качества профессионального развития педагога: коллективная моногр. /Под ред. д.п.н. С.Д.Мукановой.
6. Караганда: Типография «Tengri», 2015. — 232 с.
7. *Малофеев Н.Н.* XXI век: векторы модернизации системы образования детей с ограниченными возможностями здоровья // Открытая школа. — 2012. — № 9(120). — С.16–20.

УДК 376.58

ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Жанпиисова А.З.

(магистрант группы ППС-м-17)

Федяева М.В.

(кафедра «Педагогика и психология»)

В последние годы «толерантность» стала не только международным, общеупотребимым, термином, но и одной из актуальных тем современных гуманитарных наук. В контексте проблем, связанных с межгрупповыми и межличностными отношениями, толерантность разрабатывается в социальной психологии. Толерантное отношение к другой личности предполагает понимание и признание того, что личность не просто другая, но и имеет право быть другой.

Проявление толерантного и уважительного отношения к другой личности способствует открытому и свободному диалогу, достижению согласия в обществе и, как указывается в Декларации принципов толерантности (утверждена резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года), является «необходимым условием мира и социально-экономического развития всех народов» [1].

Одной из значимых компетенций для будущих педагогов должна выступать толерантность межличностных отношений. Будущие учителя, в период получения специальности должны научиться проявлять в межличностном общении и взаимодействии с людьми с ограниченными возможностями, независимо от их социально-психологических, демографических и культурных особенностей, толерантность, то есть они призваны придерживаться такой позиции, чтобы воспринимать мир через призму не только собственных интересов, взглядов, мнений, но и интересов, взглядов, мнений других.

Толерантность у будущих педагогов предполагает осознанный контроль за своими эмоциями, мыслями, поведением, психическим состоянием, которые отвечают за позитивное отношение к людям с ограниченными возможностями в межличностном общении и взаимодействии. Изучение развития толерантного отношения к детям с особыми образовательными потребностями в условиях психолого–педагогического сопровождения личности студента является достаточно актуальным, так как в современном обществе существует необходимость подготовки конкурентоспособных выпускников системы профессионального образования. «Толерантность» представляет собой определенное качество взаимодействия между субъектом и объектом толерантности, характеризуемое готовностью субъекта принимать социокультурные отличия объекта, включающие в себя внешние признаки, высказывания, особенности поведения [2]. Внимание общества чаще всего сосредоточивается на различиях во внешнем виде людей или их поведении. Иногда дети с ограниченными возможностями вызывают страх, иногда – уважение как отмеченные особой «меткой». Для современности характерно стремление к равноправию. По словам Р. Кошчелака [4], на

то, как сейчас относятся к людям с ограниченными возможностями, оказывают влияние социальные нормы, идеи, верования, социальная политика, уровень культуры, экономические условия, определяющие уровень жизни человека. А. Сенковски [5] считает, что источники конкретных отношений находятся не только в окружающей среде, но и связаны с персональными чертами людей. Согласно этому автору, отношение к человеку с ограниченными возможностями зависит от его личных качеств, а также от внешних для него условий, в которых указанное отношение зарождается. В числе основных документов, защищающих и гарантирующих права этой категории людей, можно назвать следующие: «Конституция РК», «Всеобщая Декларация прав человека», «Декларация о правах инвалидов», «Декларация о правах умственно отсталых лиц», «Конвенция о правах ребенка», «Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов».

Дети с ограниченными возможностями после изменений в законодательстве все чаще участвуют в реализации интеграционных форм образования, обучаясь вместе с полноценными сверстниками. Но, к большому сожалению, чаще всего данные программы не приводят к кардинальным изменениям в жизни людей с ограниченными возможностями. Им все так же тяжело полноценно взаимодействовать с социумом, трудоустроиться, обучаться и многое другое. Общество продолжает притеснять, недооценивать и неуважительно относиться к людям с ОВ. Изменение отношения нашего общества к людям с ОВ, основанное на сложившихся стереотипах по отношению к людям с ограниченными возможностями, не может быть простым. Это требует действий на уровне личности, общества и государства. Только тогда будет возможно успешное сосуществование людей с ОВ и без них, основанное на толерантности и взаимном уважении прав.

Сфера высшего образования является одним из главных социальных институтов общества, оказывающих целенаправленное воздействие на процесс социализации личности, её профессиональной адаптации и становления. Обществу и государству необходимы педагоги новой формации, которые бы не только хотели, но и умели работать с детьми с ограниченными физическими и умственными способностями. Это и совершенно иные методики преподавания, и планы уроков, и совсем иная психология. Инклюзивное образование - это процесс вовлечения всех детей в образовательный процесс и социальную адаптацию независимо от пола, этнической, религиозной принадлежности, особенностей в развитии и экономического статуса. Толерантность, как объект вузовской образовательной сферы, относится к числу тех важнейших личностных качеств и познавательной стратегии, которые необходимы выпускникам вузов, а именно студентам педагогических специальностей, для будущей успешной профессиональной деятельности.

Проблемой формирования толерантности, культуры общения у студентов высших учебных заведений на современном этапе занимаются такие исследователи, как Н.О. Липатова[4], И.Б. Резникова и пр. в исследованиях которых освещены различные аспекты формирования толерантности. Практически все они посвящены процессу формирования толерантности: путем проведения тренинговых упражнений, развитие толерантного сознания личности, формирование мотивационно-ценностного отношения студентов посредством бесед, семинаров. Например, И.Б.Резникова выделяет следующие условия формирования толерантного сознания:

- 1) формирование мотивационно-ценностного отношения у студентов ВУЗов;
- 2) соотношение полученного опыта, навыков, установок толерантного взаимодействия с реальными социальными ситуациями на практике через их включение в создание проблемных ситуаций;

3) тренинги [3]

На сегодняшний день не существует методики, с помощью которой может всецело измерить уровень толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями. По этой причине, с целью изучения особенностей толерантности к детям с особыми образовательными потребностями у студентов педагогических специальностей мы применили экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова, О.Е.Хухлаев, Л.А.Шайгерова).

Нами была выбрана эта методика, потому что, она позволяет выделить 3 уровня общей толерантности респондентов: «низкий», «средний» и «высокий». Из всей выборки испытуемых групп образования, принимавших участие в исследовании, для студентов в большей степени характерен средний индекс толерантности (26 человек, что составляет 86,60%). Для таких студентов характерно сочетание как толерантных, так и интолерантных черт. Наименьшее количество студентов из всей выборки респондентов обладает низким индексом толерантности (3 человека, что составляет 10%). Такие результаты свидетельствуют о высоком уровне интолерантности испытуемых и наличии у них выраженных интолерантных установок по отношению к окружающему миру и людям. Они не готовы и не желают взаимодействовать с людьми, относящихся к другим социальным группам. Высокий уровень (индекс) толерантности присущ лишь одному респонденту (3,30%). Данный респондент обладает выраженными чертами толерантной личности, такими как снисходительность, терпение, доброжелательность и т.д. На наш взгляд, не менее важной проблемой является выявление возможностей учебно-воспитательного процесса гуманитарных дисциплин и их влияния на формирование толерантности у студентов. Очевидно, что целенаправленное внедрение принципов толерантности в обучение гуманитарным дисциплинам окажет благотворное влияние на скорейший процесс внедрения в сознание студентов основ терпимого отношения к людям.

Еще одной проблемой является неиспользованный потенциал досуговой деятельности (студенческая самодеятельность, волонтерское движение и др.) как одного из благоприятных условий формирования толерантности. Как известно, досуговая среда является благотворной для неформального, добровольного взаимного общения, принятия людей друг другом, несмотря на их расовые, культурные, религиозные и другие различия. Досуговая стратегия, на наш взгляд, должна распространять позитивный подход к идее привития молодежи поликультурного государства открытых и уважительных отношений к другим людям, понимания возможности многовариантного человеческого бытия в разнообразных, отличных друг от друга культурных, религиозных и социальных сферах, способствовать созданию благоприятного культурного, межэтнического взаимопонимания, в котором каждый человек, независимо от своей принадлежности, чувствует себя комфортно, защищенно и способен к открытому взаимодействию с миром.

Литература.

1. Декларация о правах инвалидов // Международные акты о правах человека. Сборник документов. М: Известия, – 2010 года. – С. 45-48
2. Солдатова Г. У. Практическая психология толерантности, или как сделать так, чтобы зазвучали лучшие струны человеческой души // Век толерантности. – 2013. – № 6. – С. 58-64
3. Резникова И.Б. Формирование этнической толерантности у студентов ВУЗов в условиях многонационального региона: монография. Владикавказ, 2007. 158 с.
4. Бардиер, Г.Л. Социальная психология толерантности :автореф. дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.14 / Г.Л. Бардиер. – СПб, –2009. – 45 с.
5. Иванова Н.Л. Социальная идентичность и толерантность: поиск причин интолерантного поведения у воспитанников детских домов / Н.Л. Иванова, Ю.Н. Фролова - <http://psyperm.narod.ru/S81.htm>.

ЖАСТАРДЫҢ ИНТЕРНЕТКЕ ТӘУЕЛДІЛІГІ**Зине Д.Қ., Сахит Н.Т.***(«Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану» мамандығының 2 курс студенттері)***А.Б. Бекмурзина***(«Арнайы және әлеуметтік педагогика» кафедрасының)*

Қазіргі таңда «ғаламторға тәуелділік» әлемдегі ең басты мәселелердің біріне айналып отыр. Ғаламторға тәуелділік-аддикцияның бір түрі "offline" режимде отырып ғаламторды пайдалануға деген құлшыныс,немесе"online" режимде ғаламтордан шыға алмай қалу қабілеті.Интернетке тәуелділік-нашақорлық дертімен тең жасыратыны жоқ,бүгінгі күні бесіктен белі жаңа шыққан баланың компьютерден,ұялы телефоннан ойын ойнап отырғаны қалыпты жағдайға айналған.Тіпті екі-үш жасар баланың компьютерді меңгергенін айтып мақтанамыз.Ал оның зияны жайлы ойламаймыз.Мамандар «компьютерге телміріп, уақытының басым бөлігін виртуалды әлемде өткізу бала денсаулығына қауіп төндіріп қана қоймай,оның психологиялық құбыжыққа айналуына ықпал етеді.Компьютерлік тәуелділікке,психологиялық күйзеліске ұшыратады»-дейді. Интернет адамның соңғы жылдардағы ең маңызды өнер табыстарының бірі болып табылады және ол бүкіл әлемге тарады және "жеңіп алды",ол біздің өмірімізді сәл қызықты және оңайға айналдырды.Біз күн сайын Интернетте жұмыс істейміз, достарымызбен сөйлесеміз,видео көреміз,музыка тыңдаймыз,ақпараттар іздейміз, ойындарда ойнаймыз,сатып алуды жасаймыз және тағы да басқа көптеген іспен шұғылданамыз.

Интернет тәуелділікке бейім адамдар Интернетке адекватты қарайтын адамдардан ерекшеленетіні анық нәрсе.Интернет тәуелділік белгілерінің пайда болуын анықтауға зерттеулер жүргізілуде.Ата-ана Интернеттегі ойыннан біраз уақытқа көңіл бөлуді сұрау кезінде,жеткіншек оны істеуге айқын қарсылығын білдіреді.Баланы компьютерден алып тастаудың өзінде де ол өте қозулы күйде болады.Компьютердегі программаларды жаңарту және жаңа ойындар сатып алу үшін бала көп қаражат жұмсайды.Жеткіншек үй жұмысы, міндеттері,сабақ жайлы ұмытады.Қоректену және ұйқы графигі толық бұзылады,бала өз денсаулығын сақтамайды.Өзін үнемі сергектік күйде сақтау мақсатында жеткіншек кофе және психостимуляторларды көп пайдаланады.Компьютер алдында көп қоректенеді. Компьютер алдында ойнау немесе жұмыс істеу барысында бала эмоционалды көтеріліс сезеді. Ең алғаш рет "ғаламторға тәуелділік" терминін психолог Айвен Голдберг ғылымға енгізген болатын.Оның ұсынған теориялары психикалық стандартқа сәйкес келмесе де, ғаламторға деген тәуелділікті Голдберг психоактивті заттарды шектен тыс қолдану деп суреттеген. Голдберг ғаламтордың әкелер зияндарын былайша жіктеген:

- 1.Ғаламторды қолдану адамды стрессқа түсіреді немесе дистресс;
 - 2.Ғаламторды қолдану адамның физикалық күйіне, жүйке жүйесіне,жеке өміріне, экономикалық және әлеуметтік жағдайына кері әсерін тигізеді;
- 1994 жылы психолог Кимберли Янг ғаламтор тәуелділігі жөнінде тест-сауалнама жүргізіп,500 жауап алған болатын.Жауап бергендердің көбі тәуелді екендерін мойындады. Нәтижесінде,бұл жүйке ауруының таралуы,потологиялық құмарлықпен тең болып шықты, ғаламтор қолданушыларының 4-5 пайызын құрады.Әр түрлі зерттеулердің нәтижесіне сүйенсек,қазіргі кезде ғаламтор қолданушыларының 10

пайызы ғаламторға тәуелді. Қазақстанда ғаламторға тәуелділікті ресми түрде мойындамағанымен, кейбір елдерде бұл ресми түрде ауру болып саналады. Финляндияда ғаламторға тәуелді жас адамдарды әскерге жібереді. 2008 жылы Қытай "ғаламторға тәуелділікті" ресми түрде ауру деп жариялаған. Сонымен қатар неше түрлі емдеу орталықтары ашылған. Олар емдеуде көптеген әдістерді қолданған, соның бірі тоқ беру арқылы емдеу әдісі. Ал кейбір әдістерінен жас пациенттер өліп те кеткен.

Ғаламторға тәуелділіктің түрі, себебі, белгілерін психолог Дреп.М өз көзқарасы бойынша, 6 түрін осылайша жіктеген:

1. Әр түрлі вебсайттарды қолдану-ғаламтордан ақпараттар іздеу;
2. Виртуалды әлемдегі достарымен сөйлесу-әлеуметтік желілерде көп хат алмасу;
3. Ойынға тәуелділік-компьютерлік ойындарды көп ойнау;
4. Ғаламторда ақша құрту, табу-ғаламтор желісі арқылы құмар ойындарын ойнау, ғаламтор арқылы сауда жасау;
5. Ғаламтор арқылы фильмдер қарау;
6. Порнографиялық парақшалар;

Дәрігерлер "ғаламторға тәуелділікті" жүйкелік ауытқу деп есептемейді және көптеген ғалымдар бұл аурудың бар екендігіне күмәнданады, ал кейбіреулері мүлде жоққа шығарған. Тәуелділік медицинада адамның белгілі бір әдетте қолданып жүрген затты қажет етуі, яғни жүйкелік, физиологиялық толеранттылықтың өсуі. Толеранттылық ұғымы белгілі бір затты шектен тыс пайдалану дегенді білдіреді, яғни адам ол затты пайдаланғаннан кейін одан да көп мөлшерін қажет ете бастайды, мысалға есірткі шегетін нашақор адамдарды келтіруге болады. Сонымен қатар толеранттылық ұғымы басқа салаларда да қолданылады, мысалы адамның құмар ойынға беріліп кетуі. Сәйкесінше, бұл терминді ғаламторға деген тәуелділікте де қолдануға болады. Бірақ бұл жерде адам есірткіге, ішімдікке тәуелді емес, бұл жерде жүйкелік түрде адамның ғаламторға тәуелділігін түсіндіруге болады.

Интернеттегі алуан түрлі ақылы қызметтер ата-анасының ақшасын рұқсатсыз жұмсауына әкеліп тіреді. Интернет ойындарындағы зорлық-зомбылық жастар арасындағы мінез-құлыққа кері ықпалын тигізеді. Ғалымдардың пікірі бойынша, ата-аналар баласының компьютер алдында немесе айналысатындығына алдын-ала қызығушылық танытқаны дұрыс. «Бала қаншалықты кішкентай болса, соншалықты медиа тәуелділікке жақын болады». Компьютерге кез-келген бала тәуелді болады. Бірақ, бастауыш сынып оқушыларының және жасөспірімдердің интернетке тәуелділігінің негізгі себептерін анықтауға болады. Атап өтсек: жылы қарым-қатынас пен отбасындағы эмоциялық қарым-қатынастың болмауы, баланың айналысатын мағыналы сүйікті ісінің болмауы, айналасындағылармен жағымды байланысты орната алмауы, достарының жоқтығы. Интернет пен одан тыс уақытта өткізетін уақыт арасындағы теңдікті игеруге арналған кеңестер:

1. Интернетке тәуелділік белгілерінің білінуін қадағалаңыз. Балаңыз интернетке қанша уақыт отыратынын анықтаңыз
2. Көмек сұраңыз. Өзіңіз жаңа технология туралы мәліметіңіз аз болған жағдайда білетіндерден көмек сұраңыз.
3. Компьютерді ашық бөлмеде ұстаңыз.

Компьютерде отырғанда сұйықтықты минералды немесе таза қайнаған су ішіп отырған жөн. Себебі, су биология тұрғысынан организмді су жетіспеушілігін толтырып отырса, екінші жағынан жиі дәретханаға барудың арқасында компьютерден ажырайды. Компьютерге тәуелділікке, негізінде, кез келген бала кездесуі мүмкін, бірақ ол мүмкіндіктер азаяды егер:

1. Отбасында мейірімділік, тыныштық, пен сенімділік ахуалы болса;
2. Балада жан-жақты қызығушылық пен айналысатын ісі болса;
3. Бала айналадағыларымен позитивті қарым-қатынаста бола білсе;
4. Бала өз алдына тым болмаса кішігірім мақсат қоя білсе.

Интернет-тәуелділігінің қалыптасуы біртіндеп жүреді.Берілген тәуелділіктің қалыптасуының кезеңдерін бөліп көрсетуге болады.

1.Жеңіл қызығушылық кезеңі.

Бала алғашқы рет компьютерлік ойын ойнағаннан кейін ойынның сюжеті ұнай бастайды,өзін басты кейіпкермен ұқсата бастайды,графика,сурет,музыкасы ұнайды.Бала реалды және виртуалды әлемді салыстыра бастайды да, таңдауын ақырғысына тоқтатады.Компьютерлік реалдылық балаға өз армандарын жүзеге асыруға мүмкіндік береді.Алайда бұл кезеңнің спецификасы бар:ойын компьютерге жүйелік сипат емес,ситуациялық сипат береді.Ойынға тұрақты қажеттілік әлі де қалыптаспаған,ойын процесі адам үшін мәнді құндылыққа ие емес.

2.Қызығушылық кезеңі.

Бұл кезеңде балада жаңа қажеттілік пайда болады-компьютерлік ойын ойнау қажеттілігі.Бұл жерде ойын жүйелік сипатқа ие.Бұл қажеттілігін қанағаттандыра алмаса, бала белсенді әрекеттерге көшеді.

3.Тәуелділік кезеңі.

Мұнда баланың құндылықтық-мағыналық сферасында күрделі өзгерістер пайда болады.Өзіндік сана және өзін-өзі бағалау өзгерісіне ұшырайды.Ойын реалды әлемді толық ығыстырып тастайды.Тәуелділік өз көрінісін екі формада табады: әлеуметтенген және индивидуалданған.Интернет-тәуелділіктің әлеуметтенген формасында бала өзі сияқты тәуелді балалармен болса да, қоғаммен әлеуметтік байланысты ұстайды.Мұндай жасөспірімдер бірлесіп ойнағанды ұнатады.Берілген жағдайда ойындық мотивация негізінде жарыстық сипат жатыр.Тәуелділіктің бұл формасы келесі формаға қарағанда әсері әлдеқайда жағымсыз.Индивидуалданған формасында адамның тек дүниетанымы ғана емес,сонымен қатар қоршаған орта,социуммен өзара әрекеттестігі бұзылады.Мұндай балалар үшін интернет наркотикпен теңдес болады.Егер де біраз уақыт бұл құмарлықтың орнын басқа бірдеңе баспаса,онда ол табиғаты бойынша «ломқаға» жақын күйге (жағымсыз эмоциялар сезеді,қозулы және агрессивті болады, протестацияға ұшырайды) көшеді.Мұндай құбылыстар клиникалық тілмен психопатология немесе берілген патологияны тудыратын өмір сүрудің стилі деп атайды.

4.Құштарлық кезеңі.

Бұл интернет тәуелділіктің ақырғы кезеңі.Ол адамның ойындық белсенділігінің сөнуімен, индивидтің сауығуға психологиясының өзгеруімен сипатталады.Мұнда бала компьютерден дистанция ұстайды,алайда орныққан тәуелділіктен толық босай алмайды.Берілген кезең ұзақ,кейде тіпті өмір бойы сақталады.Ол құштарлықтың сөну жылдамдығына тәуелді.Міне,жоғарыда көрсетілгендей,интернет-тәуелділігінің қалыптасуы осылайша біртіндеп жүреді.Интернетке тәуелділіктің салдарынан жастардың денсаулығы ғана емес,ойлау,сөйлеу,жазу мәдениеті де төмендеп барады.Ол аздай,компьютер клубтарына кіру бағасы арзан.Қалтасында осындай ғана азын-аулақ ақшасы бар кез-келген бала компьютерлік клубтарда қалауынша интернетте отыра алады. Ал олар дәл сондай сомадағы ақшамен кинотеатрға немесе саябаққа,фитнес клубтарға бара алмайды.Интернетке тәуелділіктің адамға кері әсерін тигізетін психологиялық симптомдары:

- 1) Көтеріңкі көңіл-күй және компьютердің алдындағы эйфория сезімі;
- 2) Токтаудың мүмкін еместігі;

- 3) Компьютер алдында өткізілетін уақыт көлемінің артуы;
- 4) Жанұя және жолдастарын елемей;
- 5) Компьютерден алыс кездерде бос болу сезімі, депрессия, мөлшерден тыс қозу;
- 6) Өз қызметі жайлы қызметкерлеріне немесе жанұя мүшелеріне жалған айту;
- 7) Жұмыс немесе оқудағы проблемалар.

Интернетке тәуелділіктің адамға кері әсерін тигізетін физиологиялық симптомдары:

1. Карпальды канал синдромы (бұлшықеттің ұзақ күйзеліске ұшырау мен байланысты қолдың жүйкелік жолдарының туннельдік жолдарының зақымдануы);
2. Көз сұйық затының құрғауы;
3. Бас ауруы;
4. Омыртқа ауруы;
5. Уақытында тамақтанбау;
6. Жеке гигиенаны сақтамау;
7. Ұйқының бұзылуы.

Интернет бос уақыттың көп бөлігін алатынына көз жеткіздік. Интернет көзбе-көз қарым-қатынасты ығыстырып қана қоймай, әуестікті де алмастырды. Әрине, ғаламтордың жақсы жақтары өте көп: үнемді байланыс құралы, аудио және видеоның қол жетімділігі, ақпарат іздеу және алмасу мүмкіндігі және тағы басқа жақсы артықшылықтары бар. Бірақ, ол жастарды қоғамнан оқшауландырады, яғни жақындармен қарым-қатынас үзіледі, сенімсіздік пайда болады, алтын уақытын текке жұмсайды және сколиоз, арқа және нерв жүйесі сияқты ауруларға шалдығады. Интернет-тәуелділік объективті шындықты және жеке тұлғаны қабылдауды бұрмалайды. Интернетке-тәуелділіктің әсерінен адам адамгершілігінің девальвациясы орын алады, өзін-өзі бақылау деңгейі төмендейді, бұл қалыпты өмірден шеттетілуі мүмкін. Мектепте жұмыс істеу қабілеті мен үлгерімі төмендейді, денсаулық жағдайы нашарлайды. Психиатрия мамандары Интернеттің зомбациялық әсер ету фактісін мойындады, сондықтан интернетті пайдалануды мүмкіндігінше азайтқан жөн. Бірақ әрбір адам да өз-өзіне жұмыс істеуі керек. Нақты адамдармен қарым-қатынасты қысқартудың қажеті жоқ және көп кітап оқу, спортпен шұғылдану және таза ауада уақыт өткізу керек. Сонда әрқашан жақсы көңіл-күй, өміріңіз нұрланып қуанышқа толы болады. Қорытындылай келе, дені сау саламатты ұрпақты тәрбиелегіміз келсе, қоғам болып отбасынан бастап, мектеп, арнайы орта және жоғары оқу орындарының барлық білім алушылары мен педагогтарының алдында үлкен міндет тұр. Ол-адамдар арасындағы қарым-қатынас мәселесі, яғни тұлғаны әлеуметтендіру мәселесіне басты назар аударғанымыз жөн. Егер әр адам бала кезінен өз ортасында ізгі қарым-қатынастар негізінде тәрбиеленсе және сүйікті ісімен айналысып, мәселен спорт, музыка, техникалық үйірмелер, дебат клубтары немесе шебер қолдар үйірмелері т.б. тәуелділік мәселелеріне тосқауыл қойылар еді. Сонымен бірге, ғаламтор желісін қажетіне қарай, шамамен пайдалана білу мәдениетін қалыптастыру да көп ойланатын дүние.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. Выгонский С.И. Обратная сторона Интернета. Психология работы с компьютером и сетью. 2002-2003г.
2. Кузнецова Ю.М., Чудова, Н.В. Психология жителей Интернета, 2004-2005г.
3. Шумакова, Е. В. Воспитательное пространство социальных сетей интернета, 2000-2001г.
4. Янг К. Диагноз - Интернет-зависимость // Мир Интернет, 2006-2007г.
5. . В. Д. Менделевич, «Психология зависимой личности». 1999-2000г.

РАЗВИТИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТСКОГО МНОГОБОРЬЯ В СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМЕНИ МАНАША КОЗЫБАЕВА

Кекух А.А.

(Студентка группы ФКС-15)

Президентское многоборье - это комплексное спортивное многоборье, предназначенное для детей, студенческой молодёжи, мужчин и женщин разного возраста (от 10-70 лет и старше). По признаку сезонности он подразделяется на 3 вида: летнее, зимнее и лыжероллерное Президентское многоборье. Основу летнего Президентского многоборья составляет бег на короткие и средние дистанции, метание гранаты и плавание. Зимнее и лыжероллерное Президентское многоборье включает в себя силовую гимнастику, бег на лыжах и бег на лыжероллерах. Стрельба из пневматической винтовки и пистолета входит во все 3 вида. Главная цель занятия многоборьем - укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и жизненно важных навыков [1]. Основными задачами Президентского многоборья являются:

- разностороннее физическое развитие детей и молодёжи;
- содействие в обучении учащихся и молодёжи прикладным умениям и навыкам;
- содействие в подготовке молодёжи к службе в Вооружённых силах;
- содействие в организации физически активного досуга населения;
- участие в тестировании физической подготовленности молодёжи [2].

Программы президентского многоборья должны соответствовать социальному заказу государства, экономическим условиям, традициям и интересам населения.

24 июня 1996 года вышло постановление правительства Республики Казахстан «О президентских тестах и физической подготовленности населения»[3].

В целях реализации этого постановления в 1999 году по инициативе старшего преподавателя факультета физической культуры Наумова Александра Владимировича, было создана и открыта спортивная секция по Президентскому многоборью и Президентским тестам. В данный момент в секции занимается более 30 студентов разной квалификации, от мастера спорта международного класса до начинающих спортсменов. За 19 лет работы нашей секции было подготовлено; 2 мастер спорта международного класса -1. Жумнов Ильяс - серебряный призёр чемпионата мира. 2. Козлова Виктория - чемпионка мира по зимнему полиатлону. 18 мастеров спорта, 30 кандидатов в мастера спорта, и более 50 спортсменов разрядников. Некоторые студенты и студенты выпускники университета имеют разряды по нескольким видам. Например: наш выпускник Сысоев Александр – мастер спорта по летнему президентскому многоборью, мастер спорта по зимнему Президентскому многоборью, мастер спорта по лёгкой атлетике и чемпион Казахстана в беге на 800м, мастер спорта по военному многоборью, чемпион по военному многоборью среди военнослужащих стран СНГ 2010 г., который проходил в г. Санкт-Петербурге. В данный момент Сысоев Александр работает в г. Алматы в воинской части начальником физической подготовки. Выпускник 2009 г. Гурский Олег - двухкратный чемпион Универсиады Республики Казахстан по зимнему многоборью, бронзовый призёр кубка мира по зимнему многоборью, серебряный призёр Универсиады по биатлону 2008 г. В 2009 г. Олег получил номинацию лучший студент Северо-

Казахстанского государственного университета, а также являлся Президентским степендиатом. В данный момент он работает в органах и имеет звание майора. Жуманов Ильяс, выпускник 2014 г. – мастер спорта международного класса по зимнему Президентскому многоборью и мастер спорта по лыжероллерному и кандидат в мастера спорта по летнему полиатлону. Трёхкратный чемпион Казахстана по зимнему Президентскому многоборью, двухкратный чемпион по лыжероллерному полиатлону, серебряный призёр чемпионата Республики Казахстан зимнему и лыжероллерному полиатлону. Неоднократный призёр чемпионата Казахстана по летнему Президентскому многоборью. Вернер Ольга – мастер спорта по зимнему многоборью, двухкратная чемпионка Универсиады Республики Казахстан, чемпионка Республики Казахстан по зимнему Президентскому многоборью и неоднократный призёр чемпионата по летнему многоборью, серебряный призёр универсиады Республики Казахстан по биатлону. Крайс Андрей – мастер спорта по зимнему Президентскому многоборью и кандидат в мастера спорта по летнему многоборью, мастер спорта по лыжероллерному полиатлону, двухкратный чемпион Универсиады Республики Казахстан по зимнему многоборью, и трёхкратный чемпион Республики Казахстан по зимнему Президентскому многоборью и чемпион кубка Казахстана по зимнему многоборью. Викторенко Данила – студент 2 курса мастер спорта по зимнему многоборью и мастер спорта по лыжероллерному полиатлону, чемпион кубка Казахстана по зимнему многоборью, чемпион Республики Казахстан среди школ высшего спортивного мастерства по зимнему многоборью, чемпион зимней Универсиады 2018 г., которая проходила в г. Павлодар. Данила чемпион Республики Казахстан по зимнему Президентскому многоборью и серебряный призёр чемпионата Казахстана по лыжероллерному полиатлону. Козлова Виктория, студентка 1 курса – мастер спорта международного класса по зимнему и лыжероллерному полиатлону. Кандидат в мастера спорта по летнему многоборью, 7-кратная чемпионка Казахстана по зимнему многоборью, серебряный призёр чемпионата мира по зимнему полиатлону, чемпионка мира по лыжероллерному полиатлону, и чемпионка Республики Казахстан по летнему многоборью. Швидкая Юлия, студентка 2 курса – мастер спорта по зимнему и лыжероллерному полиатлону, чемпионка Универсиады Республики Казахстан по зимнему Президентскому многоборью, бронзовый призёр чемпионата Казахстана по лыжероллерному и зимнему полиатлону.

Сборная команда Северо-Казахстанского государственного Университета по Президентскому многоборью 7 раз становилась чемпионами зимней Универсиады Республики Казахстан, 4 раза серебряными призёрами и 1 раз бронзовыми. В 2017 году команда девочек стали чемпионами Универсиады по летнему Президентскому многоборью. В состав команды вошли: Пригоженко Валентина, Рыбалко Татьяна, Кекух Ангелина, Максимова Ксения. Также серебряными призёрами летней Универсиады 2017, стала команда юношей, в команду вошли: Сулейменов Сайран, Ляшенко Егор, Ташимов Нариман, Каиров Багдат. Студенты группы спортивного педагогического совершенствования успешно участвуют в соревнованиях областного, республиканского и международного уровня по разным видам спорта (плавание, лыжи, биатлон, лёгкая атлетика, стрельба, спортивное ориентирование, зимнее и летнее Президентское многоборье и лыжероллерный полиатлон). Студенты, которые активно занимаются на протяжении всех 4 лет учёбы в нашей секции выходят из стен нашего вуза высококвалифицированными, и конкурентно-способными специалистами, отличными учителями физической культуры и тренерами, так как все виды школьной программы по физической культуре есть в Президентских тестах и в Президентском многоборье. Начиная с 1999г. и по сегодняшний день, в Университете нашу секцию по

летнему, зимнему и лыжероллерному полиатлону и Президентским тестам возглавляет старший преподаватель кафедры теории методики физического и военного воспитания Наумов Александр Владимирович – мастер спорта по летнему, зимнему Президентскому многоборью и лыжероллерному полиатлону, двухкратный серебряный призёр кубка мира по зимнему многоборью, рекордсмен Республики Казахстан, по легкой атлетике, 32-ратный чемпион Казахстана по летнему, зимнему и лыжероллерному полиатлону. Александр Владимирович в 2013 году был награждён нагрудным знаком «За большой вклад в развитие физической культуры и спорта» и в 2015 году - нагрудным знаком Республики Казахстан «За заслуги в физической культуре и спорте». На данный момент нами были перечислены не все заслуги и достижения студентов нашей секции спортивного педагогического совершенствования.

Литература:

1. Озолин Н.Г. /Настольная книга тренера. 2006 год.
2. Кемза А.И., Криво В.М. /Всероссийская Федерация Полиатлона. Москва.1999 год.
3. Кореньков В.А., Бережной А.П./Правило соревнований по видам испытаний и по Президентскому многоборью.. Астана 2017год.

УДК 37.062.1

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОДРОСТКОВ В КОЛЛЕКТИВЕ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Коркина Т. А.

(Студентка группы СПС-16)

Тлегенова К.Ж.

(Кафедра ССП,СКГУ)

Важную роль в общем процессе становления человека как личности занимает подростковый возраст, когда на основе качественно нового характера, структуры и состава деятельности ребенка закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок. Подросток стоит «на переломе» жизни и этот этап может проходить для него достаточно сложно. В данный период ребенок начинает задумываться о своем месте в жизни, о социальном статусе и положении в обществе. У подростка меняются взгляды, мировоззрение, самооценка, происходит социализация ребенка в новый этап жизни.

Своеобразие социальной ситуации развития подростка состоит в том, что он включается в новую систему отношений и общения с взрослыми и сверстниками, занимая среди них новое место, выполняя новые функции. Важно не оставлять ребенка одного на данном этапе и помочь ему социализироваться успешно. Помощниками ребенку становятся: родители, социальный педагог, психолог, классный руководитель. При правильном взаимодействии всех этих людей, ребенок будет социализирован.

Социализация личности - это включение ее в систему общественных отношений и самостоятельное воспроизводство этих отношений. По определению Г.М. Андреевой, социализация - это «двусторонний процесс, включающий в себя с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей, с другой стороны, процесс активного воспроизводства системы социальных связей индивидом за счет его активной деятельности, активной деятельности, активного включения в социальную среду» [1].

В этом возрасте доминирующей потребностью ребенка становится потребность в общении со сверстниками и потребность в самоутверждении. Для подростка важным

становится мнение товарищей. Во всех своих действиях и поступках он ориентируется, прежде всего, на это мнение. Постоянное взаимодействие подростка со сверстниками порождает у него стремление занять достойное место в коллективе. Поэтому социализация в коллективе очень важна для ребенка на данном этапе.

Поведение и деятельность подростка во многом определяются особенностями самооценки. Очень важно для нормального развития личности подростка, чтобы его самооценка была адекватной. Если самооценка не адекватная, то могут формироваться такие качества, как неуверенность или излишняя самоуверенность [2]. В связи с этим у подростка часто возникают проблемы с окружающими, которые приводят к отвержению подростка коллективом. В результате чего подросток не будет социализирован в коллективе, а позже и в обществе. Поэтому очень важным направлением социального педагога в работе с подростками является помощь в социализации в коллективе, а также формирование адекватной самооценки учащихся.

Педагог использует множество способов помощи ребенку в социализации в коллективе, а также работы с классом по принятию ребенка в коллектив. Так как подростковый возраст является своеобразным возрастом протеста, очень важно не ставить перед детьми проблему прямо, можно подойти издалека. Одним из таких методов работы социального педагога с детьми-подростками является игровая деятельность. Игра относится к косвенному методу воздействия: ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, он является полноправным субъектом деятельности. Основными функциями игр являются:

- диагностическая (выявление личностных особенностей участников, внутригрупповых взаимоотношений и др.);
- терапевтическая (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах деятельности, раскрытие позитивного потенциала личности);
- коммуникативная (развитие навыков общения);
- коррекционная (приобретение социально полезного опыта, внесение позитивных изменений в структуру личности);
- функция самореализации;
- функция межнациональной коммуникации (усвоение единых общечеловеческих социально-культурных ценностей);
- развлекательно-развивающая [3].

Игровая деятельность как средство социализации подростков способствует возникновению ряда новообразований личности: стремлению к самопознанию, самоутверждению, самосовершенствованию, формированию самооценки, потребности в общении со сверстниками, развитию познавательных интересов. Своеобразие игровой деятельности состоит в том, что она является вхождением личности в новую социальную реальность в качестве субъекта многообразных социальных отношений, расширяющая границы социального опыта и интериоризации социальных норм, установок и знаний социума. В целях постепенного перехода от детства к взрослости необходима особая переходная форма жизнедеятельности подростков. В качестве таковой может выступать ролевая игра, т.к. в игровой роли играющий воспроизводит не содержание социальной роли, а «усвоение общественного опыта» и реализация собственной сущности производится человеком посредством выполнения той или иной социальной роли в процессе деятельности. Лишь «выполняя» роль, он включается в систему общественных отношений, А.В. Кирьякова этот период выделяет как игровой этап в формировании личности и определяет его как закономерный в освоении условий жизнедеятельности [4]. Ролевая игра - обучающего или развлекательного назначения - вид драматического действия, участники которого действуют в рамках выбранных ими

ролей, руководствуясь характером своей роли и внутренней логикой среды действия; вместе создают или следуют уже созданному сюжету. Действия участников игры считаются успешными или нет в соответствии с принятыми правилами. Игроки могут свободно импровизировать в рамках выбранных правил, определяя направление и исход игры [5]. К ролевой игре можно отнести квест, разыгрывание сценок и т.д. В результате данного вида игры дети могут сплотиться в команду, а также можем наблюдать явных или потенциальных лидеров. Также очень важно проводить игры на сплочение коллектива, на построение командного взаимодействия, чтобы задействованы были все учащиеся, и среди них не было отверженных. Такими играми могут быть.

1. Игра «Проводник» Цель: поднятие эмоционального фона, сплочение коллектива. Участники выстраиваются в колонну по одному, положив руки на плечи друг другу. Объясняют правила: нельзя разговаривать; у всех, кроме последнего, закрыты глаза (для надёжности глаза можно завязать); последний человек – проводник говорит команде путь, предупреждает об опасностях; у первого человека свободны руки. Задача проводника - провести «паровозик» по маршруту, который укажут.

2. Тихая почта Группа игроков садится достаточно близко гуськом друг за другом. Первый и последний игрок получают по одному листу бумаги и маркеры. Последний игрок рисует какое-то изображение (предмет, живое существо и т.д.) на листе бумаги. При этом остальные игроки не должны видеть нарисованное. После этого последний игрок рисует пальцем на спине соседа точно такое же изображение, как и на листе бумаги. Сосед, даже если он не совсем понял, что это было, рисует пальцем на спине своего следующего соседа то, что, по его мнению, было нарисовано ему на спине. Первый игрок, после того как ему нарисовали что-то на спине, должен перенести это изображение на бумагу. В результате сравниваются два варианта.

3. Игра «Люди к людям» Цель: построение командного взаимодействия. После произнесения ведущим фразы «Люди - к людям» играющие распределяются по парам. Затем играющие выполняют все команды ведущего (типа «ухо - к плечу», «Правая нога - к левой руке» и т. п.). После произнесения ведущим фразы «Люди - к людям» играющие должны перераспределиться по парам [6].

Таким образом, можно сказать, что игра является косвенным методом воздействия на подростков. Игры помогают выявить лидера, сплотить коллектив, помочь им во взаимодействии друг с другом. В игре происходит освоение социального опыта. Она необходимая часть становления и развития человеческой личности, т.к. элементы игры сопровождают человека всю его жизнь. Игровое поведение отличается быстрой сменой установок в игре, прерывностью, непоследовательностью и способностью менять правила, символы и ориентации, фантазийностью и стремлением получать непосредственное удовольствие от игры в самом процессе, что вдвойне будет интересно подростку и он будет чувствовать себя субъектом деятельности.

Список использованной литературы

1. Беличева С.А. Основы превентивной психологии. – М.: Редакц.-изд. центр консорциума «Соц. здоровье России», 1994. – 221стр.
2. Мид Дж. Развитие Я - концепции и воспитание. - М.: Прогресс, 2000.
3. Шаронова С.А. Деловые игры : учеб. пособие / С.А. Шаронова. - М. : Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2005. - 166 с.
4. Картотека коллективных познавательных игр и ролевых игр. – М., 2013.
5. Войтенко Т.П. Игра как метод обучения и личностного развития: Методическое пособие для педагогов начальной и средней школы. – Калуга: Адель, 2001. – 290 с.
6. Занько С.Ф., Тюнников Ю.С., Тюнникова С.М. Игра и учение (теория, практика, перспективы игрового обучения). – М., 1999. – 89 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ РАЙОННЫХ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ
(на примере Тимирязевского РДК)

Костромина В.Н.

(Студентка группы КДР-16)

Кулжанова Ж.Ж.

(Кафедра «Музыкальные дисциплины», СКГУ)

Указом Президента Республики Казахстан 4 ноября 2014 года была утверждена Концепция культурной политики, определяющая приоритеты развития отрасли до 2030 года. В Концепции одной из поставленных задач является создание центров развлечения мирового уровня. Каждый регион призван участвовать в реализации задач данной концепции. Это предполагает активную поддержку местных проектов, направленных на развитие творческого потенциала, – фестивалей, праздников, фольклора, ремесел, народных промыслов [1].

«Благополучие народа и вхождение Казахстана в число 30 развитых стран мира - долгосрочная цель нашего независимого государства. Мы всегда адекватно отвечаем на вызовы времени. Это достигается в первую очередь благодаря нашему единству. «Богата та страна, где живут в согласии», - говорят у нас в народе. На современном этапе также стоят непростые задачи. Для нас нет непреодолимых высот, если мы сохраним свое согласие и единство» - именно, такими словами закончил свое ежегодное послание президент Республики Казахстан Н.Ә. Назарбаев [2].

Из года в год Президент говорит о сплоченности граждан нашей страны, но что поможет сплотить современное общество? Этот вопрос волнует не только правительство нашего государства, но так же и самих граждан. В первую очередь для решения данного вопроса, нужно предоставить необходимые условия для саморазвития современного общества. Прежде всего, следует привить любовь к культуре и искусству. Проводить различные экскурсии школьникам, благодаря которым развивать их интерес к изучению истории нашего региона и страны. Но не стоит забывать про более взрослую аудиторию, для них так же могут проводиться выставки местных творцов. Тем самым раскрыть скрытые таланты населения. Воплотить свои творческие желания помогут различные клубные учреждения и центры народного творчества и т.д.

Современные клубные учреждения - это культурные институты, где реализуется профессиональная деятельность специалистов в области организации досуга. Дома культуры, культурно-досуговые учреждения, обладающие большими характеристиками по параметрам мощности, оснащения и штатной численности. Главным признаком является расширенная зона обслуживания. Дома культуры обслуживают не только населенные пункты по месту расположения, но и другие населенные пункты, где отсутствуют стационарные единицы, а также являются методическими центрами по отношению к сельским клубам. Располагаются в селах, в городах и районных центрах. Создаются для обеспечения досуга населения, условий для развития народного творчества и самодеятельного искусства, для социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания. Как правило, являются самостоятельными юридическими лицами [3].

Основная задача РДК, заключается в развитии социальной активности и творческого потенциала населения, формировании культурных запросов и

потребностей, организации разнообразных форм досуга и отдыха, создании условий для духовного развития и наиболее полной самореализации личности в сфере досуга.

В Северо-Казахстанской области множество домов культуры. К давно сформировавшимся государственным клубным учреждениям так же относится «Тимирязевский районный Дом культуры». На основании решения Акима Тимирязевского района №328 от 4 декабря 2000 года и приказа Тимирязевского районного отдела культуры №2 от 4 января 2001 года государственное учреждения «Тимирязевский районный дом культуры» преобразовано в КГКП «Тимирязевский РДК». Органом государственного правления «Предприятия» является государственное учреждение «Отдел культуры и развития языков Тимирязевского района Северо-Казахстанской области». Залогом хорошего развития любого государства всегда был высокий уровень культуры, ведь только культура с ее видом, колоритом и фольклором может давать возможность яркого общения народов. Работники Тимирязевских учреждений культуры являются в районе ведущими в продвижении и реализации данной темы, и уделяют большое значение возрождению и проведению традиционных праздников, обрядов народа, проживающего в нашей стране. С каждым годом работники «Тимирязевского РДК» получают колоссальный опыт работы в сфере культуры. Благодаря своему упорству и труду они достигают невероятных высот, и не пытаются останавливаться на достигнутом [4]. Каждое торжество не обходится без выступлений местных коллективов. На праздновании 55-летия со дня образования Тимирязевского района в районном Доме культуры прошла торжественная часть, где гостей и жителей района поздравил Аким Тимирязевского района Сагдиев Ербол Болатович. На стадионе «Жастар» так же было показано театрализованное представление «Край мой Тимирязевский, родной», которое было подготовлено работниками «Тимирязевского РДК»[5]. На благо района трудятся уже долгие годы множество коллективов, которые вызывают восторг не только у местной публики, но и за границей малой Родины. Группа «Еркемай» организована на базе РДК в 2010 году. Участницы группы, вокально-одаренные женщины. Основной манерой исполнения является двухголосное пение. Вокальная группа, частый гость на районных мероприятиях. Вокальная группа «Арман-ай» в этом году отмечает 10-летний юбилей. Участники коллектива являются лауреатами областных конкурсов и фестивалей. В этом году один из солистов группы - Карим Сактаров стал победителем областного фестиваля авторской песни. Вокальная группа РДК сформировалась не так давно, но уже завоевала не только зрительские симпатии, но и награды. Бабушки вокальной группы «Ақ әжелер» не перестают удивлять окружающих своей бодростью, второй год подряд они принимают участие в областном смотре. Вокально-инструментальный ансамбль под руководством А. Меркель. достаточно взрослый, в составе ансамбля профессиональные музыканты с большим сценическим опытом. В их репертуаре произведения современных и советских композиторов, а так же авторские произведения А. Меркель и В. Синенко. Фольклорная группа «Криница» создана на базе РДК в 2011 году. У ансамбля богатейший репертуар, масса сценических образов. Постоянные участники всевозможных концертов, народных гуляний и праздников.

Семейный квартет «Меркель» создан в далеком 1991 году. Руководитель Андрей Меркель - заслуженный работник - культуры Тимирязевского района. У этого ансамбля вся жизнь связана со сценой и с песней. В семье подрастают внуки, которые пытаются продолжить семейные традиции. Квартет удерживает высокую планку песенного мастерства. Пластика и грация танцевальной группы «Рябинушка» захватывает зрителя. Участие в праздничных концертах и народных гуляниях, принесли им славу в районном центре. Ведь когда танцуют маленькие - это мило, а когда взрослые - это

здорово. Ансамбль танца «Леденцы» обладатели гран-при, лауреаты и дипломанты областных конкурсов, в этом году девочки подтвердили звание народного ансамбля танца. Бессменный руководитель ансамбля - Пикула Марина Михайловна. Творческие способности ансамбля безграничны, постановка танцев ведется в разных направлениях - от современных, до танцев народов мира.

Огромный вклад в работу «Тимирязевского РДК» оказывает так же методический кабинет. На протяжении многих лет методистом «Тимирязевского РДК» работает - Береговая Полина Ильинична. В должностные обязанности методиста входит: разрабатывать методические материалы, рекомендации, обеспечивающие организацию культурно-досуговой работы. Принимать участие в разработке и реализации перспективных и текущих планов. Изучать и обобщать опыт работы учреждений культуры, организовывать его пропаганду в средствах массовой информации и внедрение в практику. Содействовать в организации и разработке сценариев районных фестивалей, конкурсов, смотров художественной самодеятельности и др. массовых мероприятий. Готовить справочно-аналитические материалы по творческому развитию художественной самодеятельности района, помогать им в обеспечении репертуарным материалом. Организовывать семинары среди работников сельских клубов. Проявлять интерес к подготовке отчетов, аналитических справок по сохранению и развитию сети клубных учреждений района и их материальной базы. Готовить аналитический материал по развитию сельских территорий и вести учет кадрового состава работников культуры района. Контролировать и направлять работу коллективов носящих звание «народный». Обеспечивать своевременное составление отправки отчетов по требованию Управления культуры и областного центра народного творчества и культурно-досуговой деятельности [6].

Районный Дом культуры – один из важнейших учреждений для культурного и социального развития. С каждым годом культурно-досуговая деятельность районных центров должна развиваться и совершенствоваться. Таким образом, тот значительный вклад, который делает районный Дом культуры ценится не только на уровне региона, но и страны, потому что каждый гражданин Республики Казахстан должен внести свою лепту в развитие района, города, села, а значит и для государства.

Список использованных источников:

- 1 Концепция культурной политики Республики Казахстан, Послание президента РК от 17 января 2014 года. <https://www.kazpravda.kz/fresh/view/kontseptsiya-kulturnoi-politiki-rk--novie-gorizonti-razvitiya-otrasli>
- 2 Послание президента РК от 5 октября 2018 года. http://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-nnazarbaeva-narodu-kazahstana-5-oktyabrya-2018-g
- 3 Словари и энциклопедии https://official.academic.ru/6010/Дома_культуры
- 4 КГУ «Отдел культуры и развитие языков Тимирязевского района Северо-Казахстанской области» <http://culture-tm.sko.gov.kz/>
- 5 Официальный интернет- ресурс Акимата Тимирязевского района Северо- Казахстанской области <http://tm.sko.gov.kz/>
- 6 Документация КГКП «Тимирязевский РДК»

**ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ КАК
СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА В РАБОТЕ
СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА**

Кузентаева М.К.

(Студентка группы СПС-16)

Тлегенова К.Ж.

(Кафедра ССП, СКГУ)

В настоящее время проблема поведения трудных подростков приобретает весьма актуальное значение. Это связано с немалыми проблемами, особенно социального характера, которые способствуют росту негативных явлений, в том числе и отклонений от норм общественной жизни. В связи с этими проблемами, в современных условиях подростковая девиация приобретает в работе социального педагога чрезвычайную актуальность. Так в концепции воспитания в системе непрерывного образования Республики Казахстан отмечается, что «современное казахстанское общество требует от человека не только политехнизма знаний, высокого культурного уровня, глубокой специализации в различных областях науки и техники, но и умения жить, сосуществовать в обществе. Основными параметрами личностного развития ребенка можно считать его ориентацию на общечеловеческие ценности, гуманизм, интеллигентность, креативность, активность, чувство собственного достоинства, независимость в суждениях. Уровень развития этих качеств можно рассматривать как показатели сформированности социальной компетентности и социального становления личности»[1].

Дети подросткового возраста наиболее чувствительны к социальным и психологическим стрессам, поэтому именно они чаще отвечают девиантным поведением на вызовы окружающего мира, содержащего немало жестокости, насилия, агрессии, враждебности, индивидуализма. Проблема девиантного поведения подростков занимает одно из первых мест среди других социальных и психологических проблем. Именно в подростковом возрасте наблюдается резкий рост конфликтных, недисциплинированных, не умеющих владеть собой подростков. Пространство ненормативного поведения в последнее время существенно расширилось за счет увеличения списка социокультурных девиаций и зависимостей, а также за счёт расширения спектра асоциальной и противоправной активности подростков. Образ жизни, основа которого составляет девиантное поведение сопровождается биологической, генетической и социальной деградацией личности, существенно ухудшает «стартовые» условия социализации молодого поколения. Необходимым условием для успешного воспитания подростков является знание причин, породивших отклонения от норм в поведении. Их нужно искать, прежде всего, в условиях воспитания, в среде пребывания ребенка. Причины отклонений в поведении ребенка возникают как результат политической, социально-экономической и экологической нестабильности общества, изменений в содержании ценностных ориентации молодежи, неблагоприятных семейно-бытовых отношений, отсутствия контроля за поведением, чрезмерной занятости родителей, эпидемий разводов. Все это, приводит в дальнейшем к росту числа беспризорных и безнадзорных детей, к радикальному изменению социально - экономической жизни, снижению жизненного уровня значительной части населения, неуверенность в завтрашнем дне, к безразличию к себе и окружающим,

изменения в укладе и образе жизни людей и др. они являются главными факторами дающий толчок развитию девиантного поведения подростка [2].

Воспитание подростка с девиантным поведением для родителей, является очень большой проблемой. Среди родителей распространено ложное мнение о том, что главным воспитателем детей является школа, в плохой успеваемости ученика виноват учитель. В аморальности подростка винят улицу. Часто семья самоустраняется от процесса воспитания, и впоследствии предъявляет ряд обвинений в сторону школы, а в большинстве случаев в сторону социального педагога. Ошибки семейного воспитания нередко дополняются ошибками школьного воздействия на личность ребенка. Слабеет внимание к личности обучающегося, его жизненному опыту, интересам, личностным ценностям, эмоциональной сфере. Внешкольное воспитание не предлагает бесплатного многообразия выбора видов деятельности, не гарантирует относительной независимости от взрослых, широких возможностей для развития активности и самостоятельности, неформального характера отношений, разновозрастного состава объединений. Социальные факторы усиливают недостатки семейного и школьного воспитания. Сказываются отсутствие воспитательной работы по месту жительства с населением, а также отрицательный пример взрослых, влияние неформальных групп и лидеров, соблазн улицы. Все это подрывает уверенность детей в себе, их способность к саморегуляции, самоутверждению в жизненно важных ситуациях, способствует появлению у них чувства одиночества и незащищенности. Трудность решения перечисленных проблем связана с тем, что многие годы замалчивания проблем, связанных с отклонением в поведении молодых людей, привели к тому, что в нашем обществе педагогами совместно с другими специалистами проводилась не воспитательно-профилактическая работа, а предпринимались, главным образом, предупредительно-караательные меры, в результате которых наказание, которое молодой человек получал за тот или иной проступок, не только не нейтрализовало накопления асоциального потенциала, но, наоборот, увеличивало вероятность отклоняющихся форм поведения. Поэтому основной задачей решения данной проблемы девиантного поведения подростков становятся профилактические меры по предупреждению девиации, при необходимости, психолого-педагогическая коррекция в рамках образовательных учреждений, где они находятся в зоне социального контроля и влияния педагогического коллектива. Решающим фактором профилактики и коррекции девиантного поведения является педагогически управляемая социально-культурная среда, выступающая для подростка важнейшим условием социализации и пространством личностного развития. Чрезвычайно важным представляется также анализ социометрического статуса подростка в коллективе класса, в среде сверстников, определение места, которое он занимает в системе межличностных отношений, выявление того, насколько оправдываются его престижные ожидания, имеет ли место психологическая изоляция, если таковая имеется, определение ее корней и причин, а также возможных путей преодоления [3]. Были выделены В.А.Никитиным основные направления педагогической деятельности по профилактике и преодолению девиантного поведения детей и подростков:

1. Повышение роли семьи в профилактике социально-отклоняющегося поведения у детей. В рамках данного направления требуется решить проблему подготовки будущих родителей к семейной жизни и воспитанию своих детей; создание благоприятной нравственной обстановки в семье и во внутрисемейных взаимоотношениях; предупреждение ошибок в семейном воспитании; формирование у ребенка твердых нравственных ориентиров, нравственной позиции; формирование у ребенка нравственно-волевых качеств; недопущение насилия над ребенком;

предотвратить приобщение подростков к спиртным напиткам, курению, азартным играм.

2. Повышение воспитательной роли образовательных учреждений в предупреждении и преодолении девиантного поведения подростков. Пути повышения воспитательной роли образовательного учреждения автор видит в создании благоприятной обстановки в условиях образовательного учреждения, профессионализме преподавательского состава, в развитии системы внеучебной воспитательной работы с детьми и подростками, в создании социальной службы, оказывающей помощь учителю и родителям в работе с подростками девиантного поведения – побуждение преподавательского состава к самосовершенствованию, повышению своего педагогического мастерства и педагогической культуры;

3. Развитие целесообразного взаимодействия семьи и школы; семьи, школы и административных органов по месту жительства в предупреждении и преодолении девиантного поведения детей и подростков.

4. Управление наиболее целесообразным влиянием на круг общения, взаимодействия ребенка в процессе его развития, воспитания.

5. Развитие внешкольной системы консультирования и помощи семье и детям в преодолении девиантного поведения.

6. Повышение роли специальных учреждений по перевоспитанию и исправлению девиантного поведения детей и подростков.

7. Развитие сети центров по преодолению социально-педагогических проблем детей, подростков, юношества; педагогической коррекции, педагогической реабилитации; медико-социально-педагогических по преодолению детского и юношеского алкоголизма, наркомании, а также реабилитации жертв насилия, социальной виктимологии.

8. Использование позитивных возможностей средств массовой информации и ограждение детей и подростков от их негативного влияния.

9. Приобщение детей и подростков к участию в общественных центрах, организациях (спортивных, культурно-досуговых, туристских, театральных и др.).

10. Активизация самовоспитания, самовоспитательной деятельности по исправлению и преодолению негативных качеств и привычек, помощь молодому человеку в работе над собой[4].

Исходя из этого следует, что при работе социального педагога столкнувшись с проблемой девиации подростков необходимо учитывать, что лучшей профилактикой девиантного поведения - это целенаправленное, организуемое с четким определением средств, форм и методов воспитания, воздействие. Причем предупредительные возможности воспитания намного эффективнее других средств сдерживания, так как меры правовой профилактики, как правило, несколько запаздывают и начинают действовать тогда, когда поступок уже совершен. Поэтому, в обязанности социально-психологической помощи подросткам должна быть включена работа с осознанием подростка, стать частью его убеждений, опыта, что можно достичь путем целенаправленного воспитательного воздействия. Отношения взаимного доверия и уважения разрушают асоциальные установки у несовершеннолетних. Важно дать им возможность почувствовать, что они нужны. В воспитании подрастающего поколения главное не только то, насколько умным, знающим, образованным и настойчивым в достижении своих жизненных целей будет человек, но и то, будет ли он добрым, отзывчивым, будет ли он сопереживать другим. Окружающая социальная микросфера, психологический климат в семье, условия воспитания, взаимоотношения с родителями

и педагогами - все это отражается на ребенке. А со стороны специалистов требуется профессиональный подход, а также - максимум осторожности, тактичности, уважения.

Литература:

1. Концепция воспитания в системе непрерывного образования Республики Казахстан» - Астана, 2009.
2. Девиантное поведение. Профилактика, коррекция, реабилитация. М. А. Ковальчук, И. Ю. Тарханова – М.: Владос, 2010. – 225с.
3. Шевцов, З.М. Основы социально-педагогической деятельности / З.М. Шевцов. – Киев : Центр учебной литературы, 2012
4. <http://uchebnik-online.net/book/117-profilaktika-i-korrekcija-deviantnogo-povedeniyapodrostkov-v-usloviyah-obshheobrazovatelnoj-shkoly-uchebnoe-posobie-kopovaya-ov/10-22-profilaktika-i-korrekcija-deviantnogo-povedeniya>

УДК 373.3

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ДИВЕРГЕНТНЫХ ЗАДАЧ У УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Левандовская Е.Л.

(Студентка группы ПМНО-15)

Проблема развития математических способностей детей младшего возраста - одна из актуальных на сегодня дидактических и методических проблем обучения математике в начальных классах. Крайняя разнородность взглядов на само понятие «математические способности» приводит к тому, что до сих пор отсутствуют сколько-нибудь концептуально обоснованные методики, что в свою очередь порождает сложности в работе учителей. Исследователи, занимавшиеся проблемами математических способностей, формирования и развития математического мышления (А.Н. Колмогоров, В.А. Крутецкий, В.В. Давыдов, З.И. Калмыкова, И.В. Дубровина, К.А. Рыбников и др.), при всей разнородности высказываемых мнений, отмечают, прежде всего, специфические особенности мышления математически способного ребенка (а также профессионального математика), в частности, гибкость мышления, т.е. не шаблонность, неординарность, умение варьировать способы решения познавательной проблемы, с легкостью переходить от одного пути решения к другому, выходить за пределы привычного способа деятельности и находить новые варианты решения проблемы при измененных условиях. Очевидно, что эти особенности мышления напрямую зависят от особой организованности памяти (свободных и связанных ассоциаций), воображения и восприятия.

В школе нередко встречаются такие случаи: способный к математике ученик мало интересуется ею и не проявляет особых успехов в овладении этим предметом. Но если учитель сумеет пробудить у него интерес к математике и склонность заниматься ею, то такой ученик, «захваченный» математикой, может быстро добиться больших успехов. Подобные случаи имели место и в жизни известных ученых-математиков (Н.И.Лобачевский, М.В. Остроградский, Н.Н. Лузин и другие).

Сегодня особенно важен поиск путей повышения системности в подходе к развитию личности способного ребенка. Учеными и практиками стала осознаваться необходимость специально организованной целостной системы обучения и воспитания таких детей и целенаправленной комплексной работы по выявлению и развитию их потенциала. Это обусловлено тем, что одаренность является системным образованием

личности, так как она проявляется не только в выдающихся способностях, а тесно связана с личностными и характерологическими особенностями человека.

Математические способности - сложное структурное психическое образование, своеобразный синтез свойств, интегральное качество ума, охватывающее разнообразные его стороны и развивающееся в процессе математической деятельности. Указанная совокупность представляет собой единое качественно-своеобразное целое, - только в целях анализа мы выделяем отдельные компоненты, отнюдь не рассматривая их как изолированные свойства. Эти компоненты тесно связаны, влияют друг на друга и образуют в своей совокупности единую систему, проявления которой мы условно называем «синдром математической одаренности».

Российский психолог В.А. Крутецкий предлагает следующее определение специальных способностей: «Специальные способности (математические) - это индивидуально психологические особенности (прежде всего особенности умственной деятельности), отвечающие требованиям учебной математической деятельности и обуславливающие при прочих равных условиях успешность творческого овладения математикой как учебным предметом, в частности относительно быстрое, легкое и глубокое овладение знаниями, умениями и навыками в области математики» [1].

Математические способности относятся к специальным способностям, которые проявляются только в отдельном виде человеческой деятельности.

Математические способности относятся к группе ранних способностей. И если учитель начальных классов не воспользовался возможностью превратить задатки в способности, а затем в одаренность, то вполне вероятно, что общество потеряет будущих математиков, так как, по мнению А.М. Матюшкина, развитие таланта может быть задержано, а иногда и вовсе загублено на любом этапе развития. До сих пор остается нерешенным вопрос о врожденности или приобретенности математических способностей [2]. В то же время многочисленные исследования и составленные характеристики учащихся ярко свидетельствуют о том, что способности действительно развиваются только при наличии склонностей или даже своеобразной потребности в математической деятельности (в относительно элементарных ее формах).

Многие педагоги полагают, что развитие математических способностей ребенка возможно только при наличии существенных природных данных к этому, т.е. наиболее часто в практике обучения считается, что развивать способности нужно только у тех детей, у которых они уже есть. Таким образом, одной из задач начального курса математики является развитие математических способностей. Математическая способность характеризуется обобщенным, свёрнутым и гибким мышлением в сфере математических отношений, числовой и знаковой символики и математическим складом ума. Анализ школьного обучения показывает, что развитие способностей у многих учащихся значительно отстает от темпов роста объема знаний. Это объясняется тем, что усилия учителей, как правило, направлены на усвоение знаний, хотя известно, что система знаний нужна ученику не сама по себе, а для решения самых разнообразных задач. Развитие способностей школьника не могло бы протекать и даже начинаться без постановки и решения самых разнообразных задач. Задача – это начало познавательного, поискового и творческого процесса. Однако в широкой практике школьного обучения в большинстве случаев используются репродуктивные задачи, ориентирующие на однозначные ответы, не активизирующие мыслительную деятельность ученика [3].

Дивергентные задачи - это задачи, имеющие много вариантов правильных ответов и соответственно различные варианты решений. При традиционном обучении математике задачи дивергентного типа встречаются крайне редко, тогда как

эффективность развития креативности мышления при использовании таких задач весьма высока, ибо многовариантность ответов и решений задач создает оптимально благоприятные условия для реализации творческого потенциала ребенка, позволяет ему проявлять беглость, гибкость и оригинальность мышления в процессе работы над задачами. Под задачами дивергентного типа понимаются задания по любой предметной направленности, которые допускают существование нескольких правильных ответов. Заметим, что с такими задачами, когда условие одно, а правильных ответов много, чаще всего и сталкивается человек в практической деятельности: «Кем быть? За кого голосовать? Какого выбрать друга?» В научном и художественном поиске, в управленческой сфере, в политике и экономике большинство проблем имеют не один, а много способов решения, а, следовательно, и много «правильных ответов». Сталкиваясь с проблемой даже на бытовом уровне, человек с дивергентным мышлением исходит из принципиального допущения, что вариантов решений может быть несколько. Для человека с конвергентным мышлением любая задача будет конвергентной. Развитие дивергентного мышления имеет значение не только для интеллектуального роста человека, но и для его личностного развития, воспитывает такие качества личности, как толерантность, любознательность и главное – креативность. Дивергентное мышление считается основой творческого.

Дивергентная задача 1-го типа – та, которая может быть решена только одним способом, а с другой стороны, имеет несколько вариантов решений: Таня и Маша не любят груши. У Тани две косички. Кто на рисунке Таня, а кто – Маша? Кто из девочек Варя, если она выше Маши? В этом задании однозначно определить имена всех девочек невозможно: однозначно определяется только имя Тани – у нее две косички и в руках апельсин (Таня и Маша не любят груши). Имена Вари и Маши однозначно не определяются: ясно только, что девочка с двумя косичками и грушей в руках – не Маша. Таким образом, Машей может быть любая из двух меньших девочек в нижней части рисунка, а поскольку Варя выше Маши, значит, Варя – либо девочка в красном платье, либо девочка с грушей, которая выше маленькой девочки с виноградом, но тогда девочка с виноградом – это Маша. Таким образом, для однозначного ответа данных недостаточно. Наилучший вариант выполнения задания – рассуждение по приведенному выше типу. Затем можно предложить ребенку дополнить условие для того, чтобы задание выполнялось однозначно, например: Варя любит красный цвет. Тогда Варя – это высокая девочка в красном платье, а Маша – либо девочка с морковкой, либо девочка с виноградом (снова неопределенность). Нужно добавить условия, чтобы однозначно определить имя Маши, и т.п. Такие задания помогают развивать у ребенка цепкое внимание к условиям задания и умение соотносить его элементы для формулировки выводов. Это умение крайне важно не только при решении задач, но и для формирования умения доказывать теоремы в дальнейшем.

Дивергентная задача 2-го типа – та, которая имеет одно решение, но решается несколькими способами. Это любая задача, имеющая разные способы решения. Такие задачи всегда присутствуют в небольшом количестве в учебниках математики для начальной школы, однако опыт показывает, что лишь незначительное число детей видит и понимает смысл разных способов решения подобных задач.

Дивергентная задача 3-го типа – та, которая имеет разные верные решения и решается разными способами. Пример: Закрась половинки кружков по заданию. Соедини стрелкой одинаковые кружки. Первая часть задания конвергентна, поскольку ориентация кружков совпадает с ориентацией образца (раскраска по вертикали). Обычно к этому заданию так и подходят, даже взрослые. Но вторая часть задания уже допускает несколько вариантов раскраски, причем все они будут верными. Например,

1-й круг 2-го ряда можно раскрасить единственным способом, а уже 2-й и 4-й – двумя способами, а 3-й – тремя способами. И все варианты будут верными. Данный перечень основных типов дивергентных задач не исчерпывает всего их многообразия, но дает вполне определенное представление о способах их составления и использования в процессе обучения математике [4]. Подведем итог:

1. В связи с проблемой формирования и развития способностей следует указать, что целый ряд исследований психологов направлен на выявление структуры способностей младших школьников к различным видам деятельности. При этом под способностями понимается комплекс индивидуально – психологических особенностей человека, отвечающих требованиям данной деятельности и являющиеся условием успешного выполнения. Таким образом, способности – сложное, интегральное, психическое образование, своеобразный синтез свойств, или как их называют компонентов.

2. Дивергентных заданий 1-го и 3-го типов нет в учебниках не только математики, но и других предметов в начальной школе. Это приводит к тому, что у учителя нет рычага воздействия на эффективное развитие дивергентного мышления младшего школьника.

3. Количество дивергентных заданий 2-го рода в учебниках весьма ограничено. Например, даже в одном из самых «загруженных» сложным материалом, выходящим за рамки программы, учебников из 472 задач только 16 предлагается решить несколькими способами, т.е. всего 3% задач являются задачами дивергентного типа.

4. Сложившаяся ситуация существенно ограничивает возможности педагогического воздействия на развитие дивергентного мышления ребенка младшего школьного возраста. А поскольку этот возраст, как доказано психологами, является ключевым для развития способностей, недоработки в этой области практически невосполнимы в дальнейшем.

Способности не есть нечто раз и навсегда предопределённое, они формируются и развиваются в процессе обучения, в процессе упражнения, овладения соответствующей деятельностью, поэтому нужно формировать, развивать, воспитывать, совершенствовать способности детей и нельзя заранее точно предвидеть, как далеко может пойти это развитие.

Список использованной литературы:

- 1 Электронный ресурс.- Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/516903/4> Крутецкий В. А. Психология математических способностей школьников [Text] / В. А. Крутецкий. - М. : Просвещение, 1968. - 432 с.
- 2 Самыко Л.А. Развитие математических способностей учащихся [Текст] / Самыко Л.А. // Начальная школа Казахстана. - 2013. - №10-11.-С. 38-40.
- 3 Стойлова Л.П. Развитие математических способностей у младших школьников в современных условиях [Текст] / Стойлова Л.П. // Начальная школа. - 2013. - №11.- С. 56-57.
- 4 Крачковский С. М. Дивергентные задачи по математике и их визуальные образы. - М., 2006.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ САМОПОЗНАНИЯ

Лосеева Я.А.

(Студентка группы СПС-15)

Тлегенова К.Ж.

(Кафедра ССП, СКГУ)

В настоящее время в Республике Казахстан современное общество характеризуется особой интенсивностью реформ в социальной, экономической, политической и культурной сферах. Неоспорима прямая зависимость развития государства от человеческого ресурса. В стране происходит обновление ценностей и перестройка отношений, новые реалии диктуют необходимость быстрого решения возникающих вопросов и проблем. В связи с чем, возникает потребность в личностях, способных сплотить и объединить людей для быстрого решения общих задач. В Концепции государственной молодежной политики в Республики Казахстан до 2020 года говорится: «Молодежь основа нашего будущего, должна получить новые возможности строить свое будущее своими знаниями, созидательным трудом и энергией. Она должна активно продолжить формирование в XXI веке Нового Казахстана развитого, конкурентоспособного и уважаемого в мире государства» [1]. Осуществить это могут только те, кто обладает развитыми лидерскими качествами. В Типовом комплексном плане по усилению воспитательного компонента процесса обучения во всех организациях образования от 29 июня 2012 года среди прочих социальных ролей, которые должен уметь выполнять гражданин Республики Казахстан, указывается «лидер» [2]. Термин «лидер» имеет два значения:

- индивид, обладающий наиболее ярко выраженными, полезными (с точки зрения внутригруппового интереса) качествами, благодаря которым его деятельность оказывается наиболее продуктивной. Такой лидер служит образцом для подражания, своеобразным «эталон», к которому должны, с точки зрения групповых ценностей, примыкать другие члены группы. Влияние такого лидера основано на психологическом феномене отраженной субъективности (т.е. идеальном представлении других членов группы).

- лицо, за которым данное сообщество признает право на принятие решений, наиболее значимых с точки зрения группового интереса. Авторитет этого лидера основан на способности сплачивать, объединять других для достижения групповой цели. Такое лицо, независимо от стиля лидерства (авторитарного или демократического), регулирует взаимоотношения в группе, отстаивает ее ценности в межгрупповом общении, влияет на формирование внутригрупповых ценностей, и в некоторых случаях символизирует их. Лидера можно определить как личность, способную объединять людей ради достижения какой либо цели. Понятие «лидер» приобретает значение лишь вместе с понятием «цель». Действительно, нелепо бы выглядел лидер, не имеющий цели. Но иметь цель и достичь ее самостоятельно, в одиночку - недостаточно, чтобы назваться лидером. Неотъемлемым свойством лидера является наличие хотя бы одного последователя. Роль лидера заключается в умении повести людей за собой, обеспечить существование таких связей между людьми в системе, которые способствовали бы решению конкретных задач в рамках единой цели. То есть лидер - это элемент упорядочивания системы людей.

В настоящее время проблема раннего выявления, развития, воспитания и формирования будущих лидеров активно исследуется в разных странах мира.

Вопросами развития и формирования лидерских качеств учащихся, занимались многороссийские ученые, такие как: О.С. Газман, А.В. Колесникова, Б.Д.Парыгин, С.В. Бондаревская, А.Н. Тубельский, Г.К. Селевко, А.Г. Мудрик, С.Г. Шуман. По мнению Б.Д. Парыгина, для выдвижения на роль лидера группы необходимо обладать определенной совокупностью личных социально-психологических качеств: высоким уровнем инициативы и активности, опытом и навыками организаторской деятельности, заинтересованностью в достижении групповых целей, информированностью о делах группы и известной общительностью, личной привлекательностью, с соответствующим этим качествам высоким уровнем престижа и авторитета в группе. Этими качествами в большей мере обладают те обучающиеся, у которых развиты коммуникативные свойства. Исследования показали, что в зависимости от уровня развития коллективных отношений в классе роль лидера и его влияние на товарищей дифференцируется. В развитом коллективе, где созданы условия для наиболее полного взаимопонимания, каждому легче идентифицировать себя с другими. При этом создается определенный эмоциональный настрой, при котором развиваются особые качества личного порядка: взаимное доверие в области внутренних переживаний, ослабевает самоконтроль, устанавливается естественность и непринужденность общения. В такой обстановке охотно принимаются более высокие жизненные эталоны, носителями которых является лидер. Лидер приобретает в этих условиях признание большинства и относится к числу наиболее популярных в классе лиц. Довольно часто он является организатором общественной жизни в классе. В классе при слабом развитии коллективных отношений и авторитарном стиле классного руководства роль лидера может быть скрытой. В этих условиях организаторская деятельность школьников направляется учителем. Влияние лидера на социальное развитие, чрезвычайно велико. Личность лидера имеет большое значение в формировании общественных оценок, суждений, в усвоении общественных обязанностей и правил поведения. При всех индивидуальных особенностях личности школьника, избирательности его отношений с окружающими, он может выступать в качестве лидера объективно в той мере, в какой обладает социальными ценностями, привлекательными для его сверстников [3].

В современном мире гораздо проще самореализоваться человеку, обладающему такими качествами как, коммуникативные навыки, умение гармонично вливаться в коллектив и взаимодействовать в среде сверстников, способности быстро адаптироваться к сложным жизненным ситуациям. Одними из таких качеств, на наш взгляд, являются лидерские качества.

Понятие лидерские качества означает совокупность знаний, умений, навыков, способностей из разных жизненных сфер, позволяющих человеку собирать других людей вокруг себя, вести за собой, создавать свою команду и эффективно управлять ей. Нельзя однозначно назвать какое-то определенное качество, которое сразу делает человека лидером, лидерские качества – это именно совокупность большого количества разных личностных, психологических и организационных аспектов, сосуществующих одновременно. Самыми распространенные лидерские качества: дружелюбие, инициативность, общительность, уверенность, чувство юмора, энтузиазм. Несколько позже добавились: бдительность, популярность, красноречие.

Проблема изучения лидерских качеств сегодня является одной из самых актуальных. Лидерские качества, необходимые сегодня каждому человеку, закладываются и первоначально воспитываются в семье и школе. Но процесс формирования лидерских качеств - не стихийный, его можно и нужно организовывать, и это необходимо делать в процессе обучения и воспитания, где сам учащийся был бы активным участником, субъектом собственного становления. В настоящее время

учащимся необходимы знания и умения, с помощью которых они смогут не только заявлять жизненную позицию, но и активно реализовывать её в рамках определенной деятельности.

Казахстанские авторы, такие как: Б.Т. Есполов, Г.М. Козыбакова, Л.Ф. Адилова, А.Ж. Ибраев, Д.А. Игалиева, С.С. Фадин, А.Ч. Болатбаева, Б.Т.Куппаев, А.Т. Байтурбаева предполагают, что наиболее целесообразно формировать лидерские качества в период обучения ребенка в школе, так как именно в этот период закладывается фундамент будущей личности, развиваются многообразные отношения к людям, различным видам деятельности, самому себе.

Школьные годы – важнейший период в жизни человека. Это период, когда в человеке закладываются уважение к себе, самооценка, способы взаимоотношений с окружающими людьми, манера взаимодействия с людьми того же и противоположного пола. От того, к чему будет подготовлен человек в школьные годы, зависят его самореализация, его карьера, то, кем он станет в жизни, чего добьется и будет ли он в конечном итоге счастлив. Исходя из вышесказанного, можно сказать, что лидер должен обладать личностными качествами, такими как:

1. Физические качества (активный, энергичный, здоровый, сильный);
2. Личностные качества (приспособляемость, уверенность в себе, авторитетность, стремление к успеху);
3. Интеллектуальные качества (ум, умение принять нужное решение, интуиция, творческое начало);
4. Способности (контактность, легкость в общении, тактичность, дипломатичность) [4].

Среди социально–педагогических условий, объективно способствующих развёртыванию лидерского потенциала личности школьника в процессе её становления в образовательной среде, следует выделить уроки самопознания. Результатом образования на уроках самопознания является формирование у учащихся лидерских качеств. Кроме того, предмет «Самопознание» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций).

Одной из задач на уроках самопознания является формирование основ культуры общения, лидерских качеств, опыта социализации и нравственного поведения в различных учебных и жизненных ситуациях.

Сформировать лидерские качества на уроках самопознания можно с помощью решения следующих задач:

- развивать умения в организации и управлении группой на занятиях,
- развивать коммуникативные и рефлексивные умения,
- развивать умения наблюдать, определять ошибки и пути их устранения,
- развивать умения работать в группе.

Одним из подходов формирования лидерских качеств у учащихся на уроках самопознания является групповая форма работы. Групповая форма работы очень эффективна, так как, работая в группах, учащиеся могут проявлять свои лидерские качества и самовыражаться. Необходимо отметить, что при групповой форме работы учащиеся развиваются как в социальном, так и в эмоциональном плане, то есть имеют возможность общаться со сверстниками, защищать и представлять свои идеи, обмениваться мнениями, принимать активное участие во взаимооценивании и оценивании самих себя. Эффективность проведения групповых занятий зависит от

подбора учителем заданий в зависимости от степени подготовленности учащихся. Такими заданиями являются: заполнение кластера по теме урока, ранжирование, создание постера по теме урока и так далее. Эти задания в групповой форме работы способствуют развитию у учащихся умения мыслить самостоятельно, настраиваться на успех. Учащиеся активно взаимодействуют в группе, обмениваются мнениями, высказывают свою точку зрения, сотрудничают.

Исходя из вышесказанного, можно отметить, что учащиеся со слабым уровнем мотивации, на уроках самопознания проявляют свою активность и лидерские качества через групповую форму работы. Например, при оформлении и защите постеров и кластеров. Учащиеся со средним уровнем мотивации, принимают непосредственное участие в группе, стараются помочь своим одноклассникам. Что касается учащихся с высоким уровнем мотивации, то при групповой работе им необходимо поручать более ответственные роли. Например, в конце урока отследить роль каждого учащегося и оценить работу в группе каждого ученика. Если на традиционных уроках наблюдается, что учащиеся с низким уровнем мотивации чаще всего не участвовали в процессе обучения, старались быть незамеченными, то при групповой форме работы такие учащиеся становятся более раскрепощенными, так как чувствует поддержку со стороны своих одноклассников. Также при выполнении более сложных заданий в группе учащиеся добиваются положительного результата чаще, чем при выполнении таких заданий индивидуально[5].

Таким образом, можно сделать вывод, что лидерские качества у учащихся на уроках самопознания, лучше формируются через групповую форму работы, так как ученик в группе учится высказывать и отстаивать собственное мнение, прислушиваться к мнению других, сопоставлять, анализировать, обобщать, сравнивать свою точку зрения с точкой зрения других. Вырабатываются навыки контроля над действиями других и самоконтроля, формируются критическое мышление и качества лидера.

Список использованной литературы:

- 1 Концепция государственной молодежной политики до 2020 года «Казахстан-2020: путь в будущее» от 27 февраля 2013 года.
- 2 Типовой комплексный план по усилению воспитательного компонента процесса обучения во всех организациях образования от 29 июня 2012 года.
- 3 Эффективное лидерство: учеб. пособие / О.В. Евтихов; Сиб. гос. аэрокосмич. ун-т. – Красноярск, – 132 с. 4 Ходаева Е.П. Психолого-акмеологические условия и факторы раскрытия лидерского потенциала политика. Дис. канд. психол. наук. М., 2002.
- 4 Маврина, И.В. Развитие взаимодействия подростков со сверстниками в условиях образовательного процесса. // Психологическая наука и образование. - 2005. - №2. с. 94-100.
- 5 Роль групповой работы на уроке самопознания www.infourok.ru

УДК 165.24

РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ К ПОЗНАНИЮ СЕБЯ И ДРУГИХ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА САМОПОЗНАНИЕ

Мезько В.Ю.

(Студентка группы СПС-15)

Тлегенова К.Ж.

(Кафедра ССП, СКГУ)

Актуальность статьи обуславливается тем, что в современной парадигме образования одним из ведущих является принцип целостности, требующий направленности всех элементов педагогической системы на достижение конечной цели

образования - на развитие и воспитание духовной, с активной жизненной позиции, творческой личности, способной, самостоятельно приобретая необходимые знания, применять их для решения жизненных проблем.

Реализация общей цели образования предусматривает соблюдение ряда психолого-педагогических условий, обеспечивающих создание образовательной среды, способствующей социально-личностному, эмоционально-ценностному развитию ученика при сохранении его индивидуальности. Одним из важнейших условий является осознание учеником мотивации к познанию себя и других, к приобретению нового знания, к освоению новых способов деятельности.

На данный момент предмет «Самопознание», целью которого является формирование духовно образованного, способного жить в современном мире глобализации, человека, способного быть счастливым, защищать и беречь окружающую среду, уважающего родную культуру и жизненный опыт, даёт возможность решить проблему мотивации.

На решение этой проблемы направлены состав и структура содержания предмета «Самопознание». Содержательные линии, выстроенные в ключе: познать себя, познать других, познать мир, познать человечество, конкретизируются в базовом содержании, включающем в себя следующие направления:

1. «Познание человеком самого себя».
2. «Человек в обществе».
3. «Человек и окружающий мир».
4. «Духовный опыт человечества» [1].

По мнению О.И. Моткова, личность – только мотивационная сфера психики, которая побуждает, направляет, организует, оценивает и регулирует поведение [2]. Мотивация является организатором и регулятором поведения, а исполнителем – психические механизмы памяти, внимания, восприятия, мышления, сознания и подсознания, речи, моторики. Мотивация – побудительный источник активности личности, ведущий фактор регуляции поведения, совокупность стойких внутренних побуждений человека. В процессе управления педагогической деятельностью – мотивация выступает как необходимое условие для перевода внешних целей обучения и воспитания во внутренние. При этом, как подчеркивают педагоги-исследователи и психологи, управлять формированием мотивации учебной деятельности или тем более саморазвития, самосовершенствования гораздо труднее, чем формировать действия и операции. Говоря другими словами, гораздо труднее сделать так, чтобы ребенок сам хотел получать знания, развиваться, менять себя и свой внутренний мир.

Самовоспитание своих способностей, самораскрытие их является важным условием реализации индивидуальности ребенка. В реализации своей индивидуальности ребенок должен быть главным, рассматриваться как самый заинтересованный участник этого процесса, как деятель самореализации. В трудах группы ученых под руководством С.Д. Полякова (Ульяновский педагогический университет) введено понятие «Индивидуальность личности». Индивидуальность личности по авторскому определению – это мир стремлений, мотивов, ориентаций, установок ученика. Значит, развитие индивидуальности личности – это, прежде всего, развитие потребности и способности личности к саморазвитию и самосовершенствованию [3]. Технология *развития индивидуальности личности (РИЛ)* направлена именно на развитие мотивационной сферы учащихся. Рассматривая личность учащегося как самоуправляемую систему, К.К. Платонова выделяет три интегральных, психогенных фактора развития, которые и составляют

саморегулирующий механизм индивидуальности личности, «запускающий» ее развитие:

- Потребности и мотивы самосовершенствования личности (нравственно-волевая мотивация),
- Я - концепция,
- Способности личности [4].

Содержание, методы, приемы такой педагогической технологии, как содержание и методы самопознания, направлены главным образом на то, чтобы раскрыть и использовать субъектный опыт каждого ученика, помочь становлению личностно значимых способов познания и саморазвития, в развитии потребности и способности ученика:

1) к самопознанию, интересу к своему «я», своим возможностям, способностям, особенностям личности, результатам своей деятельности – линия «Узнай себя» (познание себя как субъекта жизнедеятельности)

2) к самоопределению, выбору позиций, отношений в интересах своего развития – линия «Выбирай себя» (самостоятельно осознанные выборы учебных целей, задач, заданий и форм учебной работы)

3) к самореализации как реализации своего творческого, личностного потенциала – линия «Проявляй себя» (проявление своей индивидуальности в учебных заданиях и шире – в учебных ситуациях)

4) к совместному развитию с другими людьми в развитии себя через развитие другого – линия «Твори совместно»

5) к саморазвитию, целенаправленному изменению себя как субъекта учения и воспитания ради собственного самосовершенствования, личностной саморегуляции своего психологического развития, притязаний и самооценки – линия «Меняй себя ради себя».

Каждое из линий, направлений РИЛ – обучения (или воспитания, или развития) обеспечивается в педагогической системе педагога соответствующим банком методов, методических приемов организации учебной работы и коммуникативных техник, обеспечивающих удовлетворение потребностей учащихся.

Формы, педагогические методы и приемы, коммуникативный компонент сопровождения урока самопознания в рамках личностно ориентированного обучения рассматриваются в качестве наиболее приемлемых для решения задач развития индивидуальности личности.

Ценностные ориентации и задачи личностно ориентированного образования:

- Формирование ценностной определенности и ценностной толерантности.
- Формирование конвергентного и дивергентного мышления, поисковой активности.
- Формирование самосознания, позитивной Я – концепции.
- Формирование самостоятельности.
- Формирование способности к кооперации, соотнесению своих интересов с интересами других людей, признание ценности личностной уникальности каждого человека.

Коммуникативный контекст приемов организации учебной работы, направленной на помощь в развитии индивидуальности личности, играет особую роль. Удовлетворяя базовые потребности личности (по А. Маслоу - физиологические, потребности в безопасности, любви и самоуважении, принадлежности и признании), в ходе коммуникации, учитель создает предпосылки для возникновения специфической мотивации роста - потребности в самоактуализации, без которой предложенные

школьнику линии РИЛ не будут «оживлены» его собственной активностью [5]. Отталкиваясь от технологии развития индивидуальности личности, можно назвать условия развития мотивации к познанию себя и других на уроках самопознания. Это:

собственное целеполагание ученика в деятельности по самопознанию и саморазвитию;

его положительное отношение к познанию и развитию;

развитые социальные и познавательные мотивы познания и самосовершенствования;

удовлетворение потребностей ребенка (от базовых до высших).

Таким образом, управление РИЛ – это управление развитием мотивации учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию. Только опираясь на знание внутренних механизмов, регулирующих поведение ребенка, педагог способен развивать его индивидуальность личности, т.е. мир стремлений, мотивов, ориентаций, установок ученика в процессе самопознания и самосовершенствования. Результатная информация на уроках «Самопознания» – измерение личностных изменений, т.к. конечная задача – изменения в индивидуальности личности школьника. Предметом измерения в личностных изменениях являются поступки и действия человека, особенно в ситуации выбора. Именно поступки – удобная единица поведения с точки зрения анализа, их можно считать достоверным индикатором направленности личностных изменений.

Список использованной литературы:

1. Национальный научно-практический, образовательный и оздоровительный центр «Бобек». Электронный ресурс // Режим доступа: <http://bobek.kz>
2. Мотков О.И. Основные понятия теории природной и гармоничной личности. -М., 2003. (См. в Интернете: <http://nkozlov.ru/library/psychology/d1449/> в разделе "Библиотека интересного")
3. Поляков С.Д. Технологии воспитания / С.Д. Поляков. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 144 с
4. psy.wikireading.ru
5. <http://uchebnikirus.com>

УДК 372

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Мурай С.С.

(Студентка группы ПМНО 15)

XXI век потребовал качественного изменения содержания образования, которое должно быть направлено на развитие возможностей и способностей человеческой личности. Задача школы и каждого педагога - создать условия, позволяющие личности ребенка максимально самореализоваться, развить свои способности, в том числе и интеллектуальные.

Поэтому в педагогическом процессе актуализируется использование современных технологий и активных форм обучения. Есть и другие немаловажные причины для того, чтобы использовать на уроках новые технологии:

- желание развития творческого мышления;
- потребность в развитии письменной и устной речи;
- увеличение объема информации;
- низкая мотивация к познавательной деятельности.

Президент Республики Казахстан Н.А.Назарбаев в своем Послании народу Казахстана «Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции» одной из основных задач системы образования определил «развитие способности к постоянной адаптации к изменениям и усвоению новых знаний» [1]. «При этом, задачами системы образования, указано в Законе Республики Казахстан «Об образовании», является внедрение и эффективное использование новых технологий обучения [2].

В Государственной программе образования до 2020 года сказано, что целью образования является «формирование в общеобразовательных учреждениях интеллектуального, физически и духовно развитого гражданина Республики Казахстан» [3].

В Государственном общеобразовательном стандарте образования говорится, что целью начального образования является создание образовательного пространства, благоприятного для гармоничного становления и развития личности обучающегося, обладающего основами следующих навыков широкого спектра:

- 1) функционального и творческого применения знаний;
- 2) критического мышления [4].

В программе для 2-4 классов по предмету «Литературное чтение» школы целью обучения определяется «приобщение младших школьников к собственному литературному творчеству, развитие воссоздающего воображения и фантазии, формирование умений чёткого, последовательного изложения мыслей [5].

Проблема формирования критического мышления стала актуальной лишь в последнее десятилетие. Пытались подробно рассмотреть проблему многие видные личности, начиная от П.П. Блонского до современных исследователей О.В. Тягло и Г.П. Щедровского[6].

Концепция модернизации казахстанского образования на период до 2020 года определяет цели общего образования на современном этапе. Она подчеркивает необходимость "ориентации образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетентности, определяющие современное качество образования". Итак, приоритетной задачей современной школы является не овладение учащимися определенным набором знаний, умений, навыков (что, безусловно, важно), а воспитание думающей, внутренне свободной личности, способной формировать, и аргументировано отстаивать собственную точку зрения, ставить перед собой цели и находить эффективные пути их достижения [7].

Оптимальным способом решения поставленной задачи является развитие у школьников критического мышления. Критическое мышление предполагает умение видеть проблемы, готовность к нахождению нестандартных решений, умение подвергать рефлексии собственную интеллектуальную деятельность, анализировать свои действия и выявлять допущенные ошибки. Учение, ориентированное на выработку навыков критического мышления, предусматривает не просто активный поиск учащимися информации для усвоения, а нечто большее: соотнесение того, что они усвоили, с собственным опытом, а также сравнение усвоенного с другими исследованиями в данной области знания. Кроме того, данный тип мышления включает в себя готовность отказаться от своего решения в пользу более эффективного, открытость для новых идей, умение делать объективные выводы, что обуславливает

понимание неоднозначности мира. Школьник, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нем структур, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику, но и на представления собеседника.

Идея развития критического мышления является достаточно новой. Заговорили о ней лишь в середине 90-х годов двадцатого века, однако буквально сразу эта технология приобрела достаточно много сторонников.

Критическое мышление – это использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желательного результата, отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью (Д. Халперн) [8].

Развитие критического мышления – это, прежде всего, соотнесение своих знаний с опытом и их сравнение с другими источниками. Каждый человек вправе не доверять услышанной информации, проверять её достоверность и логику доказательств, а также рассматривать возможности решения тех проблем, с которыми он сталкивается ежедневно.

Цель технологии состоит в обеспечении развития критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

Задачи технологии РКМЧП:

- Формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений.

- Развитие таких базовых качеств личности, как критическое мышление, рефлексивность, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.

Технология РКМЧП позволяет решать задачи:

- образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;

- культуры письма: формирования навыков написания текстов различных жанров;

- информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;

- социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание. [9].

Конструктивную основу «технологии критического мышления» составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса: «Вызов – осмысление – размышление».

Основные методические приемы развития критического мышления на уроках литературного чтения:

- чтение - суммирование в парах;
- синквейны;
- чтение с остановками;
- приём «Верите ли вы, что...»;
- мозговой штурм;
- таблица «Знаю, узнал, хочу узнать»;
- работа с вопросниками;
- написание творческих работ;
- создание викторины на основе изученного материала, кроссвордов;

- логическая цепочка;
- уголки;
- кластер.

Ценность данной технологии и в том, что она учит детей слушать и слышать, развивает речь, даёт возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает детей к действию, поэтому работают все. Уходит страх, повышается ответственность ученика за свой ответ, учитель и учащиеся вместе участвуют в добывании знаний. В наше время очень важно развивать критическое мышление у детей – чтобы ребенок стал получать удовольствие от чтения книг, научился их анализировать и делать самостоятельные выводы, чтобы научился задавать умные вопросы и творчески находить на них ответы. Важно отметить, что технология развития критического мышления помогает учащимся самостоятельно определять направление в изучении темы и самостоятельно решать проблемы, то есть «мыслить по-настоящему». Учащиеся, мыслящие критически, вовлеченные в активный процесс систематической работы, думающие о своих знаниях, способны утвердить себя и правильно осознать себя в окружающем их мире.

Таким образом, применение на уроках приемов развития критического мышления позволяет оживить урок, сделать его увлекательным и эмоциональным, тем самым повышая мотивацию учащихся. Развиваются познавательные способности и познавательные процессы личности: разные виды памяти (слуховой, зрительной, моторной), мышление, внимание, восприятие. Также развитие критического мышления направлено на удовлетворение потребностей личности в уважении, самоутверждении, общении, игре и творчестве.

Список литературы:

- 1 Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана от 10.01.18 г. [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-n-nazarbaeva-narodu-kazahstana-10-yanvary-2018-g.
- 2 Закон Республики Казахстан «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 28.12.2017 г.) [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://online.zakon.kz/document/?doc_id=30118747
- 3 Государственная Программа развития образования на 2011-2020 [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://control.edu.gov.kz/ru/gosudarstvennaya-programma-razvitiya-obrazovaniya-na-2011-2020-gody>
- 4 Государственный общеобязательный стандарт среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования) (с изменениями и дополнениями по состоянию на 15.08.2017 г.) [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=31248110
- 5 Типовая учебная программа по предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения) [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://old.prosveshenie.kz/23-tipovaya-uchebnaya-programma-po-predmetu-literaturnoe-chenie-dlya-2-4-klassev-urovnya-nachalnogo-obrazovaniya-s-russkim-yazykom-obucheniya.html>
- 6 Ляхов А.В. Критическое мышление // Гуманитарные научные исследования. 2013. № 6 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://human.snauka.ru/2013/06/3323>
- 7 Ахметова Д.Н. Развитие критического мышления, как метод активного обучения [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-razvitie-kriticheskogo-mishleniya-1024677.html>
- 8 Халперн, Д. Психология критического мышления / Д.Халперн. – СПб: Питер, 2000. – 164 с.
- 9 Современные педагогические технологии: Учебник для вузов / Н.А. Завалко, С.Г. Сахариева. – Алматы: Эверо, 2017. – 304 с.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ ПОДРОСТКОВ

Мусаева Р.Г.

(Студентка группы СПС-16)

Тлегенова К.Ж.

(Кафедра ССП, СКГУ)

Непрерывное развитие цивилизации выявило одно из острых проблем – проблему здоровья человека. В понятие здоровье вкладывается более широкий смысл, чем отсутствие болезней. Прежде всего, это деятельностные возможности человека, которые позволяют ему улучшить свою жизнь, сделать ее более успешной, достичь более высокой степени самореализации. Главным приоритетом нашего государства всегда являлась охрана здоровья человека. Право на охрану здоровья человека гарантирует статья 29 Конституции Республики Казахстан [1, стр. 6]. Глава государства Казахстана, Н. А. Назарбаев, не раз отмечал важность популяризации среди молодежи здорового образа жизни, а также создания всех необходимых условий, как для развития спорта и высоких достижений, так и для активного занятия населением физической культурой и спортом.

В современной науке здоровье рассматривается как системное качество человека. Различные определения здоровья строятся на следующих факторах: отсутствие болезни или дефекта; способность выполнять физиологические и психосоциальные функции; способность легко адаптироваться к условиям существования; ощущение комфорта, благополучия. Существует три вида понятия здоровья: физическое, психическое и социальное. Социальное здоровье связано с влиянием на личность микро- и макроокружения, зависит от места и роли человека в межличностных отношениях, от нравственного здоровья социума и может быть рассмотрено как мера социальной активности и форма деятельного отношения к миру. По мнению А.В. Журавлевой, Социальное здоровье – это определяющееся процессом социализации устойчивое сочетание его качеств и характеристик, обусловленное социальным самочувствием и сознательным поведением, направленным на сохранение собственного здоровья, достижение гармонии во взаимоотношениях с социальной средой [2].

Социальное здоровье – это состояние физического, психического, духовно-нравственного благополучия, определенный уровень личностного развития, отсутствие поведенческих отклонений, социально-значимых заболеваний и способность к полноценному выполнению социальных функций в обществе. Следует отметить, что социальное здоровье подростка характеризуется критериями и показателями нормы и отклонений, которые имеют свои особенности проявления в зависимости от возраста. Само социальное здоровье состоит из таких известных компонентов:

- нравственности человека (его идеалов, ценностей, морально-этических качеств),
- социальной адаптации (способности приспосабливаться к изменчивым условиям социальной среды или жизни: к трудовой деятельности, профессиональным требованиям, способностью выживать в стрессовых ситуациях).

Таким образом, выделим основные критерии социального здоровья детей:

- сформированность социально-значимых личностных качеств;
- способность к самоконтролю;

- самоопределение;
- социально приемлемые ценностные ориентации и отношения;
- ценностное отношение к собственному здоровью;
- активная жизненная позиция;
- социальная адаптивность;
- отсутствие социальных отклонений в поведении;
- отсутствие поведенческих расстройств;
- отсутствие социально-значимых заболеваний и зависимостей;
- позитивные взаимоотношения с одноклассниками [3].

Человек – существо общественное, социум влияет на здоровье личности. Причем это влияние может быть как позитивным, так и негативным. Недостатки воспитания и неблагоприятные влияния окружающей среды могут вызвать деградацию личности, в таких случаях изменится ее отношение к себе, к другим людям, к деятельности и общению. В подростковом возрасте взаимодействие внутреннего мира ребенка и социального окружения носит наиболее яркий и проблемный характер. Подростковый возраст чрезвычайно насыщен конфликтами и сложностями, оказывающими большое влияние на становление личности ребенка. Все это приводит несовершеннолетних к разрыву со сложившимися в обществе стандартами и нормами поведения, уклонению от гражданских и иных обязанностей, неприятию ценностей господствующей культуры, желанию уйти от действительности из-за безуспешных попыток адаптироваться к социокультурной среде. Наблюдается рост преступности несовершеннолетних, увеличивается доля преступлений большей общественной опасности.

В настоящее время среди подростков очень актуальна проблема – асоциальное поведение, которое, как болезнь, легче предупредить, чем потом лечить. Средством профилактики асоциального поведения подростков служит формирование у них социального здоровья. Очень часто можно услышать, что подростки неуправляемы, и все их поступки списываются на подростковый возраст. Да, это кризисный период, который характеризуется импульсивностью, эмоциональностью, максимализмом, мечтательностью и чувствительно-критическим складом ума. Подросток в сложный период становления личности оказывается наиболее восприимчивым к разрушительным воздействиям моральных устоев общества. Немов Р.С. подчеркивает, что «подростничество – это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности. Вместе с тем это самый ответственный период, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношение к себе, к людям, к обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, – это самопознание, самовыражение и самоутверждение» [4, с. 222]. Поэтому формирование социального здоровья подростков приобретает особое значение.

Социальный педагог, оказывая социально-педагогическую помощь детям, подросткам, взрослому населению, выполняет множество функций. Значительная работа направлена именно на формирование социального здоровья подростков. Социальный педагог прогнозирует возможные влияния среды на обучающихся, выявляет личностные особенности и достоинства обучающегося, его «проблемное поле». Также устанавливает причины неадекватного поведения подростков, причины социального неблагополучия их семей, тем самым социальный педагог анализирует полученные данные и выстраивает дальнейшую траекторию своей деятельности [5]. На

основе анализа социальной и педагогической ситуации прогнозирует процесс воспитания и развития, оказывает помощь в саморазвитии и самовоспитании личности, определяет перспективы развития обучающегося в процессе социализации. Социальный педагог способствует включению субъектов воспитательной деятельности — общественности, учреждений образования и др. в процесс социального воспитания подрастающего поколения, в совместный труд и отдых. Он участвует в формировании гуманистической системы взаимоотношений в среде, оказывает влияние на отношения подростков и взрослых. Очень важно оградить обучающихся от негативных влияний социальной среды. Социальное здоровье — состояние организма, определяющее способность человека контактировать с социумом. Именно поэтому социальный педагог организует социально значимую деятельность обучающихся в открытой среде, включает обучающихся в различные виды продуктивной деятельности, организует коллективную творческую деятельность. Вследствие чего, социализация подростка протекает успешно. Также социальным педагогом проводится огромная профилактическая работа по предупреждению социально-значимых заболеваний и зависимостей. Неотъемлемой частью деятельности социального педагога является профилактика ВИЧ, СПИДа, алкоголизма, наркомании и курения. Организовывается система профилактических мер по предупреждению девиантного и преступного поведения обучающихся. Также важно сформировать их нравственно-правовую устойчивость и организовать систему мер социального оздоровления группы социального «риска».

Таким образом, деятельность социального педагога во многом направлена на формирование социального здоровья подростков. Данная социально-педагогическая деятельность очень важна, так как она направлена на выявление и решение социальных проблем подростков, на профилактику негативных воздействий социальной среды, на адаптацию и социализацию подростков в социуме и т.д.

Литература:

1. Конституция Республики Казахстан от 30 августа 1995 года
2. Тихомирова Н.К., Орман Л.В. Социальное здоровье школьников — условие, ориентир и результат реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения. Ярославль, 2014
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология/Примечания и послесловие В.В. Давыдова. — Москва: Педагогика-Пресс, 1996.
4. Немов Р.С. «Психология» Москва, -686с.
5. Сластенин В.А., Исаев И.Ф. и др. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. — М.: Школа-Пресс, 1998

УДК 373.3

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Нашилевская А.С.

(Студентка группы ПМНО-15)

Младший школьный возраст — является сенситивным периодом в становлении ребенка как читателя. В данный период книга является одним из главных средств открытия мира, поэтому перед учителем стоит задача приобщить ребенка к чтению, а так же способствовать развитию самостоятельной читательской деятельности.

Читать — не значит складывать из букв слова. Читать — это значит вникать в смысл текста, анализировать и глубоко понимать прочитанное. По мнению кандидата

филологических наук, доктора педагогических наук, профессора и научного руководителя школы методистов детского чтения Н.Н. Светловской именно такое чтение направлено на развитие формирующейся личности, ее духовно-нравственное воспитание[1, с. 120]. Отсутствие потребности в чтении страшно тем, что, во-первых, понижается уровень познавательных и интеллектуальных возможностей. Во-вторых, дети не овладевают книгой как источником нравственных и духовных ценностей. В-третьих, обедняется словарный запас, нарушается развитие речи, а нежелание читать ведет к духовному отчуждению представителей различных поколений.

Многие крупнейшие деятели психологии и педагогики, методисты, такие как: К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А.Сухомлинский, Л.С. Выготский, Л.В. Занков и др. рассматривают в своих трудах такие существенные стороны формирования читательской самостоятельности, как назначение чтения в деле воспитания подрастающего поколения, вопросы психологической природы детского чтения, а также пути воспитания читателя[2,с.205]. В теоретическом плане данные вопросы не являются проблемными, но на практике они не находят своего полного решения. Поэтому мы обратились к изучению процесса формирования читательской самостоятельности в практической деятельности учителя и учащихся.

Понятие «читательская самостоятельность» было рассмотрено нами в работах разных авторов. Н.Н.Светловская определяет читательскую самостоятельность как личностное свойство, позволяющее читателю при первой необходимости привычно обращаться в мир книг за недостающим ему опытом и с минимальными затратами времени и сил находить в этом мире и «присваивать» на максимально доступном ему уровне нужный опыт или устанавливать, что интересующий его опыт в книгах пока не описан [3,с.160]. О.В.Джежелей определяет читательскую самостоятельность как индивидуальное(без непосредственной помощи учителя, родителей, товарищей, библиотекаря) общение ребенка с доступным миром книг, в процессе которого ребенок осуществляет осознанный выбор книги для себя и прочитывает книгу по всем правилам. Формирование же читательской самостоятельности – это процесс становления ребенка-читателя, способного самостоятельно действовать с книгой и в мире книг [4, с.96]. Проанализировав термин «читательская самостоятельность» с точки зрения К.Д. Ушинского, Н.А. Рубакина и других мы сделали вывод о том, что читательская самостоятельность представляет личностное свойство школьника, которое можно считать конечной целью и объективным показателем деятельности младших школьников по чтению. Читательская самостоятельность проявляется в устойчивой потребности обращаться к книгам, в осознанном выборе материала для чтения, в способности эффективно применить в процессе чтения приобретенные знания, умения и навыки. Читательская самостоятельность у детей должна проявляться в умении самостоятельно выбирать книгу, обосновывать свое решение, выделять в книге главное, ориентироваться в ней (называть автора, показывать форзац, оглавление, разделы), понимать прочитанное (называть героев, выделять главную мысль, идею, пересказывать сюжет). В своем исследовании мы рассматриваем понятие «читательская самостоятельность» именно с этих сторон.

С целью выявления качества сформированности читательской самостоятельности нами была проведена работа с учащимися вторых классов. Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в неделю. Однако учителя стараются разнообразить формы проведения уроков литературного чтения и используют фрагменты внеклассного чтения. Педагоги часто внедряют в работу такие приемы как: коллективные беседы о прочитанном дома, самостоятельное чтение, презентации и инсценирование прочтанных текстов. При изучении какого-либо произведения на

уроках литературного чтения, учителя дают рекомендации учащимся: «дома вы можете прочитать другие произведения этого автора» либо «произведения других авторов схожих по тематике с прочитанным», однако не всегда удается проконтролировать работу детей. Образовательная среда в классах школ, на наш взгляд, используется учителями не полно. Так в классах редко можно наблюдать уголки внеклассного чтения, где дети могли бы познакомиться с книгой, обменяться книгами с одноклассниками. Дети не ведут читательских дневников. Учителя школ объясняют это тем, что ведение дневника превращается в формальность и часто, чтобы ребенок не получил отрицательной отметки, родители заполняют дневник вместо него. Тем не менее, на наш взгляд, это обедняет круг общения детей с книгой и не вызывает у них желания читать. Так, уже из беседы, мы позволили себе предположить, что уровень сформированности читательской самостоятельности не будет высоким.

С целью определения качества сформированности читательской самостоятельности у учащихся второго класса нами было проведено анкетирование. Количество респондентов – 50 человек. Детям были предложены следующие вопросы: *Любишь ли ты читать? Сколько времени ты обычно проводишь за книгой? Что ты обычно читаешь? Читаешь ли ты сам или тебя просят читать родители или учитель? О чем ты любишь читать? Как ты выбираешь книгу, которую хочешь прочитать? Обсуждаешь ли ты с кем-нибудь прочитанное?* Так же с детьми была проведена беседа и предложены задания: расскажи о своей любимой книге; выбери рассказ, прочти его, знаешь ли ты схожие по теме произведения; задание «Узнай произведение по фрагменту».

В качестве критериев уровня сформированности читательской самостоятельности нами были выделены: активная познавательная направленность ребенка на тот или иной жанр литературы; умение самостоятельно выбирать и читать произведение, ориентироваться в нем, понимать прочитанное, умение представить понравившуюся книгу и дать совет своим товарищам. Анализ ответов учащихся показал, что у 17% детей высокий уровень читательской самостоятельности: они самостоятельно проявляют желание читать, выбирают книги по интересам, читают без чьей-либо помощи. Дети с высоким уровнем читательской самостоятельности умеют ориентироваться в книге, выделяют главную мысль и обладают широким читательским кругозором, то есть объемом знаний и представлений читателя о круге доступного ему чтения и мире книг в целом [5, с. 72]. Из предложенных произведений дети узнали 4 – 5. У 47% опрошенных детей средний уровень читательской самостоятельности. Такие учащиеся читают реже. Их чтение осуществляется самостоятельно либо под контролем родителей. Эти дети не всегда могут понять главную мысль произведения, однако в книге ориентируются довольно хорошо. Из предложенных детям книг, им было знакомо только 2 – 3. Низкий уровень сформированности читательской самостоятельности оказался у 36% опрошенных. Учащиеся не любят читать, имеют большие трудности в выделении главного в тексте, выбор книги осуществляется родителями или учителем, из предложенных книг дети узнают только одну, не проводят аналогии с уже знакомыми книгами. Не называют автора, не ориентируются в книге. Проанализировав анкеты учащихся, мы убедились, в том, что читательская самостоятельность учащихся второго класса еще требует большой работы. Только 1/6 класса имеет высокий уровень читательской самостоятельности.

Еще одним важным этапом исследования для нас стал опрос родителей. Чтобы выяснить, как происходит работа ребенка с книгой дома, мы предложили родителям анкеты. Респондентов было 50 человек. Были представлены вопросы на выявление отношения родителей к чтению. А также вопросы, которые помогли выяснить, как

организуется работа с книгой дома: *Может ли ваш ребенок посвятить свободное время чтению? Какие книги/журналы/статьи его интересуют? Как осуществляется выбор книги? Как осуществляется чтение, обсуждаете ли вы прочитанное?* Почти все родители сами любят читать, но делают это крайне редко. Около 50% родителей участвуют в выборе книги, советуют, а также контролируют чтение ребенка. Больше половины респондентов заявили, что не обсуждают прочитанное с ребенком или делают это редко. Анализ ответов стал основанием, чтобы сделать вывод, что не все родители владеют способами организации совместного чтения с ребенком. И это является одной из причин таких показателей сформированности читательской самостоятельности младших школьников. Проведенное исследование позволило выявить уровень читательской самостоятельности у младших школьников и установить причины недостаточной сформированности. Для развития читательской самостоятельности младших школьников мы предлагаем следующие средства, методы и формы работы. Одно из средств формирования читательской самостоятельности – читательский дневник. Ведение читательского дневника на наш взгляд позволит: полюбить книгу и процесс чтения; повысить качество чтения; расширить кругозор читателя; развить его творческие способности. Мы так же провели опрос среди учащихся, как они понимают, что такое дневник и хотели бы они вести читательский дневник. Детям был предложен отрывок из рассказа Н.Носова «Дневник Коли Синицына», а затем второклассники отвечали на вопросы: *Как вы понимаете, что такое дневник? Ведете ли вы дневник? Знаете ли вы, что такое читательский дневник и хотели бы вы вести такой дневник?* Одна третья часть учащихся сообщила, что уже ведет свои личные дневники, еще одна третья часть планирует начать. 70% детей хотели бы вести читательский дневник и описывать в нем интересные прочитанные ими произведения.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что читательский дневник повысит интерес учащихся к чтению и создаст благоприятные условия для формирования читательской самостоятельности. Еще одним средством формирования читательского интереса и развития читательской самостоятельности учащихся, на наш взгляд, является буктрейлер.

Буктрейлер (англ. booktrailer) — это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – реклама свежевыхшедших книг и пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам [6]. Как правило, продолжительность буктрейлера составляет не более 3 минут. Такие ролики будут развивать у учащихся интерес к книге. Учитель может использовать буктрейлеры к произведениям школьной программы, чтобы настроить учащихся на прочтение, а так же к книгам, которые не предусмотрены учебной программой, но являются желательными или интересными для прочтения младшими школьниками. Вовлечение учащихся в проектную деятельность также несет в себе потребность в чтении. Более 80% информации мы получаем в процессе чтения. Так, работая над проектом, ребенок испытывает нехватку какой-либо информации, и это побуждает его обратиться к книге. Совместное чтение с родителями в семье, выставки, литературные вечера, экскурсии в библиотеку, встречи с писателями и поэтами также играют большую роль в развитии читательской самостоятельности младших школьников. Если младшего школьника окружить читающими людьми, погрузить его в мир литературы, желание соответствовать этому миру побудит ребенка к самостоятельному чтению.

Литература:

1. Светловская, Н.Н. Обучение детей чтению. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / Н.Н. Светловская. – Москва., 2011. – 250 с.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горещкий, О.В. Сосновская. – М., 2002. – 461 с. Светловская, Н.Н. Обучение детей чтению: практическая методика: учебное пособие для педвузов / Н.Н. Светловская. – Москва., 2001. – 288 с.
3. Светловская, Н.Н. Наука становления личности средствами чтения-общения: Словарь-справочник / Н.Н. Светловская. - Москва., 2011. – 213 с.
4. Джежелей, О.В. Чтение и литература / О.В. Джежелей. – Москва., 2005. – 197с.
5. Светловская, Н.Н. Обучение детей чтению: практическая методика: учебное пособие для педвузов / Н.Н. Светловская. – Москва., 2001. – 288 с
6. Буктрейлер[Электронный ресурс], 2017. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

ӘӨЖ 372.3

ҚАЗАҚ ПЕДАГОГИКАСЫ АРҚЫЛЫ МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ ОТАНСҮЙГІШТІККЕ ТӘРБИЕЛЕУ

Нұрлан Ж.Н.

(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Ел Президенті Н.Ә. Назарбаевтың «Қазақстанның болашағы – қоғамның идеялық бірлігінде» атты еңбегінде халықтар арасындағы бірлікті нығайту, отансүйгіштікке тәрбиелеу, тіл мәдениетін орнықтыру мәселелеріне тоқталып: «Біздің тағы бір аса маңызды идеологиялық міндетіміз – Қазақстандық Отансүйгіштікке тәрбиелеу, әрбір азаматтың өзін-өзі айқын билеуін қалыптастыру. Шынайы Отансүйгіштікті, нағыз азаматтықты қалыптастыру жеке бастың өзін саяси тұрғыдан айқын сезінуін, өз Отанын саналы түрде таңдауын көздейді» - делінген [1].

Халық педагогикасы – бұл ұлттық қазына. Ұлттық тәрбие беру мәселесі Әл-Фарабидің, Ж. Баласағұнидің, М. Қашқаридің еңбектерінде көрініс табады. Ұлтымыздың ұлы тұлғалары түркі халықтарының тәрбиелік ерекшеліктеріне үлкен мән бере отырып, ұлттық тәрбие берудің әдіснамалық негізін жасады. Халқымыздың кеменгер ағартушылары Ш. Уәлихановтың, Ы. Алтынсариннің, А. Құнанбаевтың, Ш. Құдайбердиевтің, М. Жұмабаевтың, А. Байтұрсыновтың, Ж. Аймауытовтың, М. Дулатовтың, т.б. педагогикалық мұрасында тұлғаның қалыптасуы мен дамуындағы ұлттық тәрбиенің маңыздылығы мен мазмұны ашып көрсетілді [2].

Патриоттық тәрбие – отбасына, туып-өскен ортасына, топырағы мен табиғатына, еліне деген құрметтен бастау алады. Өз ұлтын, жерін сүйіп, оның мұңын мұңдап, жоғын жоқтайтын адам ғана шынайы патриот бола алады. Оны зорлықпен, нұсқаумен жүргізу мүмкін емес. Ел Президенті Н.Ә. Назарбаевтың: «Әрбір адам біздің мемлекетімізге, оның бай да даңқты тарихына, оның болашағына өзінің қатысты екенін мақтанышпен сезіне алатындай іс-қимыл жүйесін талдап жасауы қажет. Елдің проблемалары да, келешегі де барлық адамға жақын әрі түсінікті болуы тиіс. Әрбір адам бала кезінен Қазақстан – менің Отаным, оның мен үшін жауапты екені сияқты мен де ол үшін жауаптымын деген қарапайым ойды бойына сіңіріп өсетіндей істеген жөн», – деуі патриотизмге баулудың жарқын үлгісі іспетті. Қазақстандық патриотизмнің анықтамасы да осынау парасатты ойдан бастау алатындай.

Қазіргі таңда шетелдің ықпалы күшейіп, жастарымыз арасында батысқа еліктеушілік белең алып бара жатырғанын көреміз. Ежелден қазақ халқы тәрбиеге ерекше көңіл бөлген халық. Ата-бабаларымыз өскелең ұрпаққа тәрбиені мақал-мәтел,

ертегі, өлең-жыр түрінде, ақын жыраулардың, шешендердің сөздері, өсиет өлеңдері арқылы ұғындырып отырған. Сәби дүниеге келгеннен бастап, оның өсіп, дене бітімінің дұрыс қалыптасуына, ақыл-ойының жетілуіне назар аударған. Шыр етіп дүниеге келгеннен бастап, оның сөйлей бастағанын әдетке, мәдениетке баулу, жақсыдан үйренуге, жаманнан жиренуге тәрбиелеу отбасынан басталар мақсатты халықтық педагогика заңдылығы. Балаға үнемі әдептілік тәрбиесін беру арқылы оларды дұрыс жолға бағыттау өмір заңы. Талап, ақыл, күш, ойдың дамуымен білім дүниесіне көзқарас, наным, келешекке үмітпен қарау баланың қабілетін ашады. Бала өскен сайын көп нәрсені үйрене келе, өзінің халқының, ұлтының кім екенін айқын түсіне бастайды. Ол «мен қазақпын» деген үлкен ұғымды иеленеді. Бірақ еліміз үшін білімдендіру саласын жаһандану ақпараттық өркениеттің талаптарына лайықтап, педагогикалық технологиялар мен инновациялық қызметтің әлемдік деңгейін қамтамасыз ете отырып, оны халқымыздың ұлттық рухани құндылықтарымен үйлестіре оқытып, тәрбиелейтін этностық мәдени құндылықтарымен білім жүйесін құру бүгінгі күннің негізгі мәселесі. Қазіргі заманымыздың келелі келбетінің басты көріністерінің бірі — жас ұрпақ тәрбиесі. Әбу Насыр Әл-Фараби: «Адамға ең бірінші білім емес, тәрбие беру керек, тәрбиесіз берілген білім адамзаттың қас жауы, ол келешекте оның өміріне апат әкеледі» деген. «Күллі ғажайыптың ішіндегі ең тамашасы — жақсы тәрбиеленген адам», тәрбиеленген адам — тамаша адам [3].

«Ұлтыңды сақтаймын десек, қызыңды тәрбиеле,

Рухыңды сақтаймын десек, ұлыңды тәрбиеле», — деп халықтың даналық сөзінде айтылғандай, егеменді ел болып, өркениетті мемлекеттердің қатарына енуде ата-бабамыздың көне дәуірден сақталып келе жатқан төл тәлім-тәрбиесін, ұлттық ұлағатты қасиеттерімізді, өнегелі халқымыздың ғасырлар бойы қалыптасқан құндылықтарын санасына сіңіре берсек, ұлттық мәдениетті игерген, иманжүзді, инабатты ұрпағымыз жалпыадамзаттық асыл қасиеттерге ие болатыны сөзсіз.

Мектеп жасына дейінгі балалардың отансүйгіштік тәрбиесін дамытып, санасын қалыптастыру үшін тәрбиеші түсіндіру, білім беру, үлгі-өнеге көрсетуде үнемі қазақ халық педагогикасын басшылыққа алады. Бұл әсіресе, көркем әдебиет сабағында іске асатыны белгілі. Отансүйгіштік тәрбиесі мақсатқа сай жүргізілсе, ол баланың логикалық ойлауын, танымдық қабілетін дамытып, ой қорытындысын жасай білуге жеткізеді. Сондықтан, тәрбиеші көркем әдебиеттің мазмұнына сәйкес сабақтың мақсатын айқын, нақты қоя білгені жөн. Сонда ғана, халық ауыз әдебиеті өзінің тәрбиелік міндетін атқара алады. Ақыл-ой жағынан бала неғұрлым белсенді болса, сұрақтарды да соғұрлым көбірек қояды.

Мектеп жасына дейінгі балаларды өз елін, жерін, Отанын, отбасын қорғауға, сүюге тәрбиелеуде көркем шығарманың алатын орны ерекше. Елін, жерін, Отанын қорғаған халық батырлары туралы, олардың батырлық, ерлік істерін паш ететін әңгімелер, өлеңдер, аңыз-ертегілерді оқып, оның мазмұнын түсіндіруде тәрбиеші кездесулер ұйымдастырып, баланың қиялын шарықтатып, ерліктерге баулиды. Көркем шығармаларды сахналату, рөлдерге бөліп ойнату арқылы бала кейіпкерге еніп, яғни оның іс-қимылын, жүріс-тұрысын барынша бейнелеуге тырысады.

Мектеп жасына дейінгі балалар тез әсерленгіш келетінін ескере отырып, халық қаһармандары туралы өлең немесе әңгімелерді өткенде, олар туралы фильмдерден үзінді көрсету, батырлармен кездесулер ұйымдастырған өте тиімді екенін көрсетті. Сондай-ақ, балабақшада өтетін мерекелерде әсіресе, «Наурыз», «9 мамыр жеңіс күні» ерекше көрініс табады. Балаларда батырларға еліктеуге құмартып мереке күндері өте белсенділік танытады. Қазақстан Республикасының тәуелсіздік алғанынан бері халық қаһармандары Бауыржан Момышұлы, Қасым Қайсенов, Роза Бағланова т.б. ел

қорғаудағы ерлік істері, өнердегі ұлттық мақтаныш ететін аты аңызға айналған батырлардың еңбектерімен таныстырып, олар туралы жазылған көркем туындыларды сабақта және сабақтан тыс уақытта пайдалану өте тиімді.

Патриоттық сезім – Отанға, туған өлкеңе, өскен ортаңа деген сүйіспеншілік. Өз ұлтыңды құрмет тұту, туған тарихтан, ана тілден ажырамау, міне, бұл – ел ертеңі - жас ұрпақтың бойына сіңіретін қағидаттар. Бала тәрбиесіне халқымыз аса зор көңіл бөлген. Болашақта өзіне сенімді әрі білімді де тәрбиелі азамат қалыптасуы үшін балаларды кішкене күнінен тек жақсылыққа тәрбиелеп, отансүйгіштік пен ұлтжандылыққа баулуымыз керек.

«Отансыз адам болмас, ормансыз бұлбұл болмас» деген халық нақылы тегіннен айтыла салмаған. Өйткені, Отан деген киелі ұғымды түсіну әр адамның туған жерінен, өз еліне деген сүйіспеншілігінен бастау алады. Отансүйгіштік пен патриотизмдар бір-бірімен егіз ұғымдар. Ұрпақ тәрбиесі қашаннан өз мәнін биік ұстайды. Сондықтан қай заман, қай қоғамда болсын адамзат баласы жас ұрпақ тәрбиесіне зор мән берген. Өркениет жолында алға ұмтылған ұлт, ең алдымен, келешек ұрпаққа оқу-білім және тәрбие беру ісін дұрыс жолға қоюы тиіс. Ұлттың ғана емес, әр жанұяның бүгіні де, болашағы да тәрбиелі ұрпаққа байланысты. Толық жетіліп қалыптасқан ұлттың сана - қабілетінде, түсінік-талғамында, мінез-құлқында өзіне тән ерекшелік менталитеті болатынын ғылым дәлелдеген.

Отансүйгіштік ұғымы жан-жақты. Мұнда басым орынды Отанға деген сүйіспеншілік алады. «Отан» ұғымына өмір сүру жағдайы кіреді, атап кеткенде аумақ, климат, табиғат, қоғамдық өмірдің ұйымдастырылуы, тіл және тұрмыс ерекшеліктері деген ұғымдардан құралады. Патриот болу - өзін Отанның ажырамас бөлігі ретінде сезіну. Осы күрделі сезім балалық шақта қоршаған орта әлеміне деген құндылығын бағалау негіздерін қалау арқылы қалыптасады. Әр мектепке дейінгі мекемеде отансүйгіштікке тәрбиелеу келесі бағыттарда жүзеге асырылады: рухани-адамгершілік, әлеуметтік, эстетикалық, өлкетану, еңбек, интеллектуалдық, отбасылармен бірге жұмыс істеу. Осы жұмысты жүзеге асыру үшін отансүйгіштікке тәрбиелеу бағдарламасы шеңберінде жүйелі жұмысты тәрбиеші ата-аналармен бірге ұйымдастыруы қажет. Осыған орай келесі міндеттер кешенін орындау керек: балаларды өз отбасын, балабақшаны, көшені, қаланы сүйуге, табиғатты аялауға тәрбиелеу; балаларды мемлекеттік рәміздермен таныстыру (елтаңба, ту, әнұран); елінің, халқының, қаласының жетістіктерін мақтан тұту, жауапкершілік сезімін дамыту; басқа ұлт өкілдерін сайлау, олардың дәстүрлерін дәріптеу сезімін қалыптастыру; еңбекті құрметтеуге тәрбиелеу; ұлттық қолөнер шеберлігін білуге қызығушылықты қалыптастыру; адам құқықтары жөніндегі алғашқы білімдерін кеңейту; Қазақстанның қалалары туралы білімдерін тереңдету. Азаматтықты тәрбиелеу оның кіші еліне деген құрметтеуден басталады. Мектепке дейінгі жастағы бала отансүйгіштікке жолды туыстарға, айналасына, балабақшаға, қаласына деген сезімдері арқылы бастайды. Бүлдіршін өзін ел азаматы ретінде сезіну үшін айналасындағы жақсы үлгілерді көру керек. Осыған орай балабақшадан бастап мемлекеттік рәміздерге, халықтық салт-дәстүрлерге көзқарасы қалыптасады. Әрине осы мәселені шешуде халық ертегілері өзінің орнын алады. Бүлдіршін ертегілердің кейіпкерлерін үлгі ретінде қабылдап, өз жүрегінен өткізіп, эмоция арқылы сезімін білдіреді. Нәтижесінде олар өздерін кейіпкерге ұқсатып, бүлдіршін жасынан бастап адамгершілікке, отансүйгіштікке, әдептілікке бағытталып, балалар өздері жақсы қасиеттерге тартылады.

Сонымен, қорытындылай келе, Отанның гүлденуіне және оны қорғауға деген патриоттық сезім адам жүрегіне өмір сүрген, өмір сүре бермек. Бірақ патриоттық сезім адамда өзінен өзі, не болмаса туа пайда болмайды. Ол ерте жастан адамға әсер ететін,

ұзақ мақсатты түрде бағытталған тәрбиенің қорытындысы. Патриотизм ортаның, отбасындағы тәрбиенің, мектептің, мектепке дейінгі мекеменің және түрлі қоғамдық ой-пікірлердің әсер етуімен қалыптасады. Қазақ халқының өткені мен бүгінін таразыға сала отырып, келешегіне отаншылдық туын арқау еткен асқақ, жандары таза жас ұрпақты тәрбиелеу мен қасиетті Отанның қадірін ұғындыру, ар, намыс, ождан сөздерін ұлт, атамекен, халық сияқты киелі түсініктермен байланыстыру арқылы болашаққа бағыт сілтеу әрбір педагогтің міндеті [4].

Әдебиеттер тізімі

1. Н.Ә.Назарбаев. Қазақстанның болашағы – қоғамның идеялық бірлігінде. Алматы, 1993, 32б.
2. Әл-Фараби. Әлеуметтік-этикалық трактаттар. Алматы, 1994, 499 б
3. Богданова О . С .Петрова И. В . Бастауыш кластағы тәрбие жұмысының методикасы А, Мектеп 1980 .
4. Меңжанова А. Қазақ тәлім тәрбиесі. Алматы, 1995, 563б

УДК165.24

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ САМОПОЗНАНИЯ

Омарова Ф.Е.

(Студентка группы СПС-15)

Тлегенова К.Ж.

(Кафедра ССП, СКГУ)

Главная задача новой модели образования – создание условий для развития и самореализации личности каждого ребенка. На первый план выдвигаются личностно - ориентированные технологии обучения и воспитания, и большое значение уделяется организации работы со всеми учащимися. Президент РК Н. А. Назарбаев в своем послании народу Казахстана «Рост благосостояния казахстанцев: повышение доходов и качества» сказал: «Необходимо кардинально повысить качество образования. Основы мышления, умственные и творческие способности, новые навыки формируются в самом раннем детстве [1]. Акценты в образовании смещаются в сторону модели 4К: развития креативности, критического мышления, коммуникабельности и умения работать в команде». В становлении личности ученика младшего школьного возраста немаловажную роль играют коммуникативные способности, которые дают возможность ребенку решать разного рода задачи, возникающие в процессе общения. Но в настоящее время развитие коммуникативных способностей младших школьников находится на низком уровне.

Развитие коммуникативных способностей заслуживают самого пристального внимания. Суть предмета «Самопознание» заключается во всесторонней педагогической поддержке ученика в процессе его личностного становления и социализации. Стержень предмета – «Самопознание» – призвано стать своеобразным компасом младшего школьника в современном мире. Коммуникативные способности включают знание языка, способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, автобиографию, задать вопрос, конструировать ответ, вести дискуссию и др. Проблема исследования заключается во включении заданий и упражнений по развитию коммуникативных способностей учащихся четвертого класса на уроках Самопознания. Что же такое коммуникативность? Коммуникативность — это процесс взаимодействия

между людьми, в ходе которого возникают, проявляются и формируются межличностные отношения. Коммуникативные способности - индивидуальные психологические особенности личности, обеспечивающие эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения или выполнения совместной деятельности. Способности - это свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определённого рода деятельности.

Вопросами изучения коммуникативных способностей занимались многие ученые. Теоретические основы формирования коммуникативных способностей личности рассматриваются в трудах Л.С. Выготского, М.С. Кагана, Г.С. Васильева. Под коммуникативными способностями понимается часть структуры личности, которая обеспечивает коммуникативную деятельность и ее успешное проявление. Раскрытию особенностей общения младших школьников посвящены исследования российских педагогов-психологов А.А. Кидрон, Б.Г. Ананьева, Ш.А. Амонашвили. Развитие коммуникативных способностей детей младшего школьного возраста определяется как важный этап социализации. Казахстанские ученые в своих исследованиях также занимались изучением проблемы развития коммуникативных способностей детей младшего школьного возраста. В своих работах казахстанские исследователи Е. В. Леонова, Л.А. Дубина, И. С. Исакова отмечают, что часть детей испытывает трудности в овладении коммуникативной деятельностью. По их исследованиям считается, что коммуникативные способности - комплекс индивидуальных особенностей человека, благоприятствующих построению личного и делового общения, взаимодействия с людьми, пониманию других, установлению и поддержанию бесконфликтного контакта.

Методы исследования: опрос, наблюдение за взаимодействием учащихся и анализ результатов. Основой для постановки и решения коммуникативных задач могут быть различные творческие задания необычного для младших школьников содержания. Такие задания позволяют проявить фантазию, индивидуальность в личностном подходе к теме, основной мысли, композиции, подборе изобразительно-выразительных средств и передаче эмоционального отношения к материалу. Методика «Рукавички» Г.А. Цукерман предназначена на выявление уровня развития коммуникативных и организаторских способностей. Методика предназначена на выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация). Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих в классе парами, и анализ результата.

Инструкция: Учащиеся рассаживаются парами, каждому дают по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Обработка результатов исследования:

Низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

Средний уровень – сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

Высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла. В основу развития коммуникативных способностей и формирования

коммуникативной компетенции положен деятельностный подход, так как он развивает самостоятельную творческую активность каждого ученика.

Также предполагается использовать методику «Коммуникативные и организаторские способности» В.В.Синявский, В.А.Федорошин. Целью данной методики будет являться определение уровня развития коммуникативных способностей у детей младшего школьного возраста. Таким образом, развитие коммуникативных способностей младших школьников на уроках самопознания, как необходимая и важная часть образовательного процесса представляет собой комплекс упорядоченной педагогической работы. Она включает в себя передачу предметных знаний, знаний об окружающем мире, трансляцию социального опыта, накопленного в процессе культурно-исторического развития общества, выработку социально приемлемых и социально одобряемых форм коммуникативно-речевого поведения.

Список использованной литературы

1. Послание Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева народу Казахстана от 5 октября 2018 г. «Рост благосостояния Казахстанцев: повышение доходов и качества жизни»
2. Сихимбаева С.М., Асылбаева Ж.У., Мейрбекова Р.Т., Мурзабекова М.Р. Формирование коммуникативных способностей младших школьников // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 3-2. – С. 30-33;
3. Андрейко Е.В., Позднякова И.Р. Зависимость качества образования от коммуникативных способностей // Международный журнал экспериментального образования. – 2010. – № 4. – С. 53-54;

ӘОЖ 37.013.42

**ҚОЛАЙСЫЗ ОТБАСЫМЕН ӘЛЕУМЕТТІК ПЕДАГОГ ЖҰМЫСЫНЫҢ
ЕРЕКШЕЛІГІ**

Өмірзақ А.Е.

(«Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану» мамандығының 4 курс студенті)

Черниязова А.Ж.

(«Арнайы және әлеуметтік педагогика» кафедрасының аға оқытушысы)

Қазіргі таңда елімізде әлеуметтік педагог мамандығы ерекше маңызға ие, әсіресе отбасымен жүргізілетін әлеуметтік педагогикалық жұмыстың орны ерекше. Өйткені, отбасы – қоғамдық құрылымның шағын, ерекше үлгісі, сонымен қатар адамдардың өзара қарым-қатынаста болатын тұрақты тобы, қоғамның алғашқы ұясы. Ол әлеуметтік қоғамдық дамуда маңызды рөл атқаратын құрылымның негізі. Отбасы сүйіспеншіліктің, инабаттылықтың бастау бұлағы. Сондықтан да отбасы – адамзаттың аса қажетті, әрі қасиетті алтын мектебі. Қазақстан Республикасының Президентінің халыққа жолдаған жолдауында халқымызды салауатты өмір салтын қалыптастыруға және ең алдымен адамдардың ойлау жүйесін өзгертуге көп көңіл бөлу керектігін айтып өтті. Соның ішінде отбасы өмірі мен отбасылық дәстүрге аса назар аудару қажеттігін атап айтты.

Президентіміздің 2014-жылғы жолдауында балалар құқығына елеулі көңіл бөліп ол жайында «Балалар – қоғамымыздың ең әлсіз және қорғансыз бөлігі және олар құқықсыз болуға тиіс емес»-деп атап өткен болатын. Сонымен қатар толық емес отбасының елімізде таралуына қарсылық көрсетіп «Мен ажырасуға қарсымын, жастарды отбасы құндылығы, ажырасудың қасірет екендігі рухында тәрбиелеу керек, өйткені, оның салдарынан, ең алдымен, балалар зардап шегеді. «Әкесі қой баға

білмегеннің баласы қозы баға білмейді». Бала тәрбиесі – тек ананың емес, ата-ананың екеуінің де міндеті»-деген жанды сөздерін халқына насихаттады [1].

Бүгінгі заманда отбасы «жанға арналған баспана» ретінде, адамға ең қажетті қолдаумен қорғау орны болып отыр. Отбасылық байланыс жұмысқа қабілеттілікті тиімді қалыпқа келтіреді және толыққанды рухани өмірдің алғышартын құрайды. Отбасылық байланыс отбасы рухы мен оның стилімен анықталады. Отбасы – бұл өзара тығыз байланысқан ерекше әлем, адам қызметтерінің барлық бағыттарының бір бүтінге айналуы, қарым-қатынастар, ойлар, жақын адамдардың сезімі.

Отбасы тәрбие берудегі адамның өмір бойы жүріп өтетін алғашқы баспалдақ болып саналады. Дәл сол отбасында адамгершілік негіздері қалыптасады, өзін-өзі ұстау әдебі қалыптасады, баланың ішкі әлемі ашылады және жеке қасиеттері мен қабілеттері қалыптасады. Ол баланың өзін қабылдауына ықпал етеді, оның әлеуметтік және шығармашылық белсенділігіне сүйеу болады. Отбасында баланың алғашқы әлеуметтенуі жүзеге асады. Отбасылық жағдай, әлеуметтік ахуалды қосқанда, айналысатын кәсіп, материалдық қамтамасыз ету және ата-аналардың білім деңгейі, көп жағдайда баланың өмірлік жолын айқындайды [2]. Отбасында ғана индивид өміріндегі алғашқы тәжірибесін алады, сондықтан баланың қолайлы немесе қолайсыз отбасында тәрбиеленгендігінің маңызы зор. Өкінішке орай қазіргі кезеңде қалыптасқан әлеуметтік нормаға сай келмейтін отбасылар саны көбеюде. Осы отбасылар жасөспірімдердің әлеуметке қарсы мінез-құлықты балалардың пайда болуына әсерін тигізіп отыр. Педагогикалық әсердің формасы, әдісі мен құралдарын дұрыс таңдамау әдетте баланың бойына оны қоғаммен бұрыс қарым-қатынас, әдет пен қажеттіліктердің пайда болуына әкеледі. Көбіне ата-аналар баланың өздерінің тілін алғанын тәрбие көреді. Сондықтан олар көбінесе баланы түсінуге тырыспайды, қайта көбірек үйретіп, ұрсып, ұзақ сөуге әзір тұрады, осы жерде олар ұрсудың тірі әңгіме емес екендігін, ересектер шынайылық деп қабылдаса да, бала түсінбейтін жайттарды ұғындыру болып табылатынын ұмытып кетеді. Мұндай суррогаттық тәрбиенің тәсілі ата-ананы қанағаттандырса да, осылай тәрбиеленген бала үшін мүлдем пайдасы жоқ (тіпті қауіпті) [3]. Отбасылық тәрбиенің бір ерекшелігі - баланың көз алдында өз ата-аналарының күнделікті өздерін ұстауы, мінез-құлықтарының болуы. Оларға еліктей отырып, бала оң мен теріс қылықтарды көшіріп алады, қоғам қабылдамайтын өзара қарым-қатынастар ережесіне үйренеді. Аяғында бұл мінезқұлықтың бейәлеуметтік және құқыққа қарсы формалары қалыптасады. Отбасылық тәрбиенің айрықша ерекшеліктері ата-аналар кезігетін қиындықтар қатарында, олар жіберген қателіктерде анық көрінеді, бұл олардың балаларының тұлғасының қалыптасуында теріс әсер қалдырмауы мүмкін емес. Алдымен, өз балаларының дамуы мен тұлғалық қалыптасу мәселесіне ата-ананың жеке көзқарастарымен анықталатын отбасылық тәрбиенің стиліне байланысты. Оқушының әлеуметтенуіне әлеуметтік педагогтың ықпалы әсер етеді. А.В.Мудриктің айтуынша, әлеуметтік педагог-әлеуметтену контекстінде әлеуметтік тәрбиені яғни арнайы құрылған ұйымдарда жүзеге асырылумен қатар тәрбие негізгі қызметі болып табылмайтын ұйымдарда да жүзеге асырылатын барлық жастық топтар мен адамдардың әлеуметтік категориясының тәрбиесімен айналысатын маман [4].

Қолайсыз отбасы – бұл өмір сүрудің белгілі бір бағытында немесе олардың бірнешеуінде қатар әлеуметтік статусы төмен, оларға артылған қызметтерді атқара алмай отырған отбасылар, олардың бейімделушілік қасиеттері біршама төмен, баланың отбасылық тәрбиесінде үлкен қиындықтар бар, нәтижесі аз. Әлеуметтік педагогтың отбасымен жүргізетін жұмысы үш негізгі компонентті қамтиды: білім беру, психологиялық және медиациялық. Білім беру – бұл оқыту мен тәрбиелеуде көмек

көрсету. Психологиялық компонент әлеуметтік-психологиялық қолдау және түзету болып бөлінеді. Қолдаудың мақсаты – қысқа мерзімді дағдарыс кезеңінде отбасында оңтайлы микроклимат құру. Тұлғааралық қарым-қатынасты түзету негізінен отбасында балаға психикалық зорлық-зомбылық көрсетілсе, оның невропсихиатриялық және физиологиялық бұзылыстарға әкеледі. Зорлық-зомбылықтың бұл түріне қорқыту, баланы қорлау, оның абыройы мен қадір-қасиетін қорлау, сенімнің бұзылуы жатады. Қазіргі қоғамда қолайсыз отбасылардың санының өсуінің өзектілігі сол, бұл саладағы жоғары білікті мамандардың аз болуы, әсіресе әлеуметтік педагогтар мен психологтардың жетіспеушілігі. Әлеуметтік саланың дамымағандығы және отбасындағы қиындықтарды шешуге бағытталған білікті мамандардың жеткіліксіздігі, қоғамдағы ахуалға кері әсерін тигізеді.

Әлеуметтік педагогтың отбасымен жұмысындағы негізгі міндеті – бұл дағдарыстық жағдайды шешу. Назар аударатын жайт оларға уақытылы ескерту жасау және бейтараптандыру. Әлеуметтік педагог, педагогикалық проблемаларды қоспағанда, отбасымен жұмыс жасай отырып, әлеуметтік, экономикалық, медициналық және психологиялық тапсырмалардың шешімін табады. Әлеуметтік педагогтың басты мақсаты – отбасының ішкі күштерін дағдарысты жеңуге жұмылдыру. Ол үшін біріншіден, мәселені талдау қажет. Екіншіден, маманды қатыстыра отыра отбасына ақыл-кеңестер беру, үшіншіден, дағдарыстан шығу жолын іздестіру. Бала тәрбиелеу, А.С.Макаренко айтқандай біздің өміріміздің ең маңызды саласы. Балалар – тарихты туындататын, еліміздің болашақ азаматтары, болашақ аналар мен әкелер. Дұрыс тәрбие – бұл біздің бақытты қарттығымыз, жаман тәрбие – бұл біздің болашақ қайғы қасіретіміз, көз жасымыз, басқа адамдар алдында, еліміздің алдында кінәміз.

Әдебиеттер

1. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың 2014 жылғы жолдауы.
2. *Шелег Л.А.* Неблагополучная семья как объект социально-педагогической деятельности // Тез. Второй всероссийской науч. конф. «Психологические проблемы современной российской семьи» (25–27 октября 2005 г.). Ч. 3 / Под общ. ред. д-ра психол. наук В.К. Шабельникова и канд. психол. наук А.Г. Лидерса: В 3 ч. М., 2005.
3. Василькова Ю.В. Методика и опыт работы социального педагога: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М., 2001 5. Гарбузов, Исаев, Захаров И.И. Семейная адаптация
4. *Степанов В.Г.* Психология трудных школьников: Учеб. пособие для учителей и родителей. М., 1997.

УДК 37.013.42

ТОЛЫҚ ЕМЕС ОТБАСЫМЕН ӘЛЕУМЕТТІК ПЕДАГОГ ЖҰМЫСЫНЫҢ ӘДІСТЕРІ МЕН ФОРМАСЫ

Пердебаева А.С.

(*«Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану» мамандығының 4курс студенті*)

Черниязова А.Ж.

(*«Арнайы және әлеуметтік педагогика» кафедрасының аға оқытушысы*)

Елбасымыз «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» мақаласында «Егер жаңғыру елдің ұлттық-рухани тамырынан нәр ала алмаса, ол адасуға бастайды» деп ұлттық жаңғырудың негізгі алғышарттарын айқындап берді. Халқымыздың осындай тамыры терең кеткен, тарихымен бірге жалғасып келе жатқан рухани байлықтарының бірі отбасы құндылықтары. Отбасылық саясатқа 2017 жылы республикалық бюджеттен

149,7 млрд теңге қаржы қарастырылған және ол жыл сайын кемінде 15%-ға артып келе жатыр. Әрине отбасылық саясаттан бөлек отбасылық құндылықтар деген бар. Өкінішке қарай, қазіргі қазақ қоғамында отбасы құндылықтары құлдырауға ұшырап бара жатқаны ащы да болса ақиқат. Бұған дәлел ретінде неке құрған жас отбасылардың арасындағы ажырасудың кейінгі жылдары аса қауіпті деңгейге жеткенін айтсақ та жеткілікті. Статистикалық көрсеткіш бойынша Қазақстанда неке құрған әр үш отбасының біреуі ажырасады екен. Мысалы, 2016 жылғы ресми мәліметтерге қарағанда, қалалық жерлердегі ажырасу деңгейі 40 пайыз болса, ауылдық жерлердегі ажырасу деңгейі 27 пайызға жеткен. Ажырасулардың 40%-ы алғашқы бес жылда орын алатындығы да ойландырады. Соңғы бес жылда еліміздегі тіркелген некенің саны азайып, ажырасулардың саны көбейген. Ажырасулардың кесірінен республика бойынша толық емес отбасыларда тәрбиеленіп жатқан балалар саны жылына 40 000-нан асып отыр. Бұл жай ғана жалаң цифрлар емес, қазіргі қоғамдық дерттің көрсеткіші. Қоғамында отбасы құндылықтары құлдырауға ұшырап бара жатқаны ащы да болса ақиқат [1].

Толық емес отбасы – бір немесе бірнеше кәмелетке толмаған балалары бар бір ғана ата-анадан тұратын жақын туысқандар тобы. Толық емес отбасылар түрлі себептер салдарынан пайда болады: некеден тыс баланың туылуы, ата-анасының біреуінің қайтыс болуы, некені бұзу немесе ата-аналардың бөлек тұруы; сәйкесінше толық емес отбасылардың негізгі түрлері көрініс табады: некесіз, жетім қалған, ажырасқан, тарап кеткен. Сондай-ақ, әкелік және аналық отбасыларын да бөліп қарап жатады. Соңғылары толық емес отбасылардың басым бөлігін құрайды. Аналық отбасылардың көп болғандығына қарамастан, қазірде жалғыз басты әкелердің саны да артып келеді. Мысалыға, Петропавл қаласында жалғыз басты әкелер клубы жұмыс жасайды. Сонымен қатар, қамқоршылардың біреуінің балаларды асырап алу үрдісі байқалады [2]. Толық емес отбасылардағы әлеуметтік мәселелердің себебі, ең алдымен, кедейлік, себебі отбасында тек бір еңбек кірісі бар (кейде еңбек ақысы жоқ, ал отбасылар жұмыссыздық бойынша жәрдемақылар немесе балалар жәрдемақысы бойынша өмір сүруге мәжбүр болады). Әйелдің табысы әдетте баланың күтіміне байланысты міндеттердің орындалуымен туындаған әлеуметтік баспалдақта артта қалуына байланысты адамның табысынан айтарлықтай төмен. Алименттен алынатын табыс, егер балалардың оларға құқығы бар және оларды алуға құқығы бар болса, әдетте, оларды ұстауға жұмсалған шығындардың жартысынан аспайды. Бұл, ең алдымен, ата-анасының ажырасқаннан кейін балаларға ұшырауы мүмкін қорлау, депрессия және кемсітушілік сезімі. Жиі балалар отбасының бұзылуына өздерін кінәлайды. Екіншіден, балалардың алдындағы кінәсінің сезімі әйелдерде жиі кездеседі (өйткені көбінесе толық емес отбасылар балаларды тәрбиелеп отырған анасы), бұл олардың гипер-қамқорлығының себебі болып табылады [3].

Балалардың өмір сүру деңгейін төмен отбасылардың балаларымен салыстырғанда азайтуға жол бермеу үшін, анасы өзіне көп жұмыс істейтін жүктемені алады, бірақ жұмыспен қамтылудың арқасында ол өз кезегінде оларға уақыт пен көңіл бөле алмайды. Сондай-ақ, бұрынғы жұбайына қатысты отбасының бұзылуына кінәлі сезінеді, әйел балаларын қатыгездікпен көрсететін қылмысқа жиі кездеседі. Кез-келген толық емес отбасында қолайлы психологиялық ахуал жоқ [4].

Толық емес отбасымен әлеуметтік жұмыс экономикалық, құқықтық, психологиялық, әлеуметтік және педагогикалық аспектілерді қамтиды және сондықтан маманның осы ғылымдардың негіздерін білуін және олардың технологияларын меңгеруін талап етеді.

Расында, толық емес анасы ғана бар отбасыларда пайда болатын мәселелер тізіміне көз жүгіртсек, мұнда әлеуметтік көмек өте қажет екендігіне көз жеткізуге болады. Осы

тұста әлеуметтік педагогты тілге тиек етпесек болмас. Себебі әлеуметтік педагог оқушы жастар мен олардың отбасыларының құқықтарын әлеуметтік жағынан қорғауға көмек бере алады. Баланы әрқашан қиын жағдайдан арашалап алатын, отбасындағы қиын жағдайларда балаға демеу болатын, қолдау көрсететін әлеуметтік педагог болып табылады. Жалпы білім беру мекемесінде отбасымен әлеуметтік жұмыс мазмұны әрбір жеке жағдайда оның кемшілігінің түріне, сондай-ақ отбасы жағдайының жеке сипаттамаларына байланысты. Әлеуметтік көмек сипатына қарай жұмыс жоспары да құрылады, оның мазмұны мен практикалық көмек түрі анықталады [5].

Әлеуметтік жұмыс бағыттарын жалпы білім беру мекемесіндегі толық емес отбасымен ажырата аламыз. Толық емес отбасының әрбір түрі отбасылық қатынастар сипатына байланысты өз ерекшеліктері бар. Әрбір нақты жағдайда баланың дамуына жағымсыз факторлардың ықпалын кем дегенде ішінара өтеу үшін толық емес отбасына түрлі көмек қажет. Әлеуметтік жұмыс тек толық емес отбасының мәселелерін шешуге ғана емес, отбасының көптеген әлеуметтік-маңызды функцияларын орындау үшін ішкі әлеуетті қалпына келтіруге бағытталған. Әлеуметтік педагог өз жұмысын жақсы атқарып, оған мұқтаж адамдарға көмек көрсетуі керек. Кейде ата-аналар балалардың өздеріне қарағанда көбірек көмекке мұқтаж. Балалар білім беру жұмысының маңыздылығын, әдетте, өздері ата-анаға айналған кезде, көбінесе түсінеді. Болашақ ата-ана өз өмірін қарым-қатынас пен білім берудің жақсы үлгісімен модельдеуін қалайды.

Қорыта келе, ажырасудың бала психологиясына әсері өте ауыр болатыны сөзсіз. Ол болашақ тұлғаның қалыптасуына кедергі келтіріп, әрі болашақта сол баланың отбасын құруға деген қорқынышына әкеп соғуы мүмкін. Егер баланың санасын таза кітапқа теңесек, оның авторы – ата-ана, редакторы – мұғалімдер мен психологтар және әлеуметтік педагогтар, көркемдеуші редакторы – айналасындағы достары мен қатарластары. Сондықтан толық емес отбасындағы балалардың санының азаюы мен сапасының жақсыруы үшін, тек психологтар емес қоғам болып бірге ат салысуымыз, біздің қазақ бабаларымыздың асыл мұрасын жалғастырушы ұрпақ ретіндегі парызымыз. Отбасылық өмірге аяқ басқан ерлі-зайыптылар, бір- бірі үшін және болашақ ұрпақ үшін жауапкершілігі барын сезініп, балаларына үлгі-өнеге көрсете отырып, отбасын өмірінің бар байлығы, құндылығы ретінде қабылдаса, болашақ ұрпақ та, қоғам да жақсарады деп сенемін. Әлемді жақсы жағына өзгерткің келе ме, онда өзіңнен баста!

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. <https://egemen.kz/article/161153-otbasy-qundylyqtary-zhane-ulttyq-tarbie>
2. <http://otbasym.kz/news/kultura/2018-03-07/scientist-serik>
3. Голод, С. И. Состояние и перспективы развития семьи. Теоретико-типологический анализ. Эмпирическое обоснование / С. И. Голод, А. А. Клепин. — СПб.: Филиал института социологии РАН, 2007. — 25с
4. Гурко, Т. А. Трансформация института современной семьи / Т. А. Гурко // Социс. — 2005. — № 10. — С.95–99.
5. Ребёнок без отца/ Виринея // Народный женский журнал. — 2006. — № 10. — С. 24. <http://bilimainasy.kz/?p=4221>

ПРОБЛЕМА НЕГАТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К СОВМЕСТНОМУ ОБУЧЕНИЮ ИХ ЗДОРОВЫХ ДЕТЕЙ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Подколзина О.Н.

(Студенка группы ДФ-16)

На сегодняшний день инклюзивное образование является одним из приоритетных направлений в образовании лиц с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование подразумевает под собой включение лиц с ОВ в среду здоровых детей, с целью их обучения и воспитания. Можно смело отметить большую значимость инклюзивного образования, основное преимущество которого заключается в том, что данный вид обучения детей с ОВ способствует более успешной социализации таких деток в общество. Кроме того, данное обучение позволяет детям получать образование, не отрываясь от родного дома, от родителей, что несет положительную динамику в психологическом здоровье детей, имеющих какие-либо отклонения в развитии. Важно также отметить, что в практике инклюзивного образования лежит принятие индивидуальности каждого ребенка с особыми образовательными потребностями [1, с 8].

Инклюзивное образование является долгосрочной стратегией, объединяющие в себе немало компонентов. В первую очередь – это сами дети с нарушениями в развитии, это также родители таких детей, это педагоги общеобразовательных школ и другие специалисты, это администрация школы, структуры дополнительного образования, это нормально-развивающиеся школьники и участники их семей, это методы и приемы по работе с такими детками. И если раньше у многих специалистов общеобразовательных школ просто не хватало опыта, квалификации, специального образования по работе с детьми с ОВ, то сейчас эта проблема, хоть и остается одной из основных, решается. На современном этапе день изо дня создаются специальные курсы по повышению квалификации педагогов, обучению их работе, включающую специальное образование. Любой педагог может дополнительно пройти курсы по данной тематике в любом уголке мира и быть проинформирован о том, как правильно работать с детьми с ОВ, какие методы и приемы использовать, каким подходом руководствоваться [2, с 9]. Если и все остальные проблемы инклюзивного образования со временем находят свои пути решения, то вот одна из проблем остается до сих пор нерешенной. Эта проблема заключается в принятии родителями здоровых детей, того факта, что в их классе будет обучаться ребенок с нарушениями в развитии. Многие родители детей с нормальным здоровьем категорически против того, чтобы развивать инклюзию в их классе, в их школе, они считают, что дети, требующие специального образования, должны учиться только в специальных коррекционных учебных заведениях. Другая же часть родителей отличаются негативным отношением к таким детям, они же запрещают общаться, играть, сидеть поблизости своим детям с учащимися с ОВ, что в свою очередь, главным образом негативно сказывается в первую очередь, на социализации детей с нарушениями в развитии. А неудачные попытки социализации влекут за собой новообразования в проблемах в процессе обучения, дети с ОВ начинают тяжело воспринимать школьный процесс, у них пропадает интерес стремиться узнавать что-то новое, обучаться по школьной программе и просто ходить в школу. Родители не хотят принимать то, что такой

поворот событий может случиться и в их семье – рождение особого ребенка. Родители не понимают, что лучшей помощью тогда для их ребенка стало бы принятие этого ребенка в общеобразовательную среду, поддержка такого ребенка со стороны сверстников, появление друзей, а вместе и с этим, появление динамики в общем развитии такого ребенка. Данная проблема является наиболее сложной, потому что она исходит из психологических принципов родителей детей в общеобразовательных школах. Следовательно, и решать такую проблему необходимо также на психологическом уровне. В первую очередь, необходимо воспитывать толерантное отношение родителей здоровых детей к детям с особыми образовательными потребностями и к родителям, воспитывающих особенных детей. Воспитание толерантности – это воспитание терпимости, положительного отношения к окружающим, проявления заботы, помощи, поддержки. Толерантность зарождается в семье, если родители будут разделять толерантное отношение ко всем детям без исключения, то и сами дети будут с уважением относиться к сверстникам, к одноклассникам. Толерантность является особенной частью нашего мира. На данном чувстве строятся все человеческие отношения. Кроме того, важно донести до родителей, что ограниченные возможности ребенка не являются причиной «отторжения», данного ребенка окружающими, важно дать понять родителям, что все дети одинаково особенные, каждый ребенок имеет право на образование, на общение, на активное участие в жизни общества. Решать данные проблемы необходимо, прежде всего, педагогам, обладающим всем необходимым комплексом знаний по работе с детьми с ограниченными возможностями. В методической разработке «Наше толерантное отношение к детям с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья)», автор которого Куркова Любовь Анатольевна, учитель начальных классов, учитель-дефектолог [3,с.2] подробно расписана вся необходимая работа по воспитанию толерантности у родителей здоровых детей к особым детям. В работе данного специалиста предоставлен также комплекс упражнений для родителей, который помогает поставить себя на место ребенка с ограниченными возможностями и почувствовать на себе все сложности, с которыми сталкиваются особенные дети на протяжении всей своей жизни.

Одним из наиболее интересных упражнений является упражнения «Наушники». Данный тренинг направлен на понимание именно детей с нарушением слуха. Необходимо попросить родителей надеть заглушающие наушники и отойти их в дальний угол комнаты. Педагог должен тихим голосом попросить родителей сделать что-нибудь, например, 3 шага. Родители соответственно не смогут расслышать педагога и выполнить это. Педагог должен показать родителям, чтобы они подходили поближе до тех пор, пока не смогут услышать то, о чем просит их педагог. В большинстве случаев им придется подойти прямо к педагогу. И даже тогда, они могут полностью не расслышать произнесенное педагогом. Этот тренинг объясняет то, что у многих детей с ограниченными возможностями здоровья имеются нарушения слуха, поэтому очень важно разговаривать близко с таким ребенком, не торопить его, и стараться помогать ему. Кроме подобных интересных тренингов, необходимо также проводить дополнительные консультации, родительские собрания, беседы о толерантности, доброте, чувстве товарищества, понимания. Здесь важная роль отводится школьному психологу и классному руководителю.

В заключении необходимо отметить важность решения данной проблемы негативного отношения родителей здоровых детей на совместное обучение с детьми с ОВ. Ведь помочь наполнить черно-белый мир особого ребенка яркими и светлыми тонами можно только совместными усилиями и толерантным отношением к нему.

Важно не забывать о том, что проблема нарушений в развитии может коснуться каждую семью.

Список литературы

1. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: Методическое пособие — М.: Гуманитарный изд. центр В Л АД ОС, 2011. — с 8
2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: Методическое пособие — М.: Гуманитарный изд. центр В Л АД ОС, 2011. — с 9
3. Электронный ресурс <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2017/02/05/nashe-tolerantnoe-otnoshenie-k-detyam-s-ovz>

УДК 378

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Пролубникова К. В.

(Студентка группы ЗМОу-16)

В настоящее время среди проблем все большее значение приобретают те, которые связаны с поисками путей повышения качества и эффективности целенаправленного воспитания и обучения в условиях современной экономики, духовной и культурной сферах нашего общества. Предпочтение в процессе поиска новых средств, факторов и методов организации воспитания отдается тем, которые, во-первых, многофункциональны по своему характеру; во-вторых, способствуют самореализации, самовыражению личности; в-третьих, интересны детям; в-четвертых, органически вписываются в современные учебно-воспитательные системы.

Все эти проблемы, так или иначе, относятся не только к основному, но и дополнительному образованию наших детей. В настоящее время учащийся должен обладать не только суммой определенных знаний, но и уметь применять теоретические сведения на практике.

При соблюдении и соответствии целей и задач на уроках музыки учитель, по словам Д.Б. Кабалевского, должен учитывать, что эффективность музыкально-эстетического воспитания будет во многом зависеть и от возрастных особенностей учащихся, от знания учителем постоянно меняющегося, растущего, развивающегося, изменяющегося ученика, его мировоззрений и мировосприятия, от умения с ними сотрудничать (сопереживать) [3,с.48]. Естественно, что на уроках необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, но не только их. Обязательно нужно учитывать не только субъективные, но и объективные факторы: зарождение новейших течений и мини-жанров в музыкальной культуре, компьютерно-технические достижения в области музыки, новые ритмы. Педагог может делать различные переложения (ремиксы) «старых» детских песен на несколько новый лад, чтобы детям было более интересно их исполнять. Реализация вышеперечисленных задач на уроках музыки осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является сольное, ансамблевое пение, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации, особенно в младших классах.

Уроки музыки - это уроки импровизации. Импровизации учителя по ходу урока, желательно и импровизации детей. Ведь музыка - это язык эмоций и фантазии, поэтому каждый слышит и представляет музыку в своём воображении по-своему, я бы сказала каждый - в своём мире. Отсюда и импровизации. Педагогу необходимо использовать

методику, которая предусматривает межпредметные связи музыки с литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой, изобразительным искусством [1, с.13]. Она - раскрывает содержание занятий и состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть - включает в себя работу с текстом, знакомство с творчеством отдельных композиторов. Практическая часть - это обучение практическим приёмам вокального исполнения песен и музыкальных произведений, простым приёмам пользования голосовым, дыхательным и артикуляционным аппаратом.

В качестве главных методов избраны методы: творческий, системный подход, импровизация и сценическое движение, метод интеграции. Творческий метод используется как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности учащихся, в первую очередь в сольном и ансамблевом пении, музыкально-сценической театрализации. В связи с этим в творческой деятельности, как преподавателя, так и учащегося проявляется неповторимость, индивидуальность, инициативность, индивидуальные склонности, особенности мышления и фантазии.

Системный подход - направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы - ее тематика, вокальный материал, виды внеурочной деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого следующего года обучения с содержанием всей структуры методики). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими (например, с программой кружков хорового пения, группового и сольного пения). Можно привести множество примеров из практики учителя, когда пение на уроках помогало в занятиях вокальной группы и сольного пения. Метод импровизации и сценического движения. Педагогическая инновация - намеренное качественное или количественное изменение педагогической практики повышение качества обучения [4,с.15]. Требования времени - умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощённость перед зрителями и слушателями. Все это дает учащимся предпосылки для умелого нахождения на сцене, движения под музыку и ритмическое соответствие исполняемому репертуару. Этот метод в большинстве своем используется учителями, к сожалению, больше в начальной школе. Кстати, я давно заметила, что с движениями под музыку дети быстрее запоминают текст песни, т.е. применяется так называемое ассоциативное запоминание. Движения (разнообразные - от движения просто рук до движений всем телом) можно придумывать к любой песне, причём сами дети делают это всегда с большим удовольствием.

Метод интеграции, или интегрирования - один из основных в методике. Он предполагает постоянную связь музыки с другими предметами, что позволяет в более полном объеме понять учащимся ту или иную эпоху, время, оценить современность, ощутить себя частью истории государства, человечества. Учащиеся, рисуя услышанную музыку, выражают своё к ней отношение, своё «видение» музыки (2-5 классы).

Актуальность такой проблемы и ее решения в новом видении, в видении новейших актуальных путей изучения и освоения необходимого материала на уроках музыки, что позволяет использовать новые формы и виды деятельности в музыкальном образовании детей, это немаловажно для развития функционально - грамотной личности. От того, насколько точно будет подобрана творческая деятельность юного

артиста на сцене, будет зависеть общий успех постановки. Правильный подбор роли и яркое сценическое самовыражение позволят ребятам преодолеть определенные трудности в области ритма через движения танца и выученные разнохарактерные песни с различными ритмическими рисунками, слышать и анализировать собственное пение и стремиться к более качественному исполнению чтения стихов, улучшит память и позволит более ярко и эмоционально раскрыть внутренний мир героя песни через художественное слово. Таким образом, самый заурядный ученик за время изучения материала, в определенной мере, разовьет свои музыкальные и творческие способности, улучшит теоретические знания, повысит личную самооценку, проявит интерес к новым знаниям и дальнейшему музыкальному обучению.

Предлагаемый мною материал, позволяет достаточно уверенно утверждать о том, что особенности мышления каждого ребенка не являются застывшими, раз и навсегда данными, а подвержены прогрессивным изменениям при определенных условиях его обучения и отношения к нему. Решающая роль в обеспечении таких условий принадлежит, конечно, учителю. Если занятия организовать так, чтобы каждый ученик смог справиться с несколькими задачами, чтобы каждый ребенок почувствовал, что при небольшом усилии он получит желаемое, - они станут интересны и привлекательны именно для тех детей, которым это наиболее необходимо.

Учитель сможет укрепить позитивные представления ребенка о своих способностях, расширить круг успешно решаемых задач, способствовать его мыслительной деятельности. Только опираясь на уверенность ребенка в своих силах, имеет смысл ставить перед ним цели, связанные с преодолением трудностей. Наша общая забота – помогать всем детям в умственном развитии, в повышении интеллектуальной готовности каждого ребенка к обучению в школе.

Литература:

1. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград «Музыка» 1988 г. Издание 9, дополненное. Авторы: Ю. Булучевский, В. Фомин.
2. «Музыкальная литература зарубежных стран», Москва «Музыка» 1986 г. Автор: И. Прохорова.
3. «Энциклопедический словарь юного музыканта» для среднего и старшего школьного возраста, Москва «Педагогика» 1985 г. Составители: В. В. Медушевский, О. О. Очаковская.
4. Никишина И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. - Волгоград: Учитель, 2008.

УДК 373.3

ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Райспих К.А.

(Студентка группы ПМНО-15)

Основные цели современного обучения детей в школе связаны с развитием личности ребенка, формированием умственной активности, творческих способностей, что обуславливает актуализацию проблемы развития познавательного интереса к обучению. Одной из важнейших задач стоящих перед образованием является задача развития личности ребенка, развитие его интереса к обучению. Так в Послании Президента РК Н. А. Назарбаева народу Казахстана от 10 января 2018 года, говорится

о том, что «ключевым приоритетом образовательных программ должно стать развитие способности к постоянной адаптации к изменениям и усвоению новых знаний» [1].

На создание необходимых условий для получения качественного образования, направленного на формирование, развитие личности, ориентирует Закон Республики Казахстан «Об образовании» [2]. В программе для 1-4 классов по предмету «Математика» средней общеобразовательной школы целью обучения определяется «формирование личности ребенка через содержание предмета «Математика», формирование и развитие познавательного интереса» [4,5]. Однако, изучение состояния педагогической практики с точки зрения развития познавательного интереса младших школьников свидетельствует об отсутствии у многих учащихся познавательного интереса к обучению. Большое значение процессу формирования и развития познавательного интереса учащихся к учебному труду придавали еще классики русской и зарубежной педагогики: Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский, П.Ф.Каптерев, Я.А.Коменский, И.Г.Песталоцци и др. [6,7].

Различные аспекты проблемы познавательного интереса школьников поднимались в трудах А.Маслоу, Д.Львов, Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, Г.И.Щукиной, И.Я.Ланиной, Н.Д.Хмель, Л.И.Айдаровой, И.И.Илькова и др. [8,9].

Интерес (от лат. Interest – имеет значение, важный) в философии это – привлечение к чему-либо, склонность к чему-либо, реальная причина действий, ощущаемая человеком как особо важная [10, с.183]. Филологи дают следующее определение интереса «Интерес – это особое внимание к чему-нибудь, желание вникнуть в суть, узнать, понять» [11, с. 223]. Понятие «интерес» имеет множество определений в психологических и педагогических исследованиях. Для более глубокого изучения понятия познавательного интереса рассмотрим различные подходы к его классификации, к выделению уровней познавательного интереса. Интерес к какому-нибудь предмету, к занятию, отрасли знаний, как и внимание, может быть прямым (непосредственным) и косвенным (опосредованным). В случае прямого интереса человека привлекает сам предмет, деятельность определенного вида. Но нередко случается и так, что прямого интереса, например, к математике, ученик не испытывает, но он интересуется физикой и понимает, что без математики в этой области ничего сделать нельзя. В этом случае к математике проявляется косвенный интерес. Знание учителем непосредственных и косвенных интересов учащихся помогает осуществлению индивидуальных подходов.

В развитии познавательного интереса можно выделить ряд уровней: любопытство, любознательность, собственно познавательный интерес, творческий интерес. Эти уровни определяют разную степень избирательной направленности, избирательного отношения к предмету и, соответственно, степень влияния познавательного интереса на личность. Любопытство – элементарная стадия познавательного интереса. Оно обусловлено чисто внешними обстоятельствами, привлекающими внимание человека. На этой стадии отсутствует подлинное стремление к познанию, но любопытство может быть его начальным толчком. Человек при этом является пассивным объектом внешнего воздействия. Любопытство – есть реакция на изменение обстановки, на появление нового в окружающем мире. Интерес этого уровня – поверхностный, фрагментарный, ситуативный, связанный с переживанием своего отношения к предмету в данный момент. Любопытство особенно характерно для младшего школьного возраста, когда вступающему в жизнь интересно все. Но интерес этот неглубок. На этапе любознательности интерес еще в полной мере не освободился от интереса к факту, к описаниям. И, тем не менее, он уже носит поисковый характер, связанный с желанием проникнуть в более глубокие основания знаний. При этом импульс активности исходит уже не со стороны, а от самого

человека, что в корне меняет характер интереса. Такой интерес не угасает с окончанием той или иной ситуации, он заставляет все глубже погружаться в интересующую деятельность. Привлекательной для учеников становится сама деятельность. Постоянное погружение в деятельность предполагает наличие возможностей самостоятельной работы. Ученик становится субъектом деятельности. А познавательный интерес с уровня любознательности переходит на более высокий уровень собственно познавательного интереса. В разные периоды жизни можно выделить предпочтительный уровень развития познавательного интереса, хотя переход с более низкого уровня на более высокий очень высокий очень индивидуален.

Проблема развития познавательного интереса в истории педагогической мысли начала зарождаться уже в рабовладельческом обществе. О процессе познания рассуждали еще Платон и Демокрит [8, с. 148-150; 8, с. 62]. Эпоха Возрождения знаменита трудами педагогов: Яна Амоса Коменского, Джона Локка, Жан-Жака Руссо. Изучая работы вышеперечисленных авторов, мы заметили, что все они рассматривали интерес как необходимое условие обучения. Я.А. Коменский создал учебники, в основе которых лежал принцип интереса в обучении, «ибо любовь и удивление суть самые мощные средства для того, чтобы вызвать стремление к подражанию»[6]. Идея гуманизма, глубокой веры в нравственные и умственные возможности, заложенные, по мнению Коменского, в природе каждого ребенка, помогла ученому решительно отбросить старые методы воздействия, средства запугивания, постоянного контроля и подавления личности ученика, выдвинуть положение о легкости, приятности и основательности обучения. Физиологом Т.П. Хризман доказано, что у девочек и мальчиков дошкольного возраста «разная стратегия мозга», их эмоции имеют разную генетическую основу. В исследовании, по данным Т.М. Титоренко, мальчики и девочки существенно отличаются в физическом, интеллектуальном развитии, у них разные интересы [11].

Гендерный подход в обучении — это совокупность методов, приемов, средств обучения и воспитания, направленных на то, чтобы помочь детям чувствовать себя в образовательном учреждении комфортно, и справиться со всеми трудностями социализации, важной частью которых является самоидентификация ребенка[12]. Теоретической базой методики организации гендерного обучения и воспитания занимались Маккоби Е., Бем С. в начале XX века, в 1920-1930г.г., начали проводить научные исследования отечественные психологи. В 1960-е гг. возобновились широкие отечественные исследования под руководством Б.Г. Ананьева, заложившего глубокие теоретические основы гендерной психологии, выделение глобальных различий женщин и мужчин. Весомый вклад в разработку вопросов, касающихся психологических различий полов, внесли представители экспериментальной психологии: Н.Е. Румянцев, М.М. Рубинштейн, Н.А. Рыбников и др. В отечественной литературе анализ западных теорий гендерной социализации дан в работах Я.Л. Коломинского, Т.А. Репиной, В.С. Агеева и др. А. Анастаси (AnneAnastasi) предлагает выделять следующие группы гендерных различий как результатов не только биологических различий между полами, но и социальных стереотипов и культурных воздействий: физиологические различия; различия в способностях (моторные навыки, перцептивные процессы, вербальные процессы, память, пространственные и технические способности); личностные различия (интересы и установки); различия в достижениях; культурные различия и различия в поведении [13].

Выделяются основные гендерные различия учащихся младшего школьного возраста, а именно: при заданиях, где нужно отвечать рассказом, у мальчиков лучше принимать краткие, но точные ответы, а у девочек можно попросить развернутые, яркие ответы. Это связано с тем, что мальчики по своей природе менее разговорчивы,

эмоциональны. А девочки, наоборот, могут рассказывать живописно, в связи со своей повышенной эмоциональностью.

На уроках письма, рисования, труда девочки аккуратнее, старательнее выполняют работу, так как им свойственно большее развитие эстетических способностей, более внимательная работа с предметами и инструментами. Девочкам более интересна собственная личность и все, что связано с красотой и чувствами. Мальчикам больше присущ дух соревнования в силе, ловкости и уме (культ силы и мужества). Наблюдается любовь к силовому спорту и технике; они обращают внимание на то, что их окружает. Девочки очень эмоционально реагируют на все оценки: и на положительные, и на отрицательные. При этом у них активизируются все отделы мозга: зрительные, слуховые, ассоциативные. Для девочек эмоционально значимо, кто их оценивает и как, им важно быть «хорошими» в глазах взрослых. Девочкам нельзя сразу сказать слово «плохо», так как бурная эмоциональная реакция не позволит ей осознать, что именно в ее деятельности плохо и что надо изменить. Мальчики реагируют избирательно и только на значимые для них оценки. Им важно, что оценивается в их деятельности. Когда мы оцениваем деятельность мальчика, он вновь переживает те фрагменты деятельности, которые оцениваются. Тогда становится понятным, почему мальчики могут и не реагировать на оценку «я тобой недоволен». Она не имеет для него смысла. Мальчик обязательно должен знать, чем вы недовольны и как бы вновь «проиграть» в мозгу свои действия. Мальчики труднее переносят статическую нагрузку, больше отвлекаются на уроках. Это влечёт за собой нарушение дисциплины на уроках и шумное поведение на переменах.

В связи с учетом этих особенностей на уроках математики мальчикам следует давать задания с творческим уклоном, где нужно додумать, продолжить, найти другой путь решения, пофантазировать и т.д. С девочками идти по пути «шаблона».

Исходя из особенностей гендерного развития мальчиков и девочек младшего школьного возраста, можно дать несколько рекомендаций по выстраиванию учебного процесса. Предлагая мальчикам учебные задания, следует включать в них момент поиска, требующий сообразительности. Нужно подтолкнуть к тому, чтобы он сам открыл принцип решения задачи, пусть даже путём ошибок. А с девочками лучше до начала работы разобрать алгоритм выполнения задания и затем постепенно подталкивать их к поиску собственного решения задач;

Для развития у мальчиков сенсорного восприятия предметов и явлений следует больше давать им потрогать ту или иную вещь; для развития у них вербальных навыков – чаще предлагать им рассказывать и выдумывать. У девочек нужно развивать абстрактное пространственное восприятие с помощью графиков, таблиц и иллюстрированного материала. Необходимо разрешать мальчикам больше двигаться и обеспечить для этого соответствующее пространство. У девочек нужно стимулировать соревновательность, активность, лидерство. Уделять особое внимание воспитанию партнёрских отношений между мальчиками и девочками.

В исследованиях, касающихся учета гендерных особенностей учащихся в процессе обучения, говорится о необходимости соблюдения определенных условий. Несмотря на некоторое несовпадение мнений исследователей по этому вопросу, во многом они сходятся, что позволяет нам выделить следующие условия применения гендерного подхода:

- выявление различий в обучаемости мальчиков и девочек (особенностей гендерного усвоения знаний); оптимальный выбор форм, методов и средств обучения с учетом различия познавательных интересов мальчиков и девочек;

- определение стиля преподавания учителей и установление их соответствия или несоответствия стилям учебной деятельности учащихся;
- определение соответствия стиля изложения учебных материалов (учебников, пособий и т.д.) и стиля обучения учащихся.

А так же соблюдения ряда требований к реализации гендерного подхода, в число которых входят:

- учет социальных факторов при обучении;
- индивидуализация обучения на основе учета физических и психологических особенностей личности школьника;
- дифференциация обучения, с точки зрения гендерного подхода;
- предоставление учащимся возможности изучать учебные предметы в индивидуальном темпе: или ускоренно, или замедленно;
- отказ от жесткой классно-урочной системы как неприемлемой для гендерного обучения [14].

Таким образом, важнейшая область общего феномена интереса - познавательный интерес. Его предметом является самое значительное свойство человека: познавать окружающий мир не только с целью биологической и социальной ориентировки в действительности, но в самом существенном отношении человека к миру - в стремлении проникать в его многообразие, отражать в сознании сущностные стороны, причинно-следственные связи, закономерности, противоречивость. В рамках гендерного подхода к обучению предлагается не только фиксировать гендерные различия, но и обеспечивать оптимальный выбор форм, методов и средств обучения с учетом различия познавательных интересов мальчиков и девочек. Теоретическое исследование проблемы гендерного подхода к обучению младших школьников имеет принципиальное значение для повышения продуктивности учебного процесса. Благодаря гендерному подходу к обучению школьников происходит оптимизация учебного процесса, что способствует повышению уровня обученности школьников.

Список использованной литературы:

- 1 Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана. 10 января 2018 г. Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции [Электронный ресурс] – Режим доступа http://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-n-nazarbaeva-narodu-kazahstana-10-yanvary-2018-g (дата обращения: 20.11.2018)
- 2 Закон об образовании 2007 г. с изменениями и дополнениями по состоянию на 28.12.2017 г. // Информационная система «Параграф», 2018. [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://online.zakon.kz> (дата обращения: 20.11.2018)
- 3 Учебная программа «Математика» для 1 – 4 классов уровня начального образования. Утверждена Приказом Министерства образования и науки РК от 03.04.2013 г. № 115. – Астана, 2013. – 19 с.
- 4 Республиканский научно – практический центр «Учебник» [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://expert.okulyk-edu.kz/kz/> (дата обращения: 25.11.2018)
- 5 Коменский А. Я., Локк Д., Руссо Ж. Ж. Песталотти И. Г. Педагогическое наследие / Сост. В.М. Кларин, А. Н. Джуринский. – М.: Педагогика, 1987. – 416 с.
- 6 Каптерев П. Ф. История русской педагогики. - М.: Флинта-Наука, 2005. – 680 с.
- 7 Педагогика: Курс лекций. – Алматы: Алматыкітап, 2006. – 358 с.
- 8 История педагогики: Учебное пособие для пед. университетов. Часть 1. / Под ред. Пискунова А. И. – М.: Т.Ц.Сфера, 1997. – 192 с.
- 9 Философский энциклопедический словарь. – М.: ИНФРА, 2007. – 576 с.
- 10 Ожегов С. И. Словарь русского языка / Под ред. док. филол. наук, проф. Н.Ю. Шведовой. – М.: Русский язык, 2005. – 816 с.
- 11 Рыков С. П. Гендерные исследования в педагогике //Педагогика. 2001. № 7. С. 17– 22.
- 12 Липатова С.Д. Применение гендерного подхода в образовании. // Управление начальной школой № 11, 2009.

13 Анастаси А. Дифференциальная психология. Индивидуальные и групповые различия в поведении / пер. с англ. М. : Апрель Пресс: ЭКСМО- Пресс, 2001

14 Корепанова М.В. Гендерный подход в педагогическом взаимодействии // Гендерные исследования в образовании: проблемы и перспективы : сб. науч. ст. по итогам Всерос. науч.-практ. конф. Волгоград : Изд-во ВГПУ «Перемена», 2009

ӘӨЖ372.3

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ СӨЗДІК ҚОРЫН АРТТЫРУДЫҢ ТИІМДІ ӘДІСТЕРІ

Рсалы М.К.

(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Бала тілін дамыту мәселесі үнемі даму үстінде, жаңа ғылыми зерттеулермен, жаңа идеялармен толығуда. Соңғы кездегі ғалымдар еңбегінде тіл дамыту, тіл дамытудағы әдістер, тездетіп оқыту, тілдік қатысымға үйрету жаңа техника мен жаңа оқыту технологиясы туралы пікірлер басым орын алуда. Жеке адамның қалыптасуы көбіне педагогикалық ықпал етуге және оның қаншалықты ерте басталуына байланысты. Балабақша бастауыш, орта және жоғары мектептердің іргетасы, аса маңызды буындарының бірі ретінде халық ағарту жүйесіне енгізілген. Балабақша балалардың жан-жақты дамуын — дене, ақыл-ой, адамгершілік және эстетикалық тәрбие беру мәселелерін алдына мақсат етіп қояды, оны тілді үйрету үдерісі кезінде жүзеге асырады. Тілге үйретудің мазмұны, жұмысты ұйымдастыру мен оқытудың негізгі әдістері «Балалар бақшасындағы тәрбие бағдарламасында» анықталған. Мектепке дейінгі балалардың тілін дамыту жұмысы балабақшада өтілетін барлық сабақтарда баланың жасына қарай жүргізіледі. «Балалар бақшасындағы тәрбие бағдарламасында» көрсетілген «Тіл дамыту» сияқты сабақтар балаларға өз сөзін «аңғаруға», оған объективті болып жатқан құбылыс ретінде қарауға және сөздің сапасын бағалауға бірте- бірте үйретуге көмектесу мақсатын көздейді. Тіл үйренуде ортаның үлкен қызмет атқаратыны ғылымда нақтылы деректер арқылы дәлелденген. Жас бала адасып тоғайда аңдар арасында қалғанда, оның қанша жасқа келсе де сөйлей білмегенін ғалымдар нақтылы деректер арқылы дәлелдеген. Ол туралы көркем шығармалар да, кино шығарылғаны белгілі. Демек, сөйлеу ортасы - сөйлей білудің негізгі шарты. Оқу, жазу жоқ кезде де адамдар сөйлеген және өте шешен адамдар көп болғаны белгілі. Қазақ халқы да өзінің өткен замандардағы шешендері мен ақындарын мақтан етеді. сөз өнерінің биік шыңынан көрінуде олардың өскен ортасы, өскен ортаның сөйлеу үлгісі, халықтың өнер дәстүрі, оның үлгілік әсері болғаны сөзсіз. Мәселен, Төле бидің әкесі Әлібек би болған, сондықтан Төле бидің сөйлеуге, шешен болуына отбасының үлгісі күшті болған деуге болады. Сонда Төле бидің алғашқы сөйлеу тәжірибесі отбасынан бастау алған деуге болады. Демек, Төле бидің алғашқы сөйлеу ортасы - отбасы. Бұл ортадан бірсыпыра билер өткен. Сөздік қорын дамытуда қазір ортаның қажеті бар ма деген сұрақ туады. Оған сөйлеу ортасы қазір де ауадай қажет деп жауап беріледі. Мәселен, қазір бірсыпыра ата-аналар балаларын түгел білім үйренуге жарты жылға, бір жылға, қай тілді үйрену керек болса, сол елге жіберіп жатыр. Бұл тілдік ортаның қажеттігінен туған әрекет. Осымен байланыстырып сөйлеу ортасының қажеттігі туралы шетел тілін оқытудың маманы Е.Пассов:

«Қарым қатынас аймағы қазіргі заманның жетекші ерекшелігі болып табылады. Бұл аймақтың пайда болуы кезекті сән емес бұл мақсаттан туындайтын ақпарат және

оқытылудың заңдылықтарын талап етеді. Егерде мақсат қарым қатынасты оқыту болса, ал табысты оқыту шартты барабар қызметте өмір сүру мүмкіндігі болса онда қарым қатынас аймағы өте қажетті.» - деген пікір білдіреді [1]. Ана тілін үйренуде, байланыстырып сөйлеуге үйренуде, сөздік қорын дамытуда тілдік орта, сөйлеу үлгісі керек пе деген сұрақ туады. Оған жауап төмендегіше: сөйлесу ортасынсыз, сөйлесу үлгісінсіз ешбір тілді меңгеру мүмкін емес. Сондықтан А.Р. Лурия: «...тілді дамыту үшін балалардың тілдік белсенділігі мен тәжірибесін тіл үлгілерін арттыратын сөйлеу ортасы қажет.» - дейді [2]. Демек, тілдік орта сөйлеу үлгісін үйрену үшін, сөйлесуде ол үлгіні қолданып жаттығу үшін, байланыстырып сөйлеуді қалыптастыру үшін керек. Тілдік ортасыз, сөйлеудің жақсы үлгісінсіз ана тілінде де ешкім дұрыс сөйлеуді меңгерген емес. Олай болса, баланы байланыстырып сөйлеуге үйретуде қандай орта, қандай үлгі керек деген мәселені шешіп алу керек. Ол үшін бала қандай ортада өмір сүретініне, оның тілінің дамуына ақыл-ойының өсуіне, дұрыс тәрбиеленуіне не әсер ететінін анықтап алу керек. Баланың туғаннан басталатын алғашқы ортасы - отбасы, ата-анасы, ата-әжесі, бауырлары, туыстары. Осы ортадан сөйлеуді үйренеді, осы ортада тәрбиеленеді, өседі, өркендейді, барлық жақсы үлгіні отбасынан бастап меңгереді. Балабақшада әр жастағы балалар үшін сөйлеу ортасы арнайы ұйымдастырылады. Баланың байланыстырып сөйлеуінің дамуы сөйлеу ортасын ұйымдастыру деңгейіне байланысты. Педагог-тәрбиеші барлық балалардың ата-анасымен кеңесіп, бірлікте қызмет етсе, балалардың тілін дамытудың мүмкіндігі артады. Сонда табиғи тілдік орта (отбасы) мен жасанды тілдік орта (балабақша) бір бағытта жұмыс істейді. Мыналарды ескерген жөн: - отбасы мүшелері балаға дұрыс сөйлеу, өздері дұрыс сөйлеулері керек. Өйткені үлкендер қате сөйлесе бала оны қайталайды. Сондықтан сақ болу керек; - бала қате айтқанды, оны үйдегі үлкендер түзеп отырады; - баланың ата-анасы балаға ертегілер оқып, әңгімелер айтады, тақпақтар жаттатып, тілін сындырып отырады. Баланың сөздік қорын байыту - жоспарлы түрде ұзақ жүргізілетін жұмыс. Ол жұмыс жаңа сөздермен таныстыру және бұрын таныс сөздерді бекіту, яғни сөйлесуде қолдануға жаттықтыру, дағдыландыру жолымен жүргізіледі.

Педагог-тәрбиешілер алдына мынадай мақсат қойылды баланың жеке ерекшеліктерін ескере отырып, сөздік қор мөлшері мен сөйлеу деңгейін арттыруда нәтижелі әдістерді жүзеге асыру міндеті қойылды. Жұмыс барысында біз зерттеудің әртүрлі әдістер - сөздік әдістер (әңгімелесу, мазмұндау, түсіндіру, көркем мәтінді оқу, жаттау, әңгімелеу, әңгімелету), көрнекілік әдістер (саяхат, заттар мен суреттерді, айналаны бақылау, теледидар, компьютер материалдары), дидактикалық ойындар әдісі, тірек-сызбалар әдісі бір-бірімен байланысты қолдандық. Сөз қорын дамыту жұмысы балалардың белсенді түрде қолдана бастаған сөздерінің санының артуын көздей жүргізілді. Әр сабақтың тақырыбы мен мақсатына орай жұмыста ыңғайлы әдіс-тәсілдер таңдап алынып отырды [3,4]. Естиярлар тобында сөздік жұмысын жүргізе отырып, оларды айналасындағы заттармен таныстырып, атын атай білуге, қасиеті мен сапасын, түр-түсі және пішінін ажырата білуге, өмірдегі, қоршаған ортадағы түрлі құбылыстар жайындағы ұғым, түсініктерін дамыта отырып, белсенді түрде тілдік қарым-қатынас жасай білуге үйретеміз.

Заттың белгісін тауып қолдануға үйретуді балаға өте таныс зат пен оның белгісі, сапасынан бастау пайдалы. Мысалы: - Қуыршақтар қандай болады? - Әдемі, үлкен, кіші, жаман, жақсы. - Ит қандай болады? - Қабаған, жуас, кәрі, ақылды, ұлығаш, үлкен, кіші, аңшы т.б. - Мысық қандай болады? - Сүйкімді, ерке, үлкен, кіші, ойнағыш т.б. Заттың белгісі арқылы өзін табуға үйретуге де болады: - Қабаған, ақылды, ұлығаш, үй күзететін не? - Ит. - Көп бұтақты, тікенек жапырақты, қысы жазы жасыл, биік не? - Шырша. - Биік, ақ, жапырақты, бұтақты не? - Қайың. - Заттық қимылын тапқызу: -

Адам не істейді? - Сөйлейді, жүреді, жатады, тұрады, билейді т. б. - Жел не істейді? - Шаңды бұрқыратады, ағашты қозғайды, жапырақтарды ұшырады т.б. Эксперимент жұмысымызда баланың жаңа сөз үйрету, үйренген сөзді қолдану жағына көңіл бөле отырып, сөз санын белгілеп, сабақ тақырыбын баланың нені игергенін, нені игерту керектігі ескерілді. Осылайша баланы үйренген сөзді саналы қолдана білуге, жаңа сөздермен сөз қорын молайту дәрежесіне жеткізуді мақсат еттік. Үйренген сөзді қолдана білуге үйрету, сабақта және сабақтан тыс әр алуан серуен, ойын, еңбек процесіндегі жаттығу жұмыстарында іске асырылды. Арнаулы сабақтарда жұмбақ ойындарды көбірек пайдалану өте тиімді, олар баланың ой-өрісін кеңейтуге, өз бетімен ойланып, заттар мен құбылыстардың сипатталуына, баламасына қарай олардың атын табуға, сөздік қорын молайтуға үлкен септігін тигізеді. Біз балалардың сөздік қорын дамыту, білім деңгейін молайту мақсатында төмендегідей жұмбақтарды пайдаландық: киімдер туралы «Барады, барады, аузын ашып қалады» (кебіс), жануарлар туралы «Таптым, таптым тап жорға, табаны жалпақ боз жорға» (түйе), тағы басқа.

Сөздік қорын дамыту мақсатында пайдаланылған жұмбақ суретінің шешуі Бұл жұмбақ ойындар сабақтарда жарыс түрінде көрнекі құралдарды пайдалана отырып өткізілді. Олар мектеп жасына дейінгі балалардың тапқырлыққа үйретеді, ой-қиялдарының өсуіне көмектеседі, қызығуы мен белсенділігін арттырады. Сондай-ақ тәрбиеленушілердің тілін дамытып, өз бетімен шығармашылық ізденісін, эстетикалық талғамын жетілдіреді.

Әдебиеттер тізімі

1. Пассов Е.И. Методология методики: теория и опыт применения. ЛГПИ, 2002. - 228с.
2. Лурия А.Р. Речь и мышление / А.Р. Лурия.- М., 1975.- 120 с
3. Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду. Учебная литература. Самара. 2004 г
4. «Активные методы обучения». Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет», <http://www.moi-universitet.ru/>

УДК 372.878

ВОПРОСЫ ОСВОЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Садаев А.А.

(Студент группы МО-15)

Колесникова Г.А.

(Кафедра «Музыкальные дисциплины», СКГУ)

В своей статье «Семь граней Великой степи» Н.А. Назарбаев отмечает, что «Помимо классических форматов также важно задействовать и креативный потенциал альтернативного молодежного искусства» [1]. В Республике Казахстан, наряду с функционированием академических форм музыки – европейских, традиционных, синтетических, лидирующее положение занимает новая область культуры – эстрадное искусство. Популярная эстрадная музыка, получает всё более широкое распространение как область культуры музыкально-эстрадного исполнительства в детской и подростковой среде. Исследователь Мусагулова Г.Ж. отмечает, что «вокально-эстрадное искусство в Республике обладает особыми возможностями в воспитании людей, так как именно оно позволяет в процессе художественно-коммуникативного общения с аудиторией постигать основы мировой музыкальной

культуры» [2,с.29]. Однако, как свидетельствует анализ практики, в последнее время в искусстве на первый план выходит коммерциализация, которая способствует засилью примитивной, низкопробной продукции, игнорированию принципа единства художественно-ценностной и идейно-нравственной основы произведений. Такого рода явления особенно ощутимы в жанре популярной эстрадной песни, в сфере которой нередко подлинные духовные ценности подменяются сомнительными с точки зрения общечеловеческих ценностей идеями и намерениями. Многообразный поток эстрадной продукции, более чем в других видах искусства, подвержен влиянию стереотипов и штампов.

Вокально-эстрадная музыка наиболее популярный жанр в детской и молодёжной аудитории располагает большими возможностями в формировании художественных вкусов и пристрастий подрастающего поколения. Эстрадная музыка обладает поразительной способностью проникать во все сферы общественной жизни, будь-то производство, культурный досуг, бытовая сфера и т.п. Как подчеркивает А.Н. Сохор, «культурный человек должен не только умом знать, но и адекватно понимать и оценивать музыку самых различных жанров, включая лёгкую» [3].

Согласно существующей на сегодняшний день классификации, понятие «современная эстрадная музыка» включает в себе три, весьма близких по своим признакам, жанра: рок-музыка, поп-музыка и музыка ВИА. Теоретические вопросы, связанные с попыткой их целостного анализа, апробированного по отношению к другим, прочно завоевавшим свои позиции жанрам, понемногу становятся достоянием науки. Однако, в целом, область современной эстрадной музыки пока остается «за бортом» активного исследовательского поиска, по-видимому, на основании еще бытующего в научных кругах представления о ней, как объекте, недостойном серьёзного изучения, не говоря уже о ее роли в формировании ценностного отношения к музыкальному искусству на базе устойчивых ценностных ориентаций, сформированных путем анализа наиболее показательных с этой точки зрения образцов.

Лидером «лёгкой музыки» выступает песенный жанр, выдержавший многолетние испытания временем, как вид творчества, наиболее полно отвечающий социально-духовным запросам большинства населения и играющий неопределимую роль в становлении слушательской культуры всех составляющих ее групп. Свойственная песне мелодическая простота, доступность ее общего смыслового содержания выгодно отличает этот жанр среди других, более сложных типов музыкальной выразительности и ставит его в особое положение в стилевой панораме направлений, образующих сферу современной эстрадной музыки.

В связи с этим, напрашивается вывод о том, что ценностно-ориентационный подход учащихся младших классов к наиболее демократическому среди других известных и завоевавших свою популярность музыкальных жанров необходимо прививать в стенах обучающего заведения – школы. Младшие школьники, приступая к изучению ведущих закономерностей, определяющих специфику эстрадного музыкального жанра, под руководством учителя учатся распознавать значимость его художественных устремлений, отличительные особенности стиля, музыкального языка, основных выразительных средств и манеры исполнения. И здесь надо, безусловно, отдать должное композиторам и исполнителям, сохранившим верность проложенному первопроходцами эстрадного жанра пути, не изменившим своим художественным принципам и идеалам. Для детей написано огромное количество произведений. Всем известны имена композиторов, создавших «золотой фонд» в этой области музыки. Нигде в мире нет такого богатства сочинений специально предназначенных композиторами для исполнения детьми всех возрастов (А.Пахмутова, Л.Хамиди, И.

Нусипбаев, Е.Крылатов, Г.Струве, А.Жубанов, Н.Тлендиев, Ш.Калдаяков, А. Менжанова и др.). Эта музыкальная сокровищница полна произведений разных жанров и форм. Песни патриотические, героические, лирические, игровые, шуточные – все они служат делу массового вокально-хорового воспитания школьников. Учащиеся с удовольствием поют песни композиторов- «классиков» эстрадного вокала (В. Шаинский, Е.Крылатов, О.Хромушин, К.Дуйсекеев) и молодых авторов (М.Славкин, А.Ермолов, Е.Хасангадиев, А.Абдинуров и др.). К этому, на наш взгляд, следует добавить, что отношение педагога-музыканта и учащегося к музыкальному искусству приобретает действительно социально-ценностный характер лишь при условии, если при восприятии эстрадной музыки будут угадываться «...бескорыстное, духовно-родственное «приятие» ученика, его музыкальных предпочтений, ...сочувственное понимание его внутреннего духовного облика» (Б.М. Целковников [4, с.76]), искреннее желание и стремление помочь ребенку достичь творческой самореализации в процессе художественного общения с музыкой.

На протяжении всего становления урока музыки в общеобразовательной школе учебный материал формировался из высокохудожественных произведений мировой «классики», а произведений так называемой «лёгкой музыки» было недостаточно. Анализ программ по предмету «Музыка» («Пение») 40-90-х годов показывает, что многие произведения, ставшие «золотым фондом» детской песенной музыки, неизменно включаются во все программы (Ю.Б. Алиев [5]). Однако меняются времена, меняются запросы детей, меняется музыка, которая постоянно окружает их. Популяризация детской эстрады приобретает сегодня особую остроту и актуальность, так как от её пропаганды зависит формирование общехудожественной культуры личности, направленной на развитие эстетических отношений, ценностных ориентаций, мировоззренческих позиций в осмыслении музыкального искусства.

Продолжая мысль, следует отметить, что сейчас, как никогда велико стихийное и хаотическое потребление молодежью музыкальной продукции, зачастую художественно ущербной. Поэтому возрастает значение изданий и мероприятий, способствующих организации музыкально-воспитательной работы с учащимися. Знакомясь с жанрами, так называемой, «лёгкой музыки», ребята узнают, что она те такая уж и «лёгкая». Этому жанру более ста лет, у него своя терминология и существуют свои художественные традиции культурного наследия эстрады, которые необходимо серьезно изучать.

Список использованных источников:

1. Назарбаев Н.А. Семь граней Великой степи: http://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/press_conferences/statya-glavy-gosudarstva-sem-granei-velikoi-stepi
2. Мусагулова Г.Ж. Эстрадное искусство Казахстана: к проблеме пропаганды творческой деятельности вокалистов эстрады// «Интеграционные процессы в современном музыкальном искусстве и образовании» Материалы МНПК. – Алматы, ҚазҰОА, 2017. - С.29-36.
3. Сохор А.Н. Музыкальная культура общества //В кн.: Вопросы социологии и эстетики музыки. - Л., 1980.-Т. I.-С. 62, 127.
4. Целковников В.М. Подготовка будущих учителей к творческому отбору музыкального материала для школьного урока. Дисс... канд. пед. наук. – М., 1988. – 196с.
5. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.: Гуман. изд. центр ВЛАДОС, 2000 – 336 с.

ЖОҒАРҒЫ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫН ОТБАСЫЛЫҚ ӨМІРГЕ ӘЛЕУМЕТТІК-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ДАЙЫНДАУ

Сапарова Л.Е.

(«Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану» мамандығының 4 курс студенті)

Черниязова А.Ж.

(«Арнайы және әлеуметтік педагогика» кафедрасының аға оқытушысы)

Егеменді ел болып, біртіндеп әлемдік дәрежеге ие бола бастаған осынау алғашқы қадамымызда ғасырлар бойы өмір сынынан өтіп келе жатқан халқымыздың қасиеті мен өнегесін, адал тілегін бүгінгі әрбір азаматқа үйрету, санасын ояту тәрбиеші – мұғалімдердің, ата – аналардың ең үлкен парызы болмақ. Соңғы жылдары жастарды отбасында тәрбиелеу өте күрделеніп кетті. Оған көптеген қоғамдық, әлеуметтік – экономикалық, экологиялық, рухани жағдайлар себеп болуда. Ең бастысы, ұзақ жылдар бойына біздің елімізде жалпы қоғамдық өмір саласында әміршілдік – әкімшілдік принциптердің ықпалына адамдардың әлеуметтік тұрғыдан қорғансыздыққа ұшырауы, жалаң ұраншылдықтың салдарынан қоғамның әлеуметтік – экономикалық жағдайының тығырыққа тірелуі, тәрбие мәселесінде халықтардың өз тарихына, мәдениетіне, рухани байлығына, тіліне, дәстүріне мән берілмеуі орын алды. Сондықтан, ұлттық тәрбие мектеп табалдырығынан аттаған әрбір бүгінгі жасөспірімнің бітімінен, мінез – құлқынан, қасиет – сапасынан бастау алу керек. Жасөспірімдер – болашақтың адамы, жаңадан қалыптасып келе жатқан ел азаматы. Жастарға патриоттық тәрбие берудің бағдарлы идеяларын Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың «Қазақстан — 2030 " атты еңбегінің «Қазақстан мұраты» деп аталатын бөлімінде: «...біздің балаларымыз бен немерелеріміз... бабаларының игі дәстүрін сақтай отырып қазіргі заманғы нарықтық экономика жағдайында жұмыс істеуге даяр болады. Олар бейбіт, абат, жылдам өркендеу үстіндегі күллі әлемге әйгілі әрі сыйлы өз елінің патриоттары болады» — деп, үлкен үміт артты [1]. Болашақ жастардың қолында деген ұрандарды жиі айтып, елімізде осы мақсаттарда қолға алынып жатқан жобалар аз емес. Тек оны өз керегіне қарай пайдалану әрбір жастың құзырындағы жұмыс. Мемлекет тарапынан жасылынып жатқан бар мүмкіндіктерді тиімді пайдалануға әрбір жастың өз ұмтылысы болуы тиіс. Егеменді ел болып жаңа заманға бет бұрған кезімізде, біздің сол жаңа заманның тірегі мен үміті жаңа қоғамды құрушы болашақ өсіп келе жатқан жастар екенін айту керек. Сол жастарды дұрыс жолға түсіріп тәрбиелеуді біздің ата – аналарымызға ғана салып қоймай, бүкіл қоғам болып осы проблемалардың шиеленіскен жағдайларын шешуге атсалысу қажет. Жастарды бүгінгі мен ертеңі туралы ойланту, олардың өмірге деген дұрыс көзқарастарын қалыптастыру, болашақ отау иелері екеніне сезім ұялату, олардың өзін – өзі күтуі, қазіргі уақытқа сай білім алуы- бүгінгі күннің талабы. Болашақ ұрпаққа ұмыт бола жаздаған салт – дәстүр, әдет – ғұрыптарды тереңінен қоса түсіндіріп, осы заманға сай білімді, мәдениетті үйрете отырып, ата – бабамыз салған сара жолға жүгіну дұрыс [2]. Осы орайдағы ел басының көрегендігін айтпасқа болмас «Рухани жаңғыру» мақаласының шығу мақсаты да тектен-тек емес, қоғам ішіндегі субмәдениетті реттеу. Демография санының арттыруын ғана емес саналы ұрпақтар сабақтастығын арттыруын жүктейтін идеология. Мектепте, жоғарғы оқу орындарында және мектептен тыс мәдени мекемелер үйірмелерінде жастардың өзіндік педагогикалық сипатта болуын қадағалау, инабатты, ибалы, сыпайы, адамгершілігі мол, эстетикалық талғамы бар, жаны да тәні де бірдей таза, барлық жағынан өнерлі де, іскерлі етіп жан – жақты рухани дамыту керек. Менің мақала тақырыбым мен

дипломның жұмысымның тақырыбым бір. Мақаламның маңыздылығы да сонда, мардымды ойлар мен көзқарастарды іліп алып маңыздылығына тоқталу және дәлелдеу. Заман талабына сай өсіп – өркендеп келе жатқан ұрпаққа болашақ отбасы өмірінің өте күрделі де нәзік және жалпы халықтық іс болып саналатындығын ерекше еске салу, әрі бағыт – бағдар беруге бағытталады. Тәуелсіз еліміздегі білім беру мен тәрбиелеудің жаңа тұжырымдамалары мен реформасына сай жасөспірімдерді отбасылық өмірге дайындау бойынша теориялық және әдістемелік жұмыстар аз, сол үшін отбасылық өмірге дайындау туралы әдістеменің теориялық – дидактикалық мәселелеріне көңіл бөлу керек. Біздің келешектегі мақсатымыз бұл бағыттағы жұмыстардың жақсартылуына ат салысу, болашақ қызметте барлық пәндермен тығыз байланыста болып, бұл жұмыстардың тиісті дәрежеде жүргізілуін іске асыру және бұл бағыттағы ұйымдастырушылық, әдістемелік іс – әрекеттерді онан арман қарай шыңдай түсіру болып табылады.

Нарықтық экономикаға байланысты жастардың отбасылық өмір құруға дайынсыздығы ашық көрсетіліп, оларды мектеп қабырғасынан бастап жеке отау құруға тәрбиелеу мәселесіне аса көп көңіл бөліп, педагогикалық тәрбиелеудің бірнеше ұйымдастыру түрлерін қолдану қажет. Мектептегі жоғарғы сынып оқушыларына отбасы құрылымы мен міндеттері, отбасы өміріндегі жағдайлар, жас отбасын құру мәселесіне теориялық тұрғыдан анықтама беру және өзіндік ерекшеліктері туралы айту керек. Жасөспірімдерді болашақ отау иелері ретінде, болашақ ата – ана ретінде қалыптастыратын салт – дәстүрлер, әдет – ғұрыптардың педагогикалық негіздерінің маңызын анықтау қажет. Біз мектепте сабақтарда және сабақтан тыс кезде ұйымдастырылатын жұмыстың түрлерінің, солардың ішінде ашық сабақтар, сайыстар, конференция, семинарлар, пікірталастар, байқаулар т.б. іс – шараларды ұйымдастыру әдістемесін ұсындық [3].

Әдістемелік және теориялық тұрғыдан жастарды отбасылық өмірге дайындауды келесі жағдайлар арқылы жүргізуді ұсынамыз:

1. Неке отбасы қатынастарының саласындағы мемлекеттік саясатты ашатын жалпы әлеуметтік аспект.
2. Сыпайылық, адамгершілік, инабаттылық сияқты қасиеттерді тәрбиелеудегі этикалық аспект.
3. Неке мен отбасы туралы негізгі заңдармен таныстыратын құқықтық аспект.
4. Жеке тұлға, индивидтің даму деңгейі туралы түсінік қалыптастыратын неке мен отбасы өмірінің психологиялық негіздерін үйрететін психологиялық аспект.
5. Еркек пен әйелдің ағзасының физиологиялық ерекшеліктері, жеке гигиена туралы білімдері кіретін физиологиялық – гигиеналық аспект.
6. Отбасы мен бала тәрбиелеудегі ата- ана рөлін қалыптастыратын педагогикалық аспект.
7. Отбасылық өмірге қатынасын эстетикалық құндылық ретінде қарастыратын эстетикалық аспект [4].

Біз келесі проблемаларды анықтадық:

- Жас отбасының әлеуметтік қорғансыздығы;
- Неке – ажырасу отбасының үлкен пайыздық саны;
- Психологиялық консультацияларының жетіспеушілігі (әсіресе, ауыл аймақтарында).
- Мектепте жастарды отбасылық өмірге дайындауға қажетті мөлшерде көңіл аудармауы.

Сонымен,біз мынандай талаптарды орындауымыз керек :

1. ҚР “Білім беру” Заңы бойынша мұғалім – тәрбиеші сабақта және сабақтан тыс тәрбие жұмыстары негізінде оқушыларға тәрбие берудің қосымша дамыту бағдарламаларын жүзеге асыруы тиіс. (мысалы: отбасылық спорттық ойындар, отбасылық психологиялық коллаждар, отбасылық мерекелік сайыстар т.б.)
2. Мектепте және мектептен тыс тәрбиенің ұйымдастыру мазмұнын бүгінгі нарықтық қатынастардың талаптарына сәйкес келтіру.
3. Жасөспірім тұлғасының рухани мүмкіндігінің өсуі мен баюын қамтамасыз ету, ұлттық рухани мәдениетті біздің еліміздегі басқа халықтардың тарихынан, мәдениетінің кірігуі өзара байланысы негізінде іске асырылуы.
4. Үздіксіз білім беру және білім жетілдіру институттарында мұғалімдерге сыныпта және сыныптан тыс жастарды отбасылық өмірге дайындау тәрбие жұмыстарын ұйымдастыру жөнінде арнайы курстарды өткізу керек.
5. Мұғалімдер, ғалымдар бірлесе отырып жастарды отбасылық өмір құруға дайындау жөнінде оқу – әдістемелік құралдарды жасау керек.
6. Телеарналар мен бұқаралық ақпараттар құралдарынан отбасын құру, жастар, жасөспірімдер қарым – қатынасы туралы жаңа хабарлар, мерзімдік басылымдарда жастарға арналған мақалаларды көптеп ұйымдастыру – бүгінгі күннің талабы [5].

Әлеуметтік сәтсіз отбасы — мұнда ата-ананың балаларға әлеуметтік қарым-қатынасы нашар, мұндай отбасында мәдени деңгей төмен, материалдық жетіспеушілік көп. Балалар мұндай отбасында нашар отбасы іс-әрекеттерін бойына сіңіреді және оны өзінің болашақ отбасына алып барады [6].

«Балапан ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі» Бұл жоғарыдағы айтып өткен мәселелердің ішіндігі бесінші пунктіне қатысты тілге тиек еткім келетін бірден-бір теңеу. Бұл бүгінгі қоғамдағы сіз бен біз көріп, куә болып жүрген айқын, дәлелдеусіз-ақ дүние. Сонымен, орта мектептің жоғарғы сынып оқушыларын отбасылық өмірге дайындау тақырыбында сабақтарда және сабақтан тыс өткізілетін оқу конференцияларын, семинарлар, байқаулар, пікірталастар өткізу, әр бір іс-шараның негізін отбасылық құндылықтарды дәріптейтіндей етіп алсақ, оның өмірлік заңдылық екенін балаға, жастарға түсіндіре білсек, үгіттесек болашақ отбасылық өмірге дайындаудың негіздерін танып білуге көмектесетініне мен бек сенімдімін. Мұндағы, менің айтпақ ойым, болашақ маман болып, осындай қым-қуыт тірлікте жүріп, мемлекетіміздің ертеңі үшін болашақ жастарды отбасылық өмірге дайындауға бірлесе үлес қосуға шақырамын. Үндеймін! Менің болашаққа алға қойған мақсатым да осы, жастардың өз өмірін кинодағы бейнемен шатасуын қаламаймын, керісінше өз өмірі өз қолында яғни өз өмірінің сюжетін өзі жазатындығын ұғындыру.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

6. https://e-history.kz/kz/contents/view/el_erteni_bilimdi_zhastar_2057
7. Ұзақбаева С.А. Тамыры терең тәрбие.— Алматы: Білім, / 1995.— 232 б.
8. <https://vk.com/away.php>
9. Егемен Қазақстан 2012 ж. 10–12 б, б.
10. <https://kitap.kz/books/leumettik-pedagogika-negizderi>
11. Әлеуметтік педагогикалық сөздік 47-48 б.

**ЖАЛПЫ ОРТА МЕКТЕПТЕГІ ӘЛЕУМЕТТІК ЖАҒДАЙЫ ТӨМЕН
ОТБАСЫЛАРДАН ШЫҚҚАН ЖАСӨСПІРІМДЕРДІҢ ӘДЕТТЕН ТЫС МІНЕЗ-
ҚҰЛЫҚТАРЫН ӘЛЕУМЕТТІК ПЕДАГОГИКАЛЫҚ АЛДЫН АЛУ**

Сейткәрімова Ш.А.

(«Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану» мамандығының 4 курс студенті)

Черниязова А.Ж.

(«Арнайы және әлеуметтік педагогика» кафедрасының аға оқытушысы)

Білім беру жүйесіндегі әлеуметтік педагогтің көптеген қызметінің бір саласы-отбасымен жұмыс болып табылады. Отбасымен жүргізілетін әлеуметтік педагогтің іс-әрекеті отбасындағы немесе тәлім-тәрбие мекемелеріндегі көмекке мұқтаж адамдармен жұмыс істеуге бағытталған. Әлеуметтік педагог отбасымен жұмыс барысында «жеке тұлға-отбасы-қоғам» жүйесіндегі өзара қарым-қатынастарды реттеп отырады. Осы қағидалар отбасы мен балаларға көмек көрсетуді қамтамасыз етеді. Әр баланың әлеуметтік тұрмыстық жағдайын терең зерттеу олардың келешегін қорғап, қамқорлыққа алуға септігін тигізеді.

«Елбасының «100 нақты қадам» Ұлт жоспары аясында белгіленген тапсырмаларға сәйкес 2018 жылдың 1-қаңтарынан бастап, жаңа форматтағы атаулы әлеуметтік көмек жүйесі енгізілгелі отыр. Жаңа форматтағы жүйе атаулы әлеуметтік көмектің атаулылығын күшейту, берілетін жәрдемақыларды біріктіре отырып, азаматтар үшін оңтайландыру және олардың мөлшерін көбейту мәселелерін шешетін болады» [1]. Қазіргі уақытта көптеген отбасылар бала тәрбиесінде қоғам талап ететін міндеттерді толық орындау үшін көмек пен қолдауды қажет етеді. Мұндай көмекті әсіресе толық емес, көпбалалы, аз қамтылған отбасылар қажет етеді. Бұл жерде Әлеуметтік педагог қызметінің маңыздылығы бала мен отбасындағы әлеуметтік проблемалардың шешімін тауып, үйлестіру. Проблемалық қауіпті өмір жағдайындағы балаларды дер кезінде анықтауы, баланың әлеуметтік тұрақтануы үшін кедергі-қиындықтарды жеңу және оған қолайлы жағдай жасауы өз жұмысын ұйымдастыруда нәтиже береді. Әлеуметтік педагог өз қызметін балалар мен отбасының мүшелеріне жүргізілетін психодиагностикалық әдістерге негіздеп сараптайды. Социумдағы әлеуметтік жағдайды зерттеп, оған болжам жасау арқылы отбасы мен балаларға әлеуметтік-педагогикалық нақты көмек түрлерін ұсынады. Мектептерде көпбалалы отбасылар экономикалық жағынан сәтсіз келеді. Ең қиыны: жанұядағы ата-ананың біреуі жұмыссыз, еңбекке жарамсыз, төмен айлық табыс, ата-ананың біреуі не болмаса отбасы мүшесінің бірі созылмалы ауруға шалдыққан. Емдеуге көп қаржы қажет көп жағдайда бұл отбасылардың материалдық-тұрмыстық жағдайы өте төмен болып келеді. Бұдан келіп отбасында әлеуметтік-психологиялық сәтсіздіктер етек алады [2].

Оның белгілері:

- ата-ананың біреуінің ішімдікке салынуы
- тазалық мәдениеттілігінің төмендігі
- отбасындағы еңсені басатын ауыр ахуал
- отбасы мүшелерінің арасындағы түсінбеушілік, дау-жанжал т.б

Бұндай отбасылар өздерінің ең басты ата-аналық міндеттерін атқара алмайды. Сондықтан олармен түзету жұмыстарын ұйымдастыру өз алдына үлкен нәтиже күтетін іс-әрекет.

Әлеуметтік педагог жағдайы төмен отбасыларынан шыққан балаларды әлеуметтік-педагогикалық қолдау мәселесін зерттеудің өзектілігі мыналардан туындайды: дисфункционалды отбасылардағы балалар санының артуы, балалар арасындағы қараусыздық пен құқық бұзушылықтың алдын алудағы мектеп пен отбасы арасындағы тиімді өзара іс-қимылдың жоқтығы, мектеп бітіргенге дейін мектеп бітірушілердің санын көбейту [3]. Әлеуметтік педагогқа берілетін тапсырма:

1) оқушыны тәрбиелеудің жағдайы төмен отбасылардың теріс әсерінің әлеуметтік-педагогикалық себептерін зерттеу

2) жағдайы төмен отбасынан баланы әлеуметтік-педагогикалық қолдау принциптерін анықтау;

3) жағдайы төмен отбасынан шыққан баланы әлеуметтік-педагогикалық қолдаудың кешенді бағдарламасын жасау және жүзеге асыру бойынша эксперименталды жұмысты жүргізу; оқушыны жұмыссыз отбасынан әлеуметтік-педагогикалық қолдау үшін жеке бағдарламаларды әзірлеу және тестілеу;

4) әлеуметтік мұғалім үшін дисфункционалды отбасынан шыққан баланы әлеуметтік-педагогикалық қолдаудың үлгісін жасайды;

5) жағдайы төмен отбасынан шыққан баланы әлеуметтік-педагогикалық сүйемелдеу бойынша нұсқаулықтар әзірлеу [4].

Сонымен әлеуметтік педагог өз жұмысында мынадай нақты мәселелердің шешімін табуы оқу-тәрбие үдерісінде оқушылар арасында құқық бұзушылықтың алдын алуға өз септігін тигізері сөзсіз. Біріншіден, әлеуметтік қолдауға мұқтаж отбасыларды анықтау. Олар көпбалалы отбасылар-28, аз қамтылған отбасындағы балалар-38. Қамқорлықтағы балалар-17, мүгедек бала-14, созылмалы ауруға шалдыққан-2 оқушы бар екені анықталады. Екіншіден, көмек көрсету, жеңілдіктер, балаларға төленетін жәрдемақы. Яғни, тегін ыстық тамақпен қамту, жалпыға бірдей білім беру қорынан киім, оқу құралдарымен қамту, балаларға төленетін жәрдемақының уақытылы төленуі, аз қамтылған отбасындағы балаларға жеңілдіктер жасау, қалалық, мектепшілік шараларға тегін қатыстыру, мектеп ұжымының өтінішімен қалалық, мектепшілік шараларға тегін қатыстыру, мектеп ұжымының өтінішімен қалалық әкім жанынан бір мәрте берілетін жәрдемақыға іліктіру. Үшіншіден, аз қамтылған отбасы балаларына ерекше мән беріліп, тіркеуге алынған оқушыларға мектеп медбикесі мен дәрігерінен көмек, созылмалы ауруға ұшыраған балаларды бақылауға алып, диспансерлік көмекті ұйымдастыру. Төртіншіден, отбасындағы бала тәрбиесінде қиын жағдайда отырған отбасыларға көмек көрсететін демеушілер табу. Бесіншіден, педагогтардың отбасыларға баруы отбасымен педагогикалық ұжымның арасындағы қарым-қатынасты қалыптастырады. Алтыншы, қайырымдылық көмек ұйымдастыру аз қамтылған отбасы балаларының мектепке, педагогикалық ұжымға деген ынтасын көтереді. Жетінші, отбасының демалысын, оқушының бос уақытын тиімді ұйымдастыру мақсатында мектепшілік шаралар, жазғы лагерьмен қамту, топтық саяхаттар, өлкетану саяхаттарын ұйымдастыру

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. http://www.akorda.kz/kz/addresses/addresses_of_president/kazakhstan-respublikasynyn-prezidenti-n-nazarbaevtyn-kazakhstan-halkyna-zholdauy-2018-zhylgy-10-kantar
2. Методика работы социального педагога/Под ред. Кузнецовой, состав. Г.С. Семенов.- М.: «Школьная пресса». 2003
3. Азаров Ю.Л. Семейная педагогика.- М., 1990.- С. 176.
4. Анохина Т.А. педагогическая поддержка как реальность современного образования. 2000

К ВОПРОСУ О ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

Сыздыкова А.П.

(Магистрант группы ППС-м-18)

Тема религиозного экстремизма и терроризма продолжает оставаться проблемой безопасности мирового масштаба. В век развития науки и техники невозможно не заметить тот факт, что религия обрела далеко не духовный, а больше политический характер.

Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев на Съезде лидеров мировых религий сказал: «К сожалению, мы являемся свидетелями того, что в современном мире далеко не в благих целях эксплуатируется способность религии мобилизовать на политическое действие. Искажается сам смысл категории «священности». Это касается приверженцев деструктивных религиозных течений, которые не понимают сам смысл «веры», их действия полны противоречий, которые являются нарушением законодательства нашей страны. Яркий пример таких нарушений — это распространение радикальных идей экстремизма, свержения власти, призыв к преступлениям, к военным действиям, к насилию по отношению к представителям других религий, оскорбления в адрес правительства. Кроме этого, нетрадиционные течения отрицают все обычаи и традиции народов, культуру и искусство, языки и историю, считая их несовместимыми с религией.

Приверженцы экстремистских течений, осужденные по статье 174 Уголовного Кодекса РК «Возбуждение социальной, национальной, родовой, расовой, сословной или религиозной розни» и 21 ч. 3, 257 ч. 2, 259 ч. 2, «Участие в деятельности террористической группы или в совершаемых ею актах терроризма, вербовка или подготовка либо вооружение лиц в целях организации террористической, либо экстремистской деятельности, приготовление к преступлению и покушение на преступление» проходят реабилитацию. С ними работают психологи и теологи.

Главная цель и проблема реабилитации — исправить ошибочные понятия об основах религии, переубедить человека в его представлениях о вере, помочь осознать свои ошибки, вернув его в традиционную религию. Сам процесс реабилитации нельзя поместить в рамки какой-то программы: каждый случай индивидуален, и для определения степени радикализации того или иного осужденного требуется ряд мероприятий и немало времени. Если один осужденный просматривал через интернет-страницу материалы экстремистского содержания, то другой был возвращен из горячих точек войны в Сирии. Кого-то завербовали за пару месяцев, а другого долгие годы готовили к так называемому «джихаду». «По данным на июль, в международных террористических организациях в Сирии и Ираке находится 120 казахстанских мужчин, более 250 женщин и 500 несовершеннолетних детей», - говорится в ответе КНБ для радио «Азаттык».

Большинство казахстанцев - приверженцев нетрадиционных течений - молодые парни и девушки. Именно поэтому необходимо создать программу реабилитации для каждого осужденного, учитывая его восприимчивость и психологическое состояние. Считаю важным учесть тот факт, что большая часть женщин, которые подверглись религиозному экстремизму, были из благополучных семей, образованными и жизнерадостными людьми. В моей практике встречались случаи, когда нужно было

изменить ошибочное понимание религии, что является главной целью реабилитации. Ведь само непонимание происходит от религиозной безграмотности. Человек, который вёл светский образ жизни при большом наплыве информации и проповеди о вере, не способен анализировать и критически оценить данную информацию.

На наш взгляд, одним из способов защиты и предотвращения среди нашей молодежи актов радикализма - это пропаганда нравственных, моральных и национальных ценностей. Как показывают социологические исследования, нравственно-моральные и национальные ценности у современной молодежи занимают последние места. Такие понятия, как уважение, справедливость, честность, совесть, скромность уходят на второй план, выдвигая на первый деньги, успех, престиж, развлечения. Если у человека есть богатая палитра морально-нравственных и национальных ценностей, он никогда не попадет в паутину экстремистов. Каждая нация сильна не только своими богатствами, а, в первую очередь, высокой духовностью и культурой. В Казахстане придаётся большое значение возрождению национальных ценностей, совершенствованию системы национального образования и воспитанию гармонично развитого поколения в духе патриотизма и любви к Родине, и этот вопрос является одним из важнейших в нашей Республике. Причин тому достаточно много. Перечислим их:

- наше общество нуждается в подготовке высокообразованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности;

- в современном мире школьник живёт и развивается, окружённый множеством разнообразных источников сильного на него воздействия как позитивного, так и негативного характера;

- само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, ибо воспитание – это систематическое, целенаправленное, согласованное педагогическое воздействие на человека с целью формирования у него определённых личностных и социальных качеств

- обладание нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют школьника о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или данного поступка для окружающих людей.

Важной педагогической задачей является формирование у учащихся активной жизненной позиции, сознательного отношения к общественному долгу, единства слова и дела, нетерпимости к отклонениям от норм нравственности. Возвращение к своим истокам, осознание глубины и величия культурного и духовного наследия наших великих предков, внёсших огромный вклад в достижения мировой культуры, воспитание в каждом поколении бережного отношения к своему прошлому, благородным национальным и религиозным традициям и одновременно с этим ясное понимание необходимости освоения и приобщения к ценностям современной цивилизации и духовности - это конкретная почва, на которой строится наша политика воспитания подрастающего поколения, политической зрелости и активности населения.

В связи с этим, следует уделять внимание Программе воспитания детей и молодежи, которая состоит из следующих компонентов:

Религиозно-культурное просвещение молодёжи. Методика формирования нравственных ориентаций в связи с религиозно-культурным просвещением граждан на создание у них определенного запаса систематических представлений, эмоционально окрашенных впечатлений о складывании через верования народа, содержания его нравственного идеала и развитие ценностного отношения к нему как к духовному

наследию. Исламская религия в настоящее время является средством воспитания духовно-развитого человека. Многие из обрядовых атрибутивных наставлений воспитания сохранились до настоящего времени, передаются из поколения в поколение и составляют сокровищницу этнической народной педагогики. С развитием общества, воспитанием начинают заниматься наиболее опытные, знающие люди и занятия приобретают все более организованные формы

Главной задачей привлечения к исламской религии и нравственному воспитанию молодого поколения состоит в следующем:

- в обогащении понятия «человек» нравственными смыслами духа, души (на сегодняшний день представления о человеке ограничиваются его пониманием как биологического существа: у человека есть кровь, мышцы) и возвышении нравственных норм человека;

- в раскрытии «строгих» исламских «заповедей блаженства» в качестве сердцевины общечеловеческой нравственности и вместе с тем духа благочестия, миролюбия, совестливости, милосердия.

Духовно-нравственное состояние души человека. Огромная роль в нравственном становлении личности принадлежит педагогам, их методическому мастерству. В нравственном воспитании весьма актуальным является формирование гуманных отношений между людьми, воспитание у них действенных нравственных чувств. Однако чтобы вся эта система воспитательных мероприятий была эффективной, необходимо, чтобы каждое воздействие педагога имело формирующую силу. Важным механизмом, является психологическая готовность, которая включает определенный уровень интеллектуального и личностного его развития, в том числе и коммуникативные компоненты готовности к самообразованию. Качественное образование – это, прежде всего, становление человека, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала. Качественно обучить человека – значит помочь ему жить в мире и согласии с людьми, жить с Богом в душе, природой, культурой, цивилизацией [1].

Несомненно, одним из важных направлений духовно-нравственного воспитания должно быть духовно-нравственное развитие человека в контексте его всестороннего развития. Эти цели конкретизируются в следующих задачах:

1. Воспитание цельной, целомудренной личности, понимающей и принимающей свои обязанности; способной к правильному оцениванию жизни и себя, своих поступков с точки зрения норм духовно-нравственного поведения; познание себя, своих способностей, возможностей для духовно-нравственного саморазвития, самореализации и самосовершенствования:

- формирование традиционного миропонимания и мировоззрения, познание окружающего мира во всем его многообразии, сложности, противоречивости и неоднозначности;

- осознание ценности человеческой жизни и уникальности каждого человека, воспитание бережного отношения к собственной жизни;

- формирование волевого характера, способности преодолевать любые возникающие трудности, быть целеустремленным в достижении поставленной цели;

- утверждение и развитие системы высших, построенных на любви, эталонов чувств и отношений к миру, к другому человеку и к себе.

2. Восстановление традиционного образа семьи, как величайшей святыни, воспитание традиционной бытовой и семейной культуры, потребности в ответственном и заботливом отношении к членам своей семьи

3. Оказание помощи ребёнку в обретении подлинных способов социального самоутверждения на основе понимания сущности устоев православной культуры, путей духовно-нравственного развития личности. Духовно-нравственное оздоровление и обогащение образовательного пространства школы и социальной среды.

4. Освоение национальной культуры и воспитание чувства национального самосознания, национальной гордости, национального достоинства, воспитание уважения к другим народам и их культурам и умению плодотворно взаимодействовать с ними.

5. Воспитание достойного гражданина страны, формирование патриотического сознания и самосознания, потребности в гражданском и духовном служении своему Отечеству, приумножении могущества своей Родины; развитие ее материальной и духовной культуры.

6. Уважительное бережное отношение к духовному и историческому наследию всех народов, истории других конфессий- православия, традициям христианской культуры; освоение высших духовных образцов отечественной культуры; укрепление духовных связей с предшествующими и будущими поколениями; восстановление традиционной духовности и нравственности во всех сферах жизнедеятельности детей и молодежи [2].

Мы как педагоги, должны уделять больше внимания нравственным ориентирам нашего общества, работать над профилактикой ошибочных вероубеждений и стереотипов. Я считаю, что профилактика религиозного экстремизма должна проводиться не только в учебных заведениях, ВУЗах, путём воспитания духовных ценностей в семье. Всё общество должно уделять внимание этой проблеме. Особенно когда речь идёт о безопасности и будущем наших детей.

Литература:

1. Бабаджанова Д.И. Активная гражданская позиция как результат высокой духовности. – Узбекистан, 2008.

2. Меньшиков В.М. «Цель и задачи нравственного воспитания». Образовательный портал «Слово», Раздел: педагогика.

УДК 372.878

ЗНАЧИМОСТЬ ПЛАНИРОВАНИЯ УРОКА МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Трофимова Л.С.

(Студентка группы 3/МО-у-16)

Жукова Т.В.

(Кафедра «Музыкальные дисциплины», СКГУ)

В соответствии с Посланием Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева, полным ходом идет модернизация государства. «Модернизация государства должна начинаться с модернизации обучения в школе. Именно дети - будущее Казахстана, им предстоит строить государство и вести его к прогрессу. Именно педагог воздействует на умы и сознание детей и молодежи, формирует их отношение к жизни государству, обществу»[1]. Сегодня, в условиях модернизации социально-экономической жизни страны, вся система образования ориентирована на создание условий, способствующих развитию личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей, достижений науки и практики [2], формированию физически и духовно развитого гражданина Республики Казахстан, развитие конкурентоспособного человеческого капитала. Все это требует новых подходов к

содержанию образовательного процесса, содержанию учебных программ, нацеленных на развитие способностей критического мышления и навыков самостоятельного поиска информации [3]. Обновленных подходов требует и организация учебного процесса, эффективно использующего новые педагогические и информационные технологии, отражающие уровень современной науки и практики, а также способствующие самостоятельному добыванию знаний, их обработке и применению в конкретных ситуациях.

В рамках реализации программы «Рухани жанғыру» в нашей стране выстроена целостная система, направленная на воспитание и развитие нравственного и образованного молодого поколения. Воспитательные цели урока музыки, являются самыми приоритетными из всех предметов школьной программы, так как музыкальное воспитание играет особую роль в формировании духовных и нравственных качеств личности учащихся. Современный урок музыки в школе является частью целостного образовательного и воспитательного процесса. Планирование и содержание урока музыки ориентируется на государственные общеобязательные стандарты школьного музыкального образования и реализуется на основе государственных типовых программ и учебных планов утвержденных Министерством образования и науки Республики Казахстан. На основе этих важнейших документов определяется пути и способы освоения содержания школьной программы в уроке музыки [2]. Школьный урок содержит обязательные требования к уровню подготовки обучающихся – это значит, что урок не должен стать только местом встречи ребенка с музыкой, его результатом должны стать музыкально – нравственные перемены в самом ребенке. Урок музыки является основной формой общего среднего музыкального образования в нашей стране. Непосредственно на уроке реализуются цели и задачи музыкального образования; обеспечивается освоение учащимися обязательного минимума содержания образовательной программы по музыке, предусмотренного государственными стандартами начального общего образования.

С целью ориентации формирования музыкальной культуры ребенка следует обеспечить достижение цели музыкального воспитания. Это возможно только через непосредственное вовлечение его самого в этот процесс, точнее в музыкальную деятельность во время урока. Учителю в школе необходимо не только демонстрировать музыку великих музыкантов, а ежесекундно на уроке быть самому музыкантом, показывать детям образец музыкального поведения и все время подтверждать право им быть. Учитель музыки должен быть не только хорошим «гидом» по теории урока музыки, но и музыкантом-практиком. Именно тогда современный урок музыки будет являться областью воспитания великим искусством. В организации процесса музыкального образования решающее значение приобретают вопросы построения и планирования урока музыки. Конкретная реализация любой темы урока предполагает множества решений. Продумывая содержание и организацию урока, учитель стремится пробудить в учащихся то, что затронуло его до глубины души и чем он может поделиться со своими учениками. Такое отношение к уроку помогает найти методическое решение, которое способно раскрыть то сокровенное, что педагог-музыкант сам увидел, почувствовал, ощутил при общении с теми музыкальными явлениями, изучению которых будет посвящено занятие.

Учитель - ключевая фигура в модернизации казахстанского образования. Прежде всего, статус учителя определяется его высокими интеллектуальными способностями, профессиональным уровнем, личностными качествами, на совершение которых должна быть направлена деятельность всего общества, совместная деятельность государственных и негосударственных структур. Учитель должен

понимать, что в информационном обществе он перестал быть единственным носителем знаний. Роль современного учителя - это роль проводника в совершенно обновленном обществе. Успешного ученика может воспитать только успешный учитель. Учитель должен ощущать педагогический успех. В нашем обществе должна возродиться традиция уважения к учителю. Необходима система социальных благ и мер защиты, как со стороны государства, так и со стороны общества. Учитель воспитывает в первую очередь своим предметом.

Как педагогическая форма образовательного процесса урок музыки имеет свою композицию – особое построение, обусловленное его содержанием, характером, назначением, и во многом определяющее его восприятие. Структура урока музыки – то, из чего состоит урок, его строение (этапы, виды музыкальной деятельности, музыкальный материал). В дидактике сложилась традиционная схема проведения урока, которая включает следующие этапы: организационный момент; повторение пройденного; объяснение новой темы; итог урока. Сценарий урока музыки может изменяться в зависимости от содержания учебного материала, условий, подготовленности учащихся и др. Структурная модель урока музыки (рисунок 1) как организационное построение учебной работы имеет принципиальное значение, поскольку в значительной степени определяет эффективность обучения, его результативность.

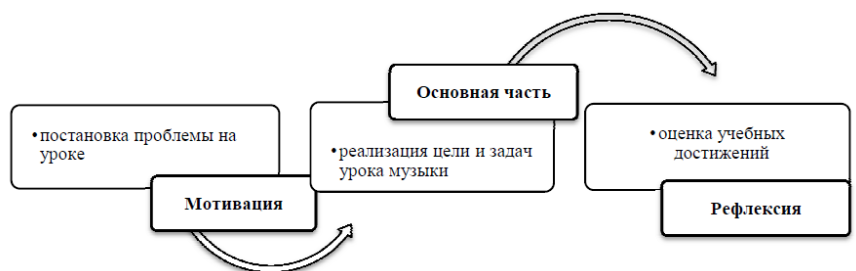


Рис. 1 Структурная модель урока музыки

В рамках обновленного содержания Казахстанского образования планирование уроков музыки значительно претерпело изменение наряду с другими предметами школьной системы. Изменились подходы в образовании и структура построения планирования уроков. Качественное планирование урока музыки можно считать главной целью учителя и его успешного выполнения поставленных перед ним государственных задач. Стоит отметить, что грамотное систематическое планирование уроков занимает у учителя не только драгоценное время, но напротив, помогает сделать предмет успешным и интересным для детей. Как следствие он получает не только музыкально воспитанных детей, но и полное самоопределение, осознание своей значимости и нужности в системе образования.

Актуальность знаний о планировании заключается в том, что перед учителем музыки стоит задача научиться грамотно планировать учебное время урока, строить свою деятельность в соответствии с интересами учащихся и требованиями государственных стандартов, конструировать поистине творческие интересные уроки, воспитывающие настоящего гражданина и патриота своей страны. Творческий подход учителя к структуре урока делает ее гибкой, а урок интересным и неповторимым. Урок не всегда может проходить по продуманному, намеченному плану, т.к. совместная деятельность учителя и учащихся является живым процессом, который невозможно предусмотреть во всех деталях. Мастерство учителя заключается в умении перестроить урок на ходу в силу неожиданных обстоятельств, ситуаций и достичь цели урока в результате принятого решения и вариативности намеченной структуры [4]. На уроке

музыки ребенок приучается к красоте настоящего искусства, которого в повседневной жизни он не может наблюдать. Взрослея, ребенок начинает понимать, какая музыка несет в себе красоту, а какая отталкивает. «Если в раннем детстве», - писал В. А. Сухомлинский - «донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребёнок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств, он поднимается на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребёнком собственную красоту - маленький человек осознаёт своё достоинство» [5]. Учитель современной школы должен не просто идти в ногу с современным учеником, а всегда быть на шаг впереди, для того чтобы дать мудрый совет и научить тому, что будет приемлемым и применяемым в жизни учащегося. Планирование уроков в современной школе является одним из главных приоритетных основ педагогического процесса в школе. Для того, чтобы быть успешным, в своей образовательной области, учителю общеобразовательной школы стоит поставить перед собой следующие задачи:

- изучить и проанализировать уровень проблемы планирования уроков музыки;
- выявить значимость качественного планирования и особенностей построения уроков;
- определить способы самосовершенствования и самообразования учителя музыки.

- подчеркнуть особенности нововведений в образовательной сфере школ, отражающихся в планировании урока.

Резюмируя вышеизложенное, можно привести высказывание Стивена Кови, который сказал, что: «Жизнь - это нескончаемая река - возможных дел, в которую впадает приток дел, вызванных необходимостью выжить, ручьи дел, текущих от вашей семьи, вашего начальника, ваших подчиненных, а также ручейки, рожденные в верховьях ваших мечтаний и надежд. Вам так много надо сделать, и у вас так мало времени, чтобы их выполнить! Научитесь планировать, чтобы контролировать жизнь! Планирование переносит будущее в настоящее и позволяет вам что-нибудь сделать с ним сейчас» [6]. Современный урок музыки, нацеленный на творческую инициативу, индивидуальное развитие личности каждого ребенка, выработку самостоятельности в формулировании цели и путей решения проблемы, свободу мыслей, способен стать особенной формой музыкального воспитания школьников, а учитель - движущей силой модернизации сознания школьного общества, детей, родителей и окружающих.

Список использованных источников

1. Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность. Послание Президента РК Н.А.Назарбаева народу Казахстана от 31 января 2017 г. - URL: <http://www.akorda.kz>.
2. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 годы. - Астана, 2016 год. - Эділет. Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан. - URL: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/U1600000205>.
3. Закон РК «Об образовании» от 27.07.2007г. - Правовой справочник «Законодательство». - Астана: Издательство «Юрист».
4. Гаркуша К.Г., Одинцова С.А. Урок музыки в начальной школе: традиции и инновации, Вестник КазНПУ им.Абая, г.Алматы, 2017 – 272 с.
5. Сухомлинский В. А. Избран. пед. соч. в 3-х т. - Т.1. - М., 1979. -560 с.
6. Стивен Кови. Самое важное = The Wisdom And Teachings of Stephen R. Covey. - М.: Альпина Паблишер, 2014. – 220 с.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Хайретдинова И.З.

(Студентка группы КДР-15)

Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев в статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» подчеркивал: «Если мы хотим быть нацией со своим неповторимым местом на глобальной карте XXI века, то мы должны реализовать еще один проект: «Современная казахстанская культура в глобальном мире». О чем должна пойти речь в этом проекте? Первое - нужен целевой подход, чтобы отечественная культура зазвучала на шести языках ООН: английском, русском, китайском, испанском, арабском, французском. Второе - это должна быть именно современная культура, та, что создана и создается нашими современниками. Третье - это должна быть абсолютно современная по форме подачи материала методика» [1].

Для того, чтобы деятельность учреждения культуры была содержательной, интересной, эмоционально насыщенной, специалистам следует максимально овладеть методикой культурного время проведения, то есть совокупностью методов, способов, приемов и действий целенаправленного достижения поставленной цели. Методика культурно-досуговой деятельности опирается на методологию, законы психологии и педагогики, имеет свои внутренние закономерности функционирования как специфический вид деятельности. Методическая работа представляет собой центральный блок в культурно-досуговой деятельности, который осуществляет прием, переработку информации и преобразует ее в художественно-образный, символично-аллегорический способ эмоционального воздействия. Другими словами, методическая работа культурно-досуговой деятельности - это творческий, перцептивно-коммуникативный процесс, где перцепция - восприятие, а коммуникация - общение [2].

Цель методической работы состоит, прежде всего, в развитии творческих способностей, в формировании их потребностей к постоянному самосовершенствованию, в обеспечении информационного сопровождения культурного процесса [3].

Организация методической работы на дифференцированной основе обусловлена рядом объективных и субъективных предпосылок, прежде всего необходимостью учета жизненных и профессиональных установок, ценностных ориентации, опыта и уровня профессионализма учителей в работе по совершенствованию научно-методической подготовки. Важным представляется также сохранение и развитие традиций в деятельности методических служб.

Методическую работу выделяют в отдельный тип деятельности - выступающий внутренним регулятором всех периодов технологического процесса, который определяет и разрабатывает тактику, то есть преобразует и переводит теорию в русло конкретной программы в форме сценарных планов, сценариев, методических разработок и рекомендаций. В основе методической работы в культурно-досуговой деятельности лежат духовные потребности населения. Потребности в осуществлении культурной деятельности отнюдь не ограничиваются лишь стремлением человека к саморазвитию или к удовлетворению его чисто рекреационных нужд. Занятие

оказывает активное формирующее влияние на личность, что свидетельствует о ее достаточно высокой общественной значимости

Важной составляющей методической работы КДД является технологический процесс, к которому относятся: анализ обстановки, формулировка цели, планирование программы, создание программы: корректировка цели, репетиции, проведение программы, анализ проведенной программы [4].

Деятельность культуры - это процесс приобщения к культуре, выраженный в материальной и духовной форме. Культурно-досуговая деятельность функционирует в разнохарактерной, динамично развивающейся природной и социальной среде и представляет собой ценности, образцы и признанные способы поведения, объективированные в нашем обществе, зафиксированные и передаваемые последующим поколениям в качестве результата. Формы, методы и средства культурно-досуговой деятельности присущи данному типу общественных и производственных отношений общества и отражают уровень овладения человеком духовной и материальной культурой.

Досуговая деятельность рассматривается целостно, в виде исторически конкретной системы в единстве всех культурных институтов и особой структуры художественного сознания, обусловленной общим социокультурным контекстом современности.

Рациональный досуг - это тщательно спланированный досуг, включающий в себя большое количество полезных мероприятий: развлекательный, познавательный, созидательный и праздничный виды досуга. Формировать культуру досуга несложно на примере других людей. Основными задачами КДУ являются удовлетворение культурных потребностей людей, возвышение их и расширение их диапазона. В основе организации досуга лежат следующие методы:

- Сочетание отдыха с различными просветительными и воспитательными задачами (игры, конкурсы, викторины и др.)
- Многообразие форм и методов организации и добровольность в их выборе (кружки, любительские объединения, клубы по интересам, вечера отдыха, массовые праздники и др.)

Одной из форм являются праздничные мероприятия, рассчитанные как на массовую аудиторию (Новый год, Наурыз, проводы зимы, балы, карнавалы, танцевальные вечера) так и на более камерную (вечера отдыха и т.д.) Популярны и развлекательно-образовательные формы досуга (конкурсы, интеллектуальные игры, викторины, а также экскурсии), поскольку позволяют аудитории в игровой форме повышать свой интеллектуальный уровень. Деятельность учреждений культуры сегодня обретает особую актуальность и выдвигает их на ответственные рубежи организации досуга населения. Учреждения культуры обеспечивают универсальность содержания этой деятельности, создают условия развития личности, коллективных форм организации досуга, обуславливающих взаимодействие различных социальных, культурных, возрастных групп населения[5].

Факторы эстетического воспитания органично взаимодействуют между собой. Одним из таких факторов является влияние моды на развитие культуры и эстетического вкуса молодежи. Мода - один из аспектов различных явлений культуры: искусства, литературы, науки, техники и т.д. и современного общества в целом. Мода удовлетворяет психологические потребности человека в новизне, создавая иллюзию изменений, приобщает человека к социальному и культурному наследию, влияет на формирование определенной структуры потребителей, удовлетворяет эстетические потребности, отражая особенности массового эстетического вкуса.

Современной молодежи очень трудно оценить эстетическую красоту того или иного объекта, поскольку само понятие эстетики в современном мире утратило свое значение, уступив место практичности и доступности. Задача современного методического работника состоит в том, чтобы донести до молодого поколения, какими именно критериями следует руководствоваться для определения культурной и эстетической ценности того или иного произведения искусства. В культурно-досуговой работе большое внимание уделяется формированию эстетического, культурного воспитания молодежи, системному подходу к формированию культуры, эстетики, стремлению к познанию искусства, музыки, живописи, развитию художественного вкуса, понятий о моде, дизайне, эстетике, стиле.

Таким образом, современные условия диктуют постоянное совершенствование методической базы культурно-досуговых учреждений, что неразрывно связано с обеспечением методической работы, организации процесса оснащения различными материалами, в анализе, поиске передовых, наиболее эффективных методик, их апробировании, моделировании, а также внедрении новых, наиболее оптимальных в конкретных условиях вариантов культурно-досуговой деятельности.

Список использованных источников:

1. <http://www.zakon.kz/4853487-nazarbaev-nasha-kultura-zazvuchit-na.html>
2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учебное пособие. - М.: МГУК, 1998.
3. https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/innovatsionnyie_podkhody_k_orghanizatsii_mietodichieskoi_raboty_v_dou_na_sovriem
4. Чижигов В.И. Методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности. М.: МГИК, 1991.
5. Жарков А.Д. Культурно-досуговая деятельность [Текст]. - М., 1998.

УДК379.82

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ КАК ФАКТОР ДУШЕВНОГО РАВНОВЕСИЯ

Черняк М.Н.

(Студентка группы ЗКДР-у-16)

Боднар И.П.

(Студентка группы КДР-16)

Жукова Т.В.

(Кафедра «Музыкальные дисциплины», СКГУ)

Социально-культурная реабилитация приобретает всё большее значение как процесс, осуществляемый в рамках общего реабилитационного процесса или самостоятельно-направленный на раскрытие и реализацию творческого потенциала, формирование человека как личности, способной адаптироваться в условиях изменяющейся социальной среде.

Президент нашей страны Нурсултан Абишевич Назарбаев в своем послании народу Казахстана от 10 января 2018 года сказал: «Нужно усилить управление общественным здоровьем, пропагандируя здоровый образ жизни [1].

Равновесие в душе наступает тогда, когда человек умело находит «золотую середину», когда, раздираемый противоречиями, может ответить себе и другим на поставленные вопросы. По мнению Вронской В.И. душевное равновесие – это нестабильность. Это динамическое состояние, которое колеблется в пределах некой нормы, допустимой для конкретного человека. Есть категория людей, которые подвластны неврозам, повышенной тревожности, страхам, низкой самооценке, трудности взаимоотношений с окружающими, депрессии, стрессовые ситуации. Есть

люди с ограниченными возможностями (инвалиды), дети, пожилые люди, которые очень подвержены паническому настроению, приводящему к затяжной депрессии. Они нуждаются во внимании, поддержке и в технологиях социально-культурной реабилитации [2,с.113].

Социальная реабилитация - это комплекс мер, направленных на восстановление способности человека к жизнедеятельности в социальной среде, это программы и действия, направленные на восстановление личного и профессионального статуса человека. Социальная реабилитация как достаточно сложный, многокомпонентный процесс включает в себя:

- социальную адаптацию - процесс освоения относительно стабильных условий социальной среды, решения повторяющихся типичных проблем путем использования принятых методов социального поведения, действия;

- социально-бытовую адаптацию - процесс оптимизации режимов общественной и семейно-бытовой деятельности человека в конкретных социально-средовых условиях и приспособления к ним индивида.

- социально-средовую ориентацию - процесс структуризации, наиболее развитой социально-бытовой и профессиональной функции индивида с целью последующего подбора на этой основе общественной и семейно-общественной деятельности, а также при необходимости адаптации социальной среды к его психофизиологическим возможностям; оказание комплекса самых различных социальных услуг: социально-экономических, социально - трудовых, социально- бытовых. Медико-социальных, коррекционных, социально - педагогических, социально - культурных и других;

- социально-психологическую и социально-культурную адаптацию - процесс восстановления (формирования) способности индивида эффективно взаимодействовать с окружающими его людьми в системе межличностных отношений, включая восстановление адекватного уровня коммуникативности или общительности, то есть способности к спонтанной коммуникативной активности, а также владение навыками общения, устойчивые типы реакций при социально - психологическом взаимодействии (характеризуются по разным функциям, выполняемым индивидом в малых или больших группах) [3,с.69].

Социокультурная реабилитация использует в качестве терапевтических средств различные художественные техники (вокал, пластику, мимику, музыку, актёрскую импровизацию, стихосложение, рисование, танцы и пр.), используя момент эстетического переживания для гармонизации психического состояния человека. Реабилитационным пространством могут стать живописная мастерская, хореографический класс, филармонический зал, драматический театр, цирковая арена, эстрадная площадка, картинная галерея, музейная экспозиция, поэтическая студия, видеосалон. Социокультурная реабилитация граждан включает следующие направления:

- 1.Просветительское направление- устранение недостатков существующего отношения общества к людям, нуждающимся в реабилитации и людей нуждающимся в реабилитации к обществу, изменения нравов, политики, быта, ментальное в данной сфере межличностных и социальных отношений).

- 2.Досуговое направление- включает организацию и обеспечение досуга для удовлетворения духовных и физических потребностей людей путем содержательного наполнения свободного времени. Такие подходы предмет современной культурологической концепции досуга и досуговой деятельности. В основу этой концепции положено многофункциональное использование досуга как уникальной и неповторимой сферы образования человека, формирования личностных и гражданских

качеств, воспитания личностной и социальной культуры, расширения культурного кругозора и Межнационального обмена духовными ценностями, а также знакомства с культурно-историческими ценностями и наследием народов разных стран).

3. Коррекционное направление- полное или частичное устранение, или компенсация ограничений жизнедеятельности и развития личности по состоянию здоровья, а также вследствие педагогических и воспитательных упущений.

4. Познавательное направление- ориентировано на приобретение знаний, понятий о реальных явлениях, осознании окружающего их мира, непрерывной связи с окружающими людьми, использования знаний в практической деятельности с целью преобразования мира.

5. Лечебно-оздоровительное направление - ориентировано на активизацию резервных возможностей организма (слуховых, зрительных, двигательных, тактильных), способствование формированию и поддержанию положительного эмоционально-психологического фона и через эти механизмы достижение лечебно-оздоровительного эффекта.

6. Эмоционально-эстетическое направление - ориентировано на эстетическое (эстетика - чувственное восприятие) освоение человеком мира, сущности и творчества по законам красоты. Эмоциональная составляющая позволяет получать удовольствие, что существенно изменяет образ жизни человека[4,с.98].

Социокультурная реабилитация получила в последние годы широкое признание. Этому способствовали развивающаяся теоретико-методологическая база, с одной стороны, и подготовка высокопрофессиональных специалистов по социально-культурной работе, реализующих научные положения на практике - с другой. Благодаря участию в социокультурной деятельности происходит накопление опыта, знаний, умений, формируется полезная мотивация, меняются в положительную сторону суждения, взгляды. Кроме того, участие в специально организованных программах способствует снятию у людей дефицита общения, растерянности, тревожности, обеспечивает возможность вступления личности в образовательное, информационное пространство, а также в творческие, оздоровительные и другие социокультурные процессы. Специалисты реабилитационных учреждений в основном используют групповые формы работы, к которым относятся занятия в художественных студиях, в творческих мастерских, создание клубов по интересам, психологические тренинги, творческие выставки, экскурсии, пленэры, концерты, спектакли, физкультурно-оздоровительные и социокультурные мероприятия и многое другое. Целостное представление человека с ограниченными возможностями здоровья о мире и жизни людей происходит в результате посещения учреждений культуры и искусства: театров, музеев, концертов, выход в кино и т.п. Каждая форма направлена на достижение определенного результата и изменения физического, социального или психологического состояния.

Таким образом, при работе в группе получатели услуг находятся в процессе постоянного взаимодействия, общения и культурного обмена, в результате чего изменяются личностные установки, развивается творческое мышление, что способствует развитию личности, интеграции ее в социум и противоборствует процессам ее угасания. Обращаться технологиям социально-культурной реабилитации необходимо и обязательно, всем кто подвластен хоть чуть-чуть нервным срывам, необходимо держать в балансе свой внутренний мир и конечно нервную систему. Будьте пожалуйста здоровы. Берегите себя и свой внутренний мир. Находите время и читайте, слушайте музыку, рисуйте, лепите, играйте, танцуйте и получайте от этого удовольствие и настраивайтесь на выздоровление.

Список использованных источников:

1. Н.А.Назарбаев. Послание Президента Республики Казахстан 10 января 2018 г. - http://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-n-nazarbaeva-narodu-kazahstana-10-yanvarya-2018-g -
2. Вронская М.И. Предмет и задачи духовной реабилитологии. Подбор и подготовка кадров духовных реабилитологов: Сб. материалов. - С. 2, 6-7
3. Алферова Т.С., Потехина О. А. Основы реабилитологии. - Тольятти, 1995.
4. Гудина. Т.В. Социально - культурная деятельность как средство обеспечения равных возможностей развития и инкультурации детей-инвалидов в современном обществе (диссертация) <http://www.dslib.net/kult-prosvet/socialno-kulturnaja-dejatelnost-kak-sredstvo-obespechenija-ravnyh-vozmozhnostej.html> -

ӘОЖ 17.022.1

**ҚАЗІРГІ ҚОҒАМДАҒЫ СТУДЕНТТЕРДІҢ ҚҰНДЫЛЫҚ БАҒДАРЫНЫҢ
ЕРЕКШЕЛІГІ**

Шаймергенова Д.Е.
(ППс-17 к тобының студенті)
Малибаева А.М.
(Кафедра ССП,СКГУ)

Қазіргі таңда қоғамдық түбегейлі бетбұрыстар тұлға құрылымын психологиялық тұрғыда жаңа сипатта зерттеуді талап етіп отыр. Осы орайда, болашақ мамандарды даярлауға деген көзқарас жаңа сипатқа ие болуда. Жоғары оқу орнындағы кәсіби мамандар даярлау мазмұнының өзгеруі бүгінгі күнгі кәсіби құндылықтардың даму ерекшеліктерін негіздеуді талап етеді. Қазақстан Республикасының нарықтық қатынастары мен бәсекелестіктің өсуіне байланысты болып жатқан әр түрлі өзгерістер білім беру жүйесіне қойылатын талаптарды өзгертеді. Біздің мемлекетіміздің дамуының негізгі бағыттары «Қазақстан – 2030» стратегиясы мазмұнында жан-жақты сипатталған. Стратегия бағыттарының жүзеге асуы үшін білімді, дені сау, адами қасиеттері жоғары мамандар қажеттігі бүгінгі күннің өзекті мәселелерінің бірі[1]. Елбасы Н.А.Назарбаев осы бағыттарды жүзеге асыру барысында «Қазақстанның артықшылығы — халық сапасы, адам ресурстары... Біз өзіміздегі баға жетпес капиталды дамытып және сол дамуға жаңа да, өркениеттік жағдайлар туғызуымыз қажет», – деп баса атап көрсеткен болатын. Қазіргі таңда білім беру мәселелері жалпы әлемдік қоғамдастықтың өзекті мәселелердің бірі болуы өркениет дамуының білім беру сапасымен бірден-бір байланысты. Қазақстан Республикасының «Білім беру» мемлекеттік бағдарламасында білім беруді жетілдіру мен оқыту процесіне жаңа ақпараттық технологияларын енгізу арқылы сапалы кәсіби мамандарды даярлауды қамтамасыз ету мәселесі қарастырылған.

Студенттердің құндылықтық бағдарлары көп қырлы психологиялық феномен болып табылады. Бұл феноменді ұғынуда онымен мәні жағынан ұқсас құндылық бағдар, ниет, қызығушылық сияқты психологиялық сфераларды талдаған маңызды. Құндылықтық бағдарлар дегеніміз – тұлғаның өзінің бүкіл өмір әрекеттерін, потенциалдарын, бүкіл ішкі ниет пен ұмтылыстарды толығымен ашу арқылы көрінетін, адамның өмірлік ұмтылысы. Құндылықтық бағдарлар адамның тұлғалық ерекшеліктеріне ғана емес, оның әлеуметтік жағдайларда өзін-өзі көрсету мен өзін-өзі анықтауы кезіндегі іс-әрекетін саналы ұйымдастыруларына ерекше әсер ететін құбылыс. Құндылықтық бағдарлар мәселесін зерттеуде әр түрлі психологиялық, философиялық тұжырымдамаларды талдай келе, тұлғаның құндылықтық

бағдарларының екі түрін бөліп көрсетуге болады: инструментті құндылықтар және терминалды құндылықтар. Тұлғаның кәсіби дамуы мен қалыптасуында осы түрлердің әрқайсысының орны бар. Құндылықтық бағдарларға қоршаған орта, адамның негізгі іс-әрекеті де үлкен әсерін тигізеді. Тұлғаның құндылықтық бағдарларына кіретіндер: денсаулық, бақытты отбасылық өмір, жақсы және адал достардың болуы, қызықты жұмыс, өмірлік даналық, түрлі ләззат алулар, махаббат, материалдық қамтылу, қоғамдық бедел, елдегі тыныштық, өзіне-өзі сенімділік және т.б. Құндылықтық бағдарларды белгілі аумақтар бойынша біріктіріп, талдаған маңызды болып табылады. Құндылықтық бағдарлар – бекітілген бағдарлар жүйесі. Олар тұлғаның берілген орта ерекшеліктеріне сай құндылықтарына көңіл аудартады және өмірлік мінез-құлықтық таңдауларын анықтайды. Құндылықтық бағдарлар қоғамдық өзгерістерге сай жүйеде орнығады. Құндылық бағдарлар белгілі бір психологиялық жүйе ретінде, қоғамдық жаңа қатынас, әрекеттер типіне сәйкес келеді. Құндылықтық бағдарлар – іс-әрекетті реттеу механизмі. Олар кәсіби іс-әрекет кезінде ашық көрінеді. Кәсіби топқа іс-әрекеттің мәні мен құндылықтар жүйесі тән. Құндылықтық бағдарлар жүйесіндегі типология мәселесі әр алуан, күрделі және динамикалы болып келеді. Тұлғаның құндылықтық бағдарлары өмір барысындағы іс-әрекетке байланысты өзгеріп, толықтырылып, жаңа түрге еніп отырады. Ол тұлғаның болмысын, сапаларын және т.б. білдіреді[2].

Студенттердің құндылық бағдарларының ерекшеліктері келесі факторлардың әсерінен анықталады:

- 1) Жас-демографиялық;
- 2) Амбивалентті - транзиттік;
- 3) Білім беру;
- 4) Девианттық – делинквенттік.

1. Нарықтық бағдар қалыптастырудың жас және демографиялық факторы белгілі бір жасқа (17-28 жас) байланысты, әлеуметтік мәртебесі және т.б. белгілі бір дәрежеде, студенттік жастардың қоғам мен мемлекет қамқорлығына тәуелділігі. Жас ерекшелігі және құндылықтар мен нормативтерді игеру күші сақталмаған. Студенттер белгілі бір дәрежеде рудименттер мен жетілмеген қалдықтардың тыйым салу мен рұқсаттарды, құқықтары мен міндеттерін бастапқы игеру және т.б. болып табылады. Бұл абсорбация сыртқы, үстіңгі және шағылыспайтын сипатпен ерекшеленеді. Әлеуметтік нормалардың символикалық заңы енгізілгендей қабылданады - ата-аналар тарапынан, педагогтар, мұғалімдер, қарттар, ересектер, тұтастай алғанда қоғам. Бұл символикалық заңның данасы әлі жоқ, жетілмегендіктен ішкі сана-сезімін өз ішіне енгізу заң ретінде ар-ождан болып табылады. Жетілмеген эгоизмнің жетілмеуі және ар-ұжданның мұқтаждығы оның рухын жеңуі жойылмаған. Бұл жағдайда норма жазалаудан қорқу нормасы бізді жазалау ретінде ынталандырды. Белгісіздік пен тәуелділік сипатына ие студенттің әлеуметтік жағдайы, бұл өте күрделі сызба. Қазіргі кездегі салыстырмалы қисынсыздықпен және жоғары қарқындылығымен байланысты, болашақ мәртебесі, алынған білімді алу кезеңінен кейін ғана дағдыланады. Бұл - мемлекеттің студентті түзетуге мүмкіндік береді[3].

Құндылық бағдарлары, оны пассивті күтуге мәжбүрлейді және сол уақытта университеттің болашақ түлегі өздерінің құндылықтарын «көтеруге» дайындығын, оның әлеуметтік мәртебесін жоғарылатуға, болашақта өз үлесін қосады. Студенттердің қоғамға және мемлекетке тәуелді болуы, оларды мемлекеттік идеологиялар мен қоғамдық таптаурындарға сай жүруге мұқтаж етеді. Студенттерге өздерінің тәуелсіз құндылықтарын таңдау үшін мүмкіндіктерін шектейді. Демографиялық фактордың әсер етуінің оң сәті студенттердің құндылық бағдарларын қалыптастыруға, оны қабылдай

алуға жас адамның санасы білімге кеңінен ашық аксиологиялық бағыты болады, өйткені оның «габула расасында» әлі де орны бос.

Амбивалентті - транзитивті фактор тәуелсіздік алған, болашақ мамандығы мен мамандануына әсер еткен студент халықтың өтпелі сипаты, ал екінші жағынан, тәуелсіздік әлі жүзеге асырылуда. Мәселен мамандықты таңдау құқығын жүзеге асыруда олардың бостандығын теориялық білу практикалық негізде қолдамайды. Әлеуметтік тәжірибенің болмауы құндылық бағдарларын қалыптастырудың теориялық негізін береді. Әдетте, алыпсатарлық базасы соқтығысудан тез жоғалтылған вектор болып шығады, бұл кәсіптік қызметтің практикалық жағы. Дегенмен транзитивтілік әлеуеті жоғары адам рухының биіктігін іздейтін шығармашылық ойдың ұшуы, олардың кәсіби болашағына деген сүйіспеншілігінің жоқтығына байланысты - функционалдық мәндерімен байланысты[3].

Оқу факторы - білім берудің жүйелік үдерісімен тығыз байланысты, ол білім берудің аспектісі, құндылық бағдарларының қалыптасуында жоғары деңгейлі білім аса маңызды болады. Оқушылар тарих, философия, әлеуметтану, өнер тарихын оқиды. Осы пәндерді оқи отырып, білім алу кезінде олар философиялық ойларымен бөлісіп, халықтың тарихы жайында жалпы мағлұмат алып, әлемдік өнердің тарихы жайында ақпарат алуға мүмкіншіліктері аса жоғары болады.

Девианттық - делинквенттік фактор социалдық фрустрациямен және жеткіншек жастағы дағдарыспен, инфантильдік таптаурындармен, қоғамдық ортаға деген адаптациямен, экономикалық тұрақтылықпен және отбасын құрып, отбасының жағдайын жасаумен байланысты. Осының барлығы мінез-құлықтың әртүрлі патологиялық формаларына алып келуі мүмкін. Оларға: алкоголизм, нашақорлық, суицидтік жағдайларды жатқызуға болады. Мұндай патологиялар пессимизмді, апатияны, дұшпандықты, депрессияны қоғамның құндылықтарымен нормаларына қатысты қақтығыстарды тудырады[4].

Біздің заманауи қоғамның принципіалды тұрақсыздығы, жүйелік құндылықтары және ориентациялық құндылықтары, қоғамдық дәстүрлерден айырмашылықтары бар, және бұл жүйе ұзақ уақыт бойы өзгерістерге ұшырамаған. Дәстүрлі қоғамның құндылық жүйесі тұйықталып, циклдік қайталау заңдарына бағынышты болады. Қазіргі қоғам – қозғалыстағы, тұрақсыз ортасы бар динамикалық жүйе болып табылады.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Н.Ә.Назарбаевтың 2017 жылғы 31 қаңтардағы «Қазақстанның үшінші жаңғыруы: жаһандық бәсекеге қабілеттілік» атты Қазақстан халқына Жолдауы
2. Бабасов Е.М. Конфликтология. Минск, 2012.
3. Жарықбаев Қ. Жалпы психология. Алматы, 2010.
4. Нұрмұхамбетова Т.Р., Рсмаханбетова Ш.Е. Тәжірибелік психология. Шымкент, 2011.

УДК 32.019.5

АССАМБЛЕЯ НАРОДА КАЗАХСТАНА КАК СИМВОЛ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ

Шульга К.А.

(Студентка группы КДР-16)

Кулжанова Ж.Ж.

(Кафедра «Музыкальные дисциплины», СКГУ)

Ключевым моментом в послании президента РК Н.А.Назарбаева от 10 января 2018 года «Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной

революции», для работников культуры и искусства, является тезис Елбасы о наращивании потенциала нации, путем дальнейшего развития нашей культуры и идеологии. Президент РК подчеркнул, что смысл «Рухани жанғыру» заключается именно в этой концепции. Меры, принятые в соответствии с посланием, позволяют осуществлять дальнейшее духовное развитие нации, консолидировать в позитивном и созидательном направлении внутренний культурно-образовательный потенциал казахстанского народа для вхождения нашего государства в тридцатку наиболее развитых стран мира. В своем послании президент четко определил 10 конкретных задач, на решении которых мы должны сосредоточиться в 2018 году.

В данный момент все учреждения культуры работают по государственной программе «Рухани жаңғыру». Смысл программы был послан для каждого гражданина нашей страны, со стимулом к дальнейшему росту и благосостоянию нации. Эти слова врезались в память каждого: «Идеалом нашего общества должен стать казахстанец, знающий свои историю, язык, культуру, при этом современный, владеющий иностранными языками, имеющий передовые и глобальные взгляды». Основной ступенью в реализации программы является «первое условие модернизации нового типа – это сохранение своей культуры, собственного национального кода. Без этого модернизация превратится в пустой звук. Но это не значит консервацию всего в национальном самосознании – и того, что дает нам уверенность в будущем, и того, что ведет нас назад. Новая модернизация не должна, как прежде, высокомерно смотреть на исторический опыт и традиции. Наоборот, она должна сделать лучшие традиции предпосылкой, важным условием успеха модернизации», – сказал президент [1]. Помощь в реализации заданных планов оказывает один из главных элементов политической системы Казахстана, скрепивший интересы всех этносов и обеспечивающий неукоснительное соблюдение прав и свобод граждан независимо от их национальной принадлежности – Ассамблея народа Казахстана, созданная 1 марта 1995 года по инициативе Президента страны Н.А. Назарбаева. Ассамблея должна быть в первых рядах в деле укрепления толерантности в обществе», – сказал наш президент на XVI сессии Ассамблеи народа Казахстана [2]. Согласно ст. 1 Закона РК «Об Ассамблее народа Казахстан»:

1. Ассамблея народа Казахстана – учреждение без образования юридического лица, образуемое Президентом Республики Казахстан, способствующее разработке и реализации государственной национальной политики.

2. Ассамблея осуществляет свою деятельность на всей территории Республики Казахстан.

3. Ассамблеи областей (города республиканского значения, столицы) – учреждения без образования юридического лица при акимах областей (города республиканского значения, столицы), деятельность которых координируется Ассамблеей [3].

Деятельность Ассамблеи народа Казахстана направлена на реализацию государственной национальной политики, обеспечение общественно-политической стабильности в республике и повышение эффективности взаимодействия государственных и гражданских институтов общества в сфере межэтнических отношений. Сегодня Ассамблея является конституционным органом, возглавляемым ее Председателем – Президентом страны, гарантом Конституции. Правовой статус Ассамблеи определен специальным Законом РК «Об Ассамблее народа Казахстана», «Положением об Ассамблее народа Казахстана», где регламентированы порядок формирования, структура и органы управления, определены цели, основные задачи, направления деятельности полномочия АНК, а также особенности организации

взаимодействия с государственными органами и общественными объединениями, механизмы участия в разработке и реализации государственной политики в сфере межэтнических отношений. В структуру ассамблеи народа Казахстана входят: научно-экспертный совет АНК, клуб журналистов и экспертов по вопросам межэтнических отношений при АНК, общественный фонд «Фонд АНК», методический центр инновационных технологий обучения языкам «Тілдарын», Ассоциация предпринимателей АНК. Также во всех регионах функционируют Дома дружбы, которые расположены в регионах с полиэтническим составом населения.

Северо-Казахстанская область является многонациональной по своему составу. В ней проживают представители более 98 национальностей (по переписи населения 2009 года). На 1 января 2018 года численность населения области составила 558 584 человека. И чтобы обеспечить межэтническое согласие в процессе формирования казахстанской гражданской идентичности и конкурентоспособной нации на основе идеи казахстанского патриотизма, гражданской и духовно-культурной общности народа Казахстана 1 февраля 1995 года в области была образована Северо-Казахстанская ассамблея народа Казахстана. В настоящее время в Северо-Казахстанской областной ассамблее народа Казахстана работают 26 зарегистрированных общественных объединений, а в районах области – 175 этнокультурных центров. В состав же самой областной ассамблеи народа входят такие структуры как: совет общественного согласия, совет матерей, научно-экспертная группа, клуб журналистов, кабинет медиации, совет старейшин, молодежное крыло и корпоративный фонд «Ассамблея». Помимо всего вышеперечисленного, Ассамблея народа Казахстана Северо-Казахстанской области ведет свое сотрудничество с государственными органами, неправительственными организациями, учреждениями культуры и образования, а также кафедрой «Ассамблея народа Казахстана» Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева, «Центрами мира и согласия» среднеспециальных и общеобразовательных учебных заведений, средней школой-комплексом национального возрождения №17.

С целью обеспечения деятельности ассамблеи народа Казахстана Северо-Казахстанской области в июле 2014 года создано коммунальное государственное учреждение «Қоғамдық келісім» коммунального государственного учреждения «Аппарат акима Северо-Казахстанской области». Деятельность данной организации заключается в укреплении связей между этнокультурными центрами, создание и развитие научно-методологической, экспертной исследовательской базы ассамблеи народа Казахстана области, содействие развитию государственного языка, как фактора единения народа Казахстана; сохранение и развитие этнокультурной, языковой самобытности казахстанских этносов; воспитание в молодежной среде толерантного и уважительного отношения к культурным традициям, языку и ценностям всех этносов, проживающих в Казахстане [4].

Чтобы задействовать молодежь и организовать ее досуг, направить на преумножение и сохранение традиций, а также обычаев своего народа при этнокультурных центрах Ассамблеи работают молодежные клубы, которые впоследствии были объединены в молодежное крыло областной ассамблеи народа Казахстана. Они принимают активное участие в организации мероприятий, таких как: благотворительный бал, конкурс социальных проектов «Общественная инициатива», фестиваль «Этно-Fashion», «Мисс Ассамблея» и других проектах. Более того, традиционными являются мероприятия, которые проводятся областными этнокультурными общественными объединениями – фестивали национальных культур, творческие вечера, конференции, молодежные флешмобы, благотворительные акции.

В 2018 году члены молодежного крыла объединились в молодежное движение «Жаңғыру жолы» под эгидой «Рухани жаңғыру». Особое место в сфере этнокультурных взаимоотношений в Республике Казахстан отведено поддержке развития информационно-коммуникационных ресурсов этнокультурных объединений. На информационном поле активно работают более 35 этнических газет и журналов. Наиболее крупных 6 этнических республиканских газет работают при государственной поддержке. Газеты и журналы выпускаются на 11-ти языках, радиопередачи – на 8-ми, а телепередачи на 7-ми языках. Под эгидой Ассамблеи функционируют 674 кабинета медиации, рассмотрено более 20 тысяч спорных ситуаций, из которых по 15 тысячи заключены медиативные соглашения и остальные разрешены на стадии консультаций.

Совместно с Северо-Казахстанской областной ассамблеей народа Казахстана и СКГУ им. М. Козыбаева 28 апреля 2014 года была образована кафедра Ассамблеи народа Казахстана на базе университета. Деятельность кафедры направлена на соединение интеллектуального потенциала профессорско-преподавательского состава университета с практической деятельностью государственных, образовательных учреждений и этнокультурных общественных организаций области по вопросам межэтнических отношений. Коллективом университета формируется банк данных, разрабатываются научные труды и научно-методические материалы по этнодемографии, этнолингвистике, этнопедагогике, этнопоэтике, этнологии, этнополитике, фольклористике, религиоведению, краеведению, формированию патриотизма, национальным видам спорта и др. Осуществляется научно-методическое сопровождение учебного и воспитательного процессов университета, оказывается консультативно-методическую и организационную помощь этнокультурным объединениям Северо-Казахстанской областной ассамблеи народа Казахстана. Проводится оказание научно-методическую помощь областной Ассамблее, научно-экспертной группе, этнокультурным центрам, средней школе-комплексу национального возрождения №17 и другим учебным заведениям города Петропавловска и Северо-Казахстанской области. Студенты под руководством преподавателей участвуют в республиканских конкурсах студенческих научных работ, международных, республиканских и региональных научно-практических конференциях, организации и проведении научных и воспитательных мероприятий.

Кафедры Ассамблеи народа Казахстана высших учебных заведений Республики Казахстан – это новая перспективная структура, обладающая высоким научным потенциалом в сохранении межэтнического согласия, межкультурного диалога и дальнейшей консолидации народа Казахстана. «Мы поставили знак равенства между согласием и достатком, создали неповторимый образец казахстанского единства», – декларировал Президент. Опыт Казахстана, достойный подражания, своими начинаниями оказал огромное влияние на установление глобального мира, стал примером для мирового сообщества. Казахская земля, которая соединила прошлое и сегодняшний день, стала организующим началом глобальных общечеловеческих деяний [5, с.48].

Ассамблея народа Казахстана – это визитная карточка страны – страны, ставшей за короткий срок известной во всем мире, и в первую очередь благодаря опыту в сфере межэтнического и межконфессионального согласия. Таким образом, повышение роли Ассамблеи народа Казахстана является основой внутренней политики, направленной на обеспечение толерантности, межконфессионального и межкультурного согласия представителей всех национальностей, проживающих в Казахстане и представляющих единый народ Казахстана. «Молодые люди должны понимать, что в современном, глобализирующемся мире ценятся коммуникабельность, активность, мобильность,

постоянная работа над собой, терпимость, верность слову. Пагубными являются зависть, лень и возвеличивание одного народа, языка и культуры над другими. Все это должно усваиваться с детства. Надо учить нашу молодежь слушать и понимать других, уважать язык, религию и обычаи других народов. Без этого в современном мире невозможно добиться успеха. Молодые казахстанцы должны быть патриотами своей страны, иметь надежный иммунитет к любым экстремистским идеям, будь-то на этнической, конфессиональной или любой другой основе.

Сегодня перед Казахстаном стоят большие задачи по форсированному индустриально-инновационному развитию страны. Их решение создаст основу для нового качественного роста экономики, развития социальной сферы, благополучия и процветания всего народа Казахстана. Для достижения поставленных целей необходимо сплотиться вокруг нашего общенационального лидера и проводимой им политики ускоренной модернизации страны. Нам необходимо беречь и укреплять наши общие ценности – единство, межнациональное и общественное согласие. Мир и согласие в нашем общем доме являются главным достоянием страны, а дружба народа Казахстана проверена временем.

Список использованной литературы:

1. Статья Президента РК Н.А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», http://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/press_conferences/statya-glavy-gosudarstva-vzglyad-v-budushchee-modernizaciya-obshchestvennogo-soznaniya.
2. Выступление Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева на XVI сессии Ассамблеи народа Казахстана // Казахстанская правда. – 2010. – № 278. – 21 окт.
3. Закон Республики Казахстан «Об Ассамблее народа Казахстана» от 20 октября 2008 года № 70-IV.
4. Официальный сайт Ассамблеи народа Казахстана – <https://assembly.kz>
5. Тугжанов Е. Модель народной дипломатии // Индустриальная Караганда. – 2009. – № 48-49.

УДК 376

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

В МЛАДШИХ КЛАССАХ

Эйхвальд А.К.

(Студентка группы ПМНО-15)

В настоящее время одной из тенденций улучшения качества образования становится ориентация на развитие творческого потенциала личности ученика на всех этапах обучения в школе, на развитие его творческого мышления, на умение использовать эвристические методы в процессе открытия нового и поиска выхода из различных нестандартных ситуаций и положений.

Система образования в целом направлена на развитие созидającego творческого воображения, но не фантазирования, что было бы существенней для развития личности. На вопрос о том, что такое творческое мышление, в настоящее время однозначного ответа нет. Выявлена, пожалуй, лишь одна бесспорная характеристика деятельности, называемой творческой, – возникновение в результате этой деятельности некоторого нового знания. Основным средством проявления творческого мышления в процессе обучения математике является решение познавательных задач. Иногда творческая деятельность может проявляться и при изучении нового учебного материала. Однако чтобы такое изучение было творческим для учащихся, учителю необходимо организовать их учебную деятельность в форме поисковой.

В процессе обучения приобщаю учащихся к эвристическим поискам, конструированию элементарных моделей, учу догадке, умению строить правдоподобные заключения по интуиции и аналогии, а так же завершать исследование дедуктивными доказательствами. Такой подход наиболее соответствует теории познания, развивает мыслительную деятельность учащихся, пробуждает интерес к исследуемой проблеме. При этом во имя развития интереса допускаю некоторое ослабление строгости доказательства математических фактов. Представляется возможным формулировать систему вопросов так, чтобы в процессе ответов на них сформировать у учащихся, то или иное понятие с помощью его упрощенной модели. Ответы на некоторые из этих вопросов учащиеся могут получить в стенах школы, а на более сложные – при продолжении ими математического или технического образования.

Математические задачи должны будить мысль учеников, заставлять ее работать, развиваться, совершенствоваться. При решении задач ученики обучаются четкому мышлению, умению рассуждать, сопоставлять и противопоставлять факты, находить в них общее и различное, делать правильные умозаключения. Для развития творческого мышления учащихся широко использую в своей практике ознакомление их с различными способами доказательств теорем, различными подходами к решению одной и той же задачи.

Ученые приходят к выводу, что умению работать творчески, можно специально учиться. Узнать новую идею – это не то же самое, что выдвинуть, предложить ее. Поэтому на этапах развития творческого мышления у учащихся использую приемы занимательности. Некоторые приемы занимательности сходны с приемами творческого мышления. И те и другие не только дают необычное направление мысли, но и часто являются непосредственным руководством к творческому действию, т.е. занимательность дает толчок творческому мышлению, создает своеобразную базу для творческой работы. Достаточно продуктивны следующие направления мыслительной деятельности:

- необычный подход к рассмотрению вопроса
- поиск ассоциаций
- перенос идеи из другой области знаний
- «игра» с объектами и идеями

Все эти направления тесно переплетены. Развивать творческое мышление помогает внеклассная работа, где каждый ученик может найти приложение своим творческим способностям. Главное значение различных видов внеклассной работы по математике состоит в том, что она помогает усилить интерес учащихся к этому предмету, содействует развитию математических способностей. В настоящее время всем очевидна необходимость подготовки учащихся к творческой деятельности. В связи с этим повышается роль школы в воспитании активных, инициативных, творчески мыслящих людей. Развитие творческих возможностей учащихся важно на всех этапах школьного обучения, но особое значение имеет формирование творческого мышления в младшем школьном возрасте.

В начальных классах, особенно в первом, только начинает формировать способы учебной работы. Поэтому необходима непрерывная четкая линия, направленная на развитие внимания, наблюдательности, памяти, на умение проводить анализ, сравнение, находить закономерности. Свойство детского ума воспринимать все конкретно, буквально, неумение подняться над ситуацией и понять ее общий, абстрактный или переносный смысл – одна из основных трудностей детского

мышления, ярко проявляющаяся при изучении такой абстрактной школьной дисциплины, как математика.

Современное содержание математического образования направлено главным образом на интеллектуальное развитие младших школьников, формирование культуры и самостоятельности мышления. Данный аспект является главным в развитии личности ученика, так как мышление влияет на воспитанность человека. Достаточная подготовленность к мыслительной деятельности снимает психические нагрузки в учении, предупреждает неуспеваемость, сохраняет здоровье. Не только грамотность резко отличает школьника от дошкольника: другое столь же резкое отличие - то, что школьник овладевает математикой, оперирует с числами, которые дошкольнику почти недоступны. Трудность обобщения материала - одна из основных трудностей, возникающих при усвоении математики. Вот как описывает их психолог В.А.Крутецкий: «Неспособные ученики с большим трудом обобщали предложенный математический материал. Они с трудом перебирались от одной ступени обобщения к другой, причем каждая такая ступень должна была закрепляться значительным количеством упражнений». Таких учеников необходимо тренировать на специально подобранном материале, включающем все возможности и комбинации несущественных признаков. Развивает творческое мышление и решение задач различными способами. Выработка привычки к поиску другого варианта решения играет большую роль в будущей работе, научной и творческой деятельности. Применение различных способов решения задачи развивают не только умственные способности, но и приучает их к исследовательской работе. Именно умение и способность находить различные пути и способы решения часто приносит успех и удовлетворяет как частные, так и глобальные интересы.

Анализ школьных программ по математике дает возможность расставить основные вехи развития творческого мышления школьников, поскольку овладение таким максимально абстрактным предметом, как математика, хорошо показывает, до какого максимума поднимается мышление школьников различных возрастов. Арифметика и алгебра, абстрагированы от всех качественных различий предметов до такой степени, что остается от них только то, что они - предметы, т.е. остается только раздельность их, только число, и затем абстрагирование даже от частных значений чисел - таковы два основных этапа. Величина, количество и эмпирическое число, мера и количественное отношение, абстрактное общее число, числовой закон, абстрактный закон количественных отношений - вот чем последовательно овладевает мышление школьника, возвышающее до умения так абстрагироваться от конкретного мира, что в мысли остаются от этого мира только число и форма. Результаты обучения проявляются в осознании и управлении собственной стратегией мыслительной деятельности и в освоении методов системного мышления.

В настоящее время всем очевидна необходимость подготовки учащихся к творческой деятельности. В связи с этим повышается роль школы в воспитании активных, инициативных, творчески мыслящих людей. Чем выше уровень творческого развития ученика, тем выше уровень его общего умственного развития, тем выше его работоспособность. Именно поэтому одна из задач, которые ставит перед собой современный педагог, - это развитие творческих способностей ученика. Целенаправленное развитие теоретического мышления детей следует сочетать с совершенствованием творческого мышления. Творческое мышление - высший уровень развития личности. Дж. Гилфорд считал, что уровень развития креативности (творческого мышления) определяется доминированием в мышлении четырех особенностей;

- Оригинальность высказанных идей, стремление к интеллектуальной новизне.
- Семантическая гибкость, т.е. способность видеть объект под разными углами зрения, способность обнаружить возможность нового использования данного объекта;
- В-третьих, творческому мышлению свойственна образная адаптивная гибкость.
- Способностью продуцировать разнообразные идеи в неопределенной ситуации.

Следует отметить, что творческие способности есть у каждого ребенка, но для каждого они индивидуальны и зависят не только от умственных способностей ученика, но и от определенных черт его характера, от созданных условий, которые содействовали бы развитию качеств и склонностей, обычно выделяемых как характерные черты личности. Условия эффективного развития творческого мышления младших школьников.

- Создаются ситуации выбора, процесс обучения включает задания, которые выполняются с учётом воображения;
- Организуется сотворчество в детском коллективе с целого проявления и развития творческих способностей каждого;
- Используются технологии развития творческого мышления;
- Производится систематическое отслеживание результатов диагностики.

Творческое мышление лучше всего формировать в ходе решения задач нестандартного типа, когда ученик наталкивается на посильные для него проблемы и вопросы, формулирует их. Роль учителя – поставить учащегося в положение первооткрывателя, исследователя. Успешность решения таких задач зависит от уровня сотрудничества ученика и учителя, от овладения учеником системой умственных действий (сравнение, анализ, синтез и т.д.)

Специально отбираемые задания должны быть ориентированы на:

- постепенное усложнение материала
- поэтапное увеличение объёма работы
- повышение уровня самостоятельности учащегося
- интеграцию заданий и способов деятельности
- привлечение элементов теории для решения задач
- обучение способам рассуждения с учётом принципа вариативности задач
- формирование беглости мыслей, оригинальность, гибкость ума, любознательность, умение выдвигать и разрабатывать гипотезы.

Важно развивать творчество младшего школьника, и здесь можно выделить следующие способы стимулирования творческих способностей.

- обеспечение благоприятной атмосферы;
- доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребёнка;
- поощрение высказывания оригинальных идей;
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

Роль уроков математики в развитии творческого мышления. Свойство детского ума воспринимать все конкретно, буквально, неумение подняться над ситуацией и понять ее общий, абстрактный или переносный смысл - одна из основных трудностей детского мышления, ярко проявляющаяся при изучении такой абстрактной школьной

дисциплины, как математика. Современное содержание математического образования направлено главным образом на интеллектуальное развитие младших школьников, формирование культуры и самостоятельности мышления. Каждая текстовая задача и добрая половина других упражнений, представленных в учебниках математики и дидактических материалах, и есть своего рода проблемы, над решением которых ученик должен задуматься, если не превращать их выполнения в чисто тренировочную работу, связанную с решением по готовому, данному учителем образцу. Только в этом случае обучение математике будет оказывать действенную помощь в решении образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения, способствуя развитию познавательных способностей учащихся, таких черт личности, как настойчивость в достижении поставленной цели, инициативность, умение преодолевать трудности. В соответствии с особенностями и целями применения разного рода задач, можно предложить следующую модель урока, направленного на развитие творческих способностей, как в системе специальных уроков развития, так и занятий по различным учебным предметам. Его структура может включать в себя 4 последовательных этапа:

- Разминка.
- Развитие психических механизмов, лежащих в основе творческих способностей учащихся (памяти, внимания, мышления, воображения)
- Выполнение развивающих частично-поисковых задач.
- Решение творческих задач, которые можно разделить на два типа: творческие задания, задачи повышенной трудности интегративного характера.

Для осуществления развивающих целей обучения необходимо активизировать познавательную деятельность, создать ситуацию заинтересованности. Используя проблемы развития математических способностей учащихся, психолог В.А. Крутецкий приводит типы задач для развития активного самостоятельного, творческого мышления. Вот некоторые из них:

- задачи с неформулированным вопросом;

В этих задачах нарочито не формулируется вопрос, но этот вопрос логически вытекает из данных в задаче математических отношений. Учащиеся упражняются в осмысливании логики данных в задаче отношений и зависимостей. Задача решается после того, как ученик сформулирует вопрос (иногда к задаче можно поставить несколько вопросов). В скобках указывается пропущенный вопрос. Например: На протяжении 155 м уложено 25м труб длиной 5 м и 8 м. (Сколько уложено тех и других труб?) Мы сделали покупку. Если заплатить за нее трехрублевыми деньгами, то придется выдать восемь денежных знаками более, чем в том случае, если заплатить пятирублевыми. (Сколько стоит покупка?)

- задачи с недостающими данными;

В задачах этого типа отсутствуют некоторые данные, вследствие чего дать точный ответ на вопрос задачи не представляется возможным. Школьник должен проанализировать задачу и доказать, почему нельзя дать точного ответа на вопрос задачи, чего не хватает, что надо добавить. В скобках указываются пропущенные данные. Например: Банка с медом весит 500 г. Такая же банка с керосином – 350г. Сколько весит пустая банка? (Нужно знать отношение веса меда и керосина)

- задачи с излишними данными;

В эти задачи нарочито введены дополнительные ненужные данные, до известной степени маскирующие необходимые для решения показатели. Ученики должны выделить те данные, которые необходимы для решения, и указать на лишние, ненужные. Например: Четыре гири разного веса весят вместе 40 кг. Определить вес

самой тяжелой гири, если известно, что каждая из них втрое тяжелее другой, более легкой, и что самая легкая весит в 12 раз меньше, чем весят вместе две средних.

- *задачи с несколькими решениями;*

Для упражнения гибкости мышления важно, чтобы школьник умел находить несколько решений одной и той же задачи. Если эти решения неравноценны с точки зрения экономичности и рациональности, то ученик должен дать с этой точки зрения оценку каждому решению. Надо побуждать школьника найти наиболее рациональное, ясное, простое, изящное решение. Например: Сколькими способами можно уплатить 78 руб., имея денежные знаки трех- и пятирублевого достоинства?

- *задачи с меняющимся содержанием;*

Необходимо перестроить содержание действия по решению задачи в соответствии с изменившимися условиями. Такие задания заставляют размышлять, пробовать, ошибаться и, наконец, находить правильный ответ. Дети постоянно ищут рациональный способ решения, делают для себя открытия.

- *задачи на соображение, логическое мышление.*

На задачах этой серии тренируется способность логически рассуждать, смекалка и сообразительность. Не все эти задачи являются математическими в узком смысле слова, некоторые из них являются логическими задачами. Например: В коробке лежат 16 шариков — черных, белых и красных. Красных шариков в 7 раз меньше, чем белых. Сколько в коробке черных шариков? (Решить и доказать. Доказать, что это — единственный вариант решения). Задания на развитие логики очень привлекают детей. А процесс решения, поиска правильного ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. В ходе таких игр и упражнений учащиеся постепенно овладевают умением самостоятельно вести поиск решения. Такие задачи развивают умственную активность, инициативу, творческое отношение к учебной задаче, помогают сохранить искру живого интереса к учёбе, к математике.

Таким образом, формирование творческого мышления на уроках математики, через решение определенного типа задач, в форме увлекательных игр, обогащают педагогический процесс, делает его более содержательным. Вызывает у детей богатое своими последствиями чувство удивления, живой интерес к процессу познания, помогает им усвоить любой учебный материал и влияет на ребенка, как на творческую личность. Такую работу необходимо проводить периодически, в течение всего учебного года.

Литература:

1. Электронный ресурс <http://mirznanii.com/a/175569-5/razvitie-tvorcheskogo-myshleniya-mladshikh-shkolnikov-na-urokakh-matematiki>
2. Электронный ресурс <https://doc4web.ru/pedagogika/razvitie-tvorcheskogo-mishleniya-mladshih-shkolnikov-na-urokah-m.html>
3. Электронный ресурс <https://open-lesson.net/5982/>
4. Электронный ресурс <https://yandex.kz/%20классе%20статья&lr=163&clid=2270455&win=321>

ВЛИЯНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Янковская В. А.

(Студентка группы ПМНО-15)

Президент Республики Казахстан Н. Назарбаев в своем послании народу Казахстана «Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана от 10.01.18 г.» отметил, что государство последовательно проводит курс на развитие доступного и качественного образования во всех учебных заведениях [1]. «Необходимо усилить качество преподавания математических и естественных наук на всех уровнях образования» [1]. В Законе Республики Казахстан «Об образовании», в качестве актуальной поставлена задача «Общеобразовательные учебные программы начального образования направлены на формирование личности ребенка, развитие его индивидуальных способностей» [2]. В Государственной программе развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы основной целью для среднего образования выдвигается формирование в общеобразовательных школах интеллектуального, физически и духовно развитого гражданина Республики Казахстан, удовлетворение его потребности в получении образования, обеспечивающего успех в быстро меняющемся мире, развитие конкурентоспособного человеческого капитала для экономического благополучия страны [3].

Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе, как указано в учебной программе по математике для 1-4 классов «является организация активной деятельности обучающегося по самостоятельному «добыванию» знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения» [4]. В соответствии с основной целью математического образования на начальном уровне учебный предмет ориентирован на реализацию нескольких задач, одной из которых является, развитие навыков поиска и отбора информации, управление собственным временем и саморегулирование [4]. Именно в первом классе умение самостоятельно работать находится на стадии формирования. В исследованиях по проблемам самостоятельности младших школьников в учебной деятельности внимание обращено на формирование обобщенных умений и навыков (Л.В. Занков, Н.А. Лошкарева); Большой вклад в создание теории развития самостоятельности внесли - С.И. Архангельский, М.А. Данилов, Б.П. Есипов, И.Т. Огородников, М.Н. Скаткин и др., а также создатели теории развивающего обучения - Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Л. Люблинская, Д.Б. Эльконин и др. В последние годы вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывались и разрабатываются многими исследователями: А.П. Усовой, Е.И. Радиной, Ф.Н. Блехер, Б.И. Хачапуридзе, З.М. Богуславской, Е.Ф. Ива-ницкой, А.И. Сорокиной, Е.И. Удальцовой, В.Н. Аванесовой, А.К. Бондаренко, Л.А. Венгером. Во всех исследованиях утвердилось взаимосвязь обучения и игры, определилась структура игрового процесса, основные формы и методы руководства дидактическими играми.

Формирование умения самостоятельно работать у учащихся является одним из важных путей повышения эффективности обучения в современной начальной школе. В настоящее время обучение ориентируется на личность. Цель личностно -

ориентированного обучения - развитие ребёнка, как особенного, единичного индивида, носителя своеобразных черт, отличающих его от других. В связи с этим меняются функции и формы организации урока. Урок подчиняется не сообщению и проверке знаний, а выявлению опыта учеников по отношению к излагаемому учителем содержанию.

Основополагающим требованием общества к современной школе является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать научные, производственные, общественные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности [5, с.28]. Одним из самых доступных путей повышения эффективности урока, является активизации учащихся средствами самостоятельной работы, которая занимает исключительное место в современном уроке, так как ученик приобретает знания только в процессе личной самостоятельной учебной деятельности. Поскольку ведущим видом деятельности младших школьников является учение, то дидактические игры развивают и умение самостоятельно работать, так как для решения дидактической задачи ученик использует собственные знания и ищет новую информацию. Кроме того, работа над дидактической задачей активизирует всю психическую деятельность ребёнка. Развиваются познавательные процессы, мышление, память, воображение, логика.

Игра влияет на развитие личности ребенка. Она помогает младшему школьнику формировать навыки общения, развивает чувства, способствует волевой регуляции поведения. Дети, вступая в сложные взаимоотношения соревнования, сотрудничества и взаимной поддержки. Притязания и признания в игре учат сдержанности, рефлексии, воле к победе. Самостоятельность обнаруживается в замысле и в развертывании сюжетов сложных коллективных игр, в умении самостоятельно выполнить трудное и ответственное дело, порученное группе. Возросшая самостоятельность детей сказывается в их умении оценивать работу и поведение других ребят [6, с.27]. Л.С. Выготский, рассматривая роль игры в психическом развитии ребенка, отмечал, что в связи с переходом в школу игра не только не исчезает, но, наоборот, она пропитывает собой всю деятельность человека. «В школьном возрасте, - говорил он, - игра не умирает, а проникает в отношение к действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и труде...».

Игра – наиболее освоенная малышами деятельность. В ней они черпают образцы для решения новых жизненных задач, возникающих в познании, в труде, в художественном творчестве. Поэтому опора на игру (игровую деятельность, игровые формы, приемы) – это важнейший путь включения детей в учебную работу, способ обеспечения эмоционального отклика на воспитательные воздействия и нормальных (без перегрузок) условий жизнедеятельности.

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка. В то же время игра – основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребёнок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и чтобы научить детей различать предметы по форме обеспечивали усвоение программного материала. Необходимо стремиться к тому, чтобы ребёнок, не усвоив программного материала, не смог достичь игровой цели [7].

Существенный признак дидактической игры – устойчивая структура, которая отличает её от всякой другой деятельности. Структура дидактической игры включает: задачу, действие, правило, результат, заключение игры. В каждой дидактической игре

имеется точно установленная задача, которая подчинена собственно дидактической цели. Детям предлагаются такие задачи, решение которых требует определенного интеллектуального напряжения, умственной работы. Выполняя задачу в игре, ребенок активизирует своё мышление, упражняет память, наблюдательность.

Задачи дидактических игр сводятся к нескольким видам:

1. Сравнивать и выбирать предметы по одинаковым, различающимся или сходным признакам (задача усложняется в соответствии с возрастом детей).
2. Классифицировать и распределять предметы или картинки. Дети классифицируют картинки или предметы по виду или по материалу, из которого они изготовлены.
3. Определять предмет по нескольким или только по одному признаку. Дети угадывают предметы по простому описанию или кто-нибудь из них описывает вещь, а остальные угадывают.
4. Упражнять внимание и память. Дети должны запомнить какой-либо факт или определенный состав предметов, группу игроков и определить изменение, которое произошло их отсутствия.

Действие. В каждой дидактической игре задача выполняется действием, которое определяет и организует поведение каждого ребенка и сплачивает детей в единый коллектив. Оно непосредственно привлекает интерес детей и определяет их эмоциональное отношение к игре.

Действие в игре должно отвечать двум основным условиям:

- а) обязательно подчиняться задаче и выполнять учебную цель игры;
- б) быть занимательным и увлекательным вплоть до окончания игры.

В хорошо составленной дидактической игре дети не должны подозревать, что они чему-нибудь учатся. Здесь деятельность должна в большей или меньшей степени скрывать учебную, дидактическую цель игры.

Правило: деятельность в дидактической игре строго связана с правилами. Они определяют, как ребенок должен вести себя во время игры, что он может и чего не должен делать. Важно, чтобы правила соответствовали возрастным особенностям и компенсировались занимательной деятельностью. Поэтому она должна быть интересной, чтобы ребенок охотно подчинялся правилам.

Результат, заключение игры: результат игры – это решение задачи и выполнение правил.

Результат оценивается с двух точек зрения: с точки зрения детей и точки зрения воспитателя. Оценивая результат с точки зрения детей, мы учитываем, какое моральное и духовное удовлетворение принесла игра детям. Выполняя дидактические задачи, дети проявляют сообразительность, находчивость, внимание, память. Все это дает детям моральное удовлетворение, повышает веру в свои силы, наполняет их чувством радости. Учителю важно выполнена ли задача, осуществлены ли предписанные действия, принесла ли она с этой стороны определенные результаты. В конце некоторых дидактических игр нужно наградить её участников, похвалить детей либо поручить им ведущие роли в игре [8]. В процессе дидактической игры формируется умение работать самостоятельно. Осуществлять контроль и самоконтроль. Самостоятельность ученика в учебной деятельности выражается, прежде всего, в потребности и умении самостоятельно мыслить, в способности ориентироваться в новой ситуации, самому видеть вопрос, задачу и найти подход к их решению. Она проявляется, например, в умении по-своему подойти к анализу сложных учебных задач и выполнению их без посторонней помощи. Самостоятельность школьника характеризуется известной

критичностью ума, способностью высказывать свою собственную точку зрения, независимую от суждения других [9].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что игра - это вид деятельности, соревнование или состязание между учащимися по заранее согласованным правилам, специально предназначенное для реализации определенных дидактических целей обучения. В игровых формах занятий реализуются идеи совместного сотрудничества, соревнования, самоуправления, воспитания через коллектив, приобщения детей к творчеству, воспитанию ответственности каждого за учебу и дисциплину в классе. Применение дидактических игр на уроках играет огромную роль в развитии умения самостоятельно работать как одного из важнейших мотивов учебно-познавательной деятельности. Используемые в педагогической работе с учащимися дидактические игры - доступное, полезное, эффективное средство развития самостоятельности мышления у детей, формирования устойчивого, мотивированного отношения к процессу обучения. Она не требует специального материала, определенных условий, а требует лишь знания педагогом самой игры. Дидактическая игра - это активная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов, одной из ведущих функций которой является мотивационно-побудительная функция. Главное отличие игры от другой деятельности заключается в том, что ее предмет - сама человеческая деятельность. В дидактической игре основным типом деятельности является учебная деятельность, которая вплетается в игровую и приобретает черты совместной игровой учебной деятельности.

Список использованной литературы:

- 1 Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана от 10.01.18 г. «Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-n-nazarbaeva-narodu-kazahstana-10-yanvary-a-2018-g.
- 2 Закон Республики Казахстан «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 28.12.2017 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://online.zakon.kz/document/?doc_id=30118747
- 3 Государственная Программа развития образования на 2011-2020 [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://control.edu.gov.kz/ru/gosudarstvennaya-programma-razvitiya-obrazovaniya-na-2011-2020-gody>
- 4 Типовая учебная программа по предмету «математика» для 1-4 классов уровня начального образования. [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nao.kz/loader/fromorg/2/25>
- 5 Буряк В. К. Самостоятельная работа учащихся / В. К. Буряк. – М.: Аспект пресс. 2005. – 272 с.
- 6 Мухина В. С. Возрастная психология: учеб. Пособие для студ. вузов/ В. С. Мухина. – Академия, 2003. – 456 с.
- 7 Байер И. Воспитание и обучение детей в играх // Начальная школа. 2002. – №12.
- 8 Букатов В. М. Педагогические тайнства дидактических игр: Уч. пособие. – М.: Московский психолого-социальный институт / Флинта, 2006.
- 9 Гаврилычева Г. Ф. Развитие самостоятельности у детей / Г. Ф. Гаврилычева // Нач. школа. 2005. – №11. – 20-22 с.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Әсілхан А.Ж., Черниязова А.Ж. ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДАҒЫ ӘЛЕУМЕТТІК ПЕДАГОГТАРДЫ КӘСІПТІК ДАЯРЛАУ ЖҮЙЕСІ.....	4
2. Амиртай С.,Ибраева К.И. БАСТАУЫШ СЫНЫПТАРДА ДАМЫТА ОҚЫТУ САБАҚТАРЫН ҰЙЫМДАСТЫРУ	6
3. Абуталипова А. Г. КООРДИНАЦИОННЫЕ СПОСОБНОСТИ И ИХ РОЛЬ В УПРАВЛЕНИИ ДВИЖЕНИЯМИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ СПОРТА.....	9
4. Asatullina Yu.V., Zhukova T.V. THE DEVELOPMENT OF THE CREATIVE ABILITIES OF SCHOOLCHILDREN IN EXTENSIVE TIME.....	12
5. Аяпбергенова А.О., Черниязова А.Ж. АТА-АНАЛАРДЫҢ АЖЫРАСУЫН БАСТАН КЕШКЕН БАЛАЛАРҒА ҚАМҚОРШЫЛЫҚ ЖАСАУДА ӘЛЕУМЕТТІК ПЕДАГОГТЫҢ ЖҰМЫСЫ.....	14
6. Бейсенбиева Қ.С., Ибраева К.И. ТӨМЕНГІ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫМЕН ӨЗІНДІК ЖҰМЫСТАРДЫ ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖОЛДАРЫ.....	17
7. Берёзка В.О. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ВУЗЕ.....	20
8. Биім Қ. А., Кельдегулова А. Н. ТІЛ КЕМІСТІГІН ЖОЮДАҒЫ ЕРТЕГІЛЕРДІҢ ӘСЕРІ.....	23
9. Голенкова Ю.А.,Тлегенова К.Ж. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ САМОПОЗНАНИЯ.....	27
10.Гофман М.С. РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	30
11.Глухих А.Ф. РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	33
12.Грозный И.В., Иманов А.К. УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ ВУЗА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	36
13.Дархан Ұ.А., Черниязова А.Ж. КӨП БАЛАЛЫ ОТБАСЫМЕН ӘЛЕУМЕТТІК-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ІС- ӘРЕКЕТТІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	40

14. Достемес Ұ.Б., Черниязова А.Ж. ҚИЫН БАЛАЛАРМЕН» ЖӘНЕ ОЛАРДЫҢ АТА- АНАЛАРЫМЕН ӘЛЕУМЕТТІК ПЕДАГОГ ЖҰМЫСЫНЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	43
15. Дюсембекова К.С., Мұқамеджан А.М. ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛЮБВИ У СТУДЕНТОВ.....	47
16. Едіге Н.Г., Маханбетова А.Ж. ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУДЕ ДЕФЕКТОЛОГ МАМАННЫҢ АТҚАРАТЫН ЖҰМЫСЫ МЕН ҚАЖЕТТІЛІГІ.....	53
17. Ермаханов С.С. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ ВУЗА.....	56
18. Жакенова Г., Куспанова М.Т. СТАНОВЛЕНИЕ КАЗАХСКОГО ТЕАТРА В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН.....	59
19. Жаксимбетова М.А., Тлегенова К.Ж. РОЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	62
20. Жанаева Н.Ж. ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ МЕКТЕП ЖАСЫНА ҰЙЫМ ТҮЛЕГІНІҢ ҮЛГІСІ.....	65
21. Жандусова А.Е. ОСОБЕННОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН.....	68
22. Жанпиисова А.З., Федяева М.В. ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.....	71
23. Зине Д.Қ., Сахит Н.Т., Бекмурзина А.Б. ЖАСТАРДЫҢ ИНТЕРНЕТКЕ ТӘУЕЛДІЛІГІ.....	74
24. Кекух А.А. РАЗВИТИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТСКОГО МНОГООБОРЬЯ В СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМЕНИ МАНАША КОЗЫБАЕВА.....	78
25. Коркина Т.А., Тлегенова К.Ж. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОДРОСТКОВ В КОЛЛЕКТИВЕ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	80
26. Костромина В.Н., Кулжанова Ж.Ж. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ РАЙОННЫХ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ (на примере Тимирязевского РДК).....	83
27. Кузентаева М.К., Тлегенова К.Ж. ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ КАК СОЦИАЛЬНО -ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА В РАБОТЕ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА.....	86
28. Левандовская Е.Л. РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ДИВЕРГЕНТНЫХ ЗАДАЧ У УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ.....	89
29. Лосеева Я.А., Тлегенова К.Ж. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ САМОПОЗНАНИЯ.....	93

30.Мезько В.Ю., Тлегенова К.Ж. РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ К ПОЗНАНИЮ СЕБЯ И ДРУГИХ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА САМОПОЗНАНИЕ.....	96
31.Мурай С.С. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	99
32.Мусаева Р.Г., Тлегенова К.Ж. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ. ПОДРОСТКОВ.....	103
33.Нашилевская А.С. РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	105
34.Нұрлан Ж.Н. ҚАЗАҚ ПЕДАГОГИКАСЫ АРҚЫЛЫ МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ ОТАНСҮЙГІШТІККЕ ТӘРБИЕЛЕУ	109
35.Омарова Ф.Е., Тлегенова К.Ж. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ САМОПОЗНАНИЯ.....	112
36.Өмірзақ А.Е., Черниязова А.Ж. ҚОЛАЙСЫЗ ОТБАСЫМЕН ӘЛЕУМЕТТІК ПЕДАГОГ ЖҰМЫСЫНЫҢ ЕРЕКШЕЛІГІ.....	114
37.Пердебаева А.С.,Черниязова А.Ж. ТОЛЫҚ ЕМЕС ОТБАСЫМЕН ӘЛЕУМЕТТІК ПЕДАГОГ ЖҰМЫСЫНЫҢ ӘДІСТЕРІ МЕН ФОРМАСЫ.....	116
38.Подколзина О.Н. ПРОБЛЕМА НЕГАТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К СОВМЕСТНОМУ ОБУЧЕНИЮ ИХ ЗДОРОВЫХ ДЕТЕЙ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.....	119
39.Пролубникова К.В. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ.....	121
40.Райспих К.А. ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	123
41.Рсалы М.К. МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ СӨЗДІК ҚОРЫН АРТТЫРУДЫҢ ТИІМДІ ӘДІСТЕРІ.....	128
42.Садаев А.А., Колесникова Г.А. ВОПРОСЫ ОСВОЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	130
43.Сапарова Л.Е.,Черниязова А.Ж.ЖОҒАРҒЫ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫН ОТБАСЫЛЫҚ ӨМІРГЕ ӘЛЕУМЕТТІК- ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ДАЙЫНДАУ	133
44.Сейткәрімова Ш.А., Черниязова А.Ж.ЖАЛПЫ ОРТА МЕКТЕПТЕГІ ӘЛЕУМЕТТІК ЖАҒДАЙЫ ТӨМЕН	

ОТБАСЫЛАРДАН ШЫҚҚАН ЖАСӨСПІРІМДЕРДІҢ ӘДЕТТЕН ТЫС МІНЕЗ-ҚҰЛЫҚТАРЫН ӘЛЕУМЕТТІК ПЕДАГОГИКАЛЫҚ АЛДЫН АЛУ	136
45. Сыздыкова А.Б. К ВОПРОСУ О ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ.....	138
46. Трофимова Л.С., Жукова Т.В. ЗНАЧИМОСТЬ ПЛАНИРОВАНИЯ УРОКА МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ.....	141
47. Хайретдинова И.З. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	145
48. Черняк М.Н., Боднар И.П., Жукова Т.В. СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ КАК ФАКТОР ДУШЕВНОГО РАВНОВЕСИЯ.....	147
49. Шаймергенова Д.Е., Малибаева А.М. ҚАЗІРГІ ҚОҒАМДАҒЫ СТУДЕНТТЕРДІҢ ҚҰНДЫЛЫҚ БАҒДАРЫНЫҢ ЕРЕКШЕЛІГІ..	150
50. Шульга К.А., Кулжанова Ж.Ж. АССАМБЛЕЯ НАРОДА КАЗАХСТАНА КАК СИМВОЛ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ.....	152
51. Эйхвальд А.К. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В МЛАДШИХ КЛАССАХ.....	156
52. Янковская В.А. ВЛИЯНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ.....	162